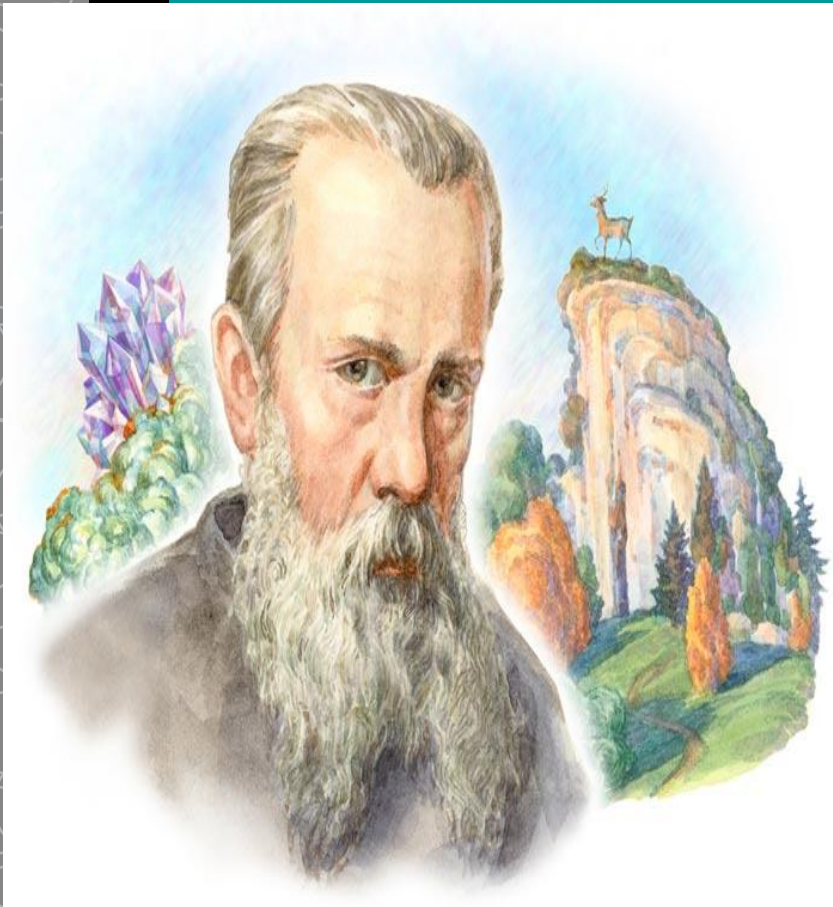


Павел Петрович Бажов

1879-1950



◆ ...Я ВНОВЬ И ВНОВЬ ИХ (сказы) перечитываю, подлинно наслаждаясь и богатством выдумки, и слаженностью сказов, и сладкозвучным русским языком... А. Сурков

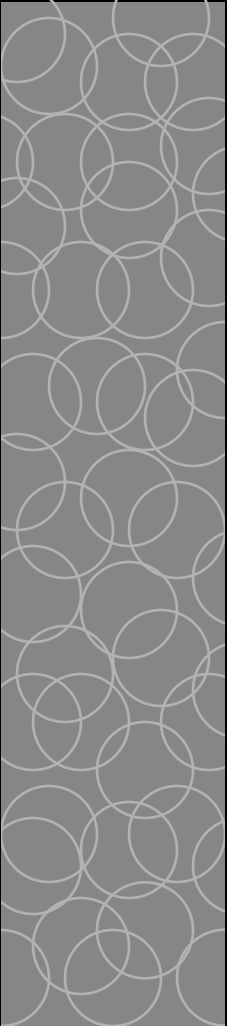
Сказ «Каменный цветок»



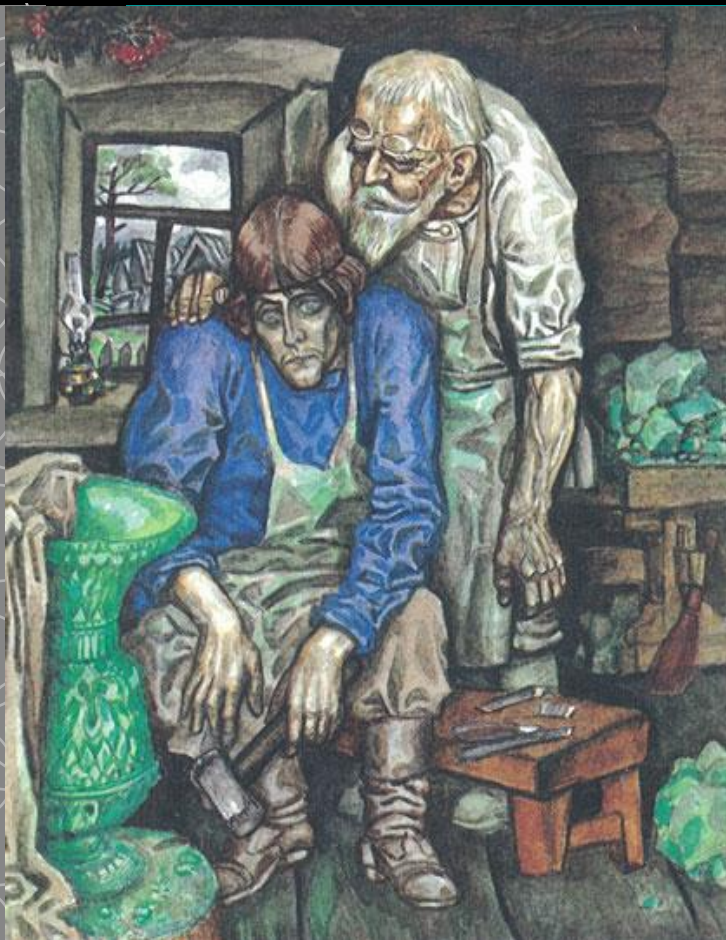
- ◆ Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П.П.Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала.



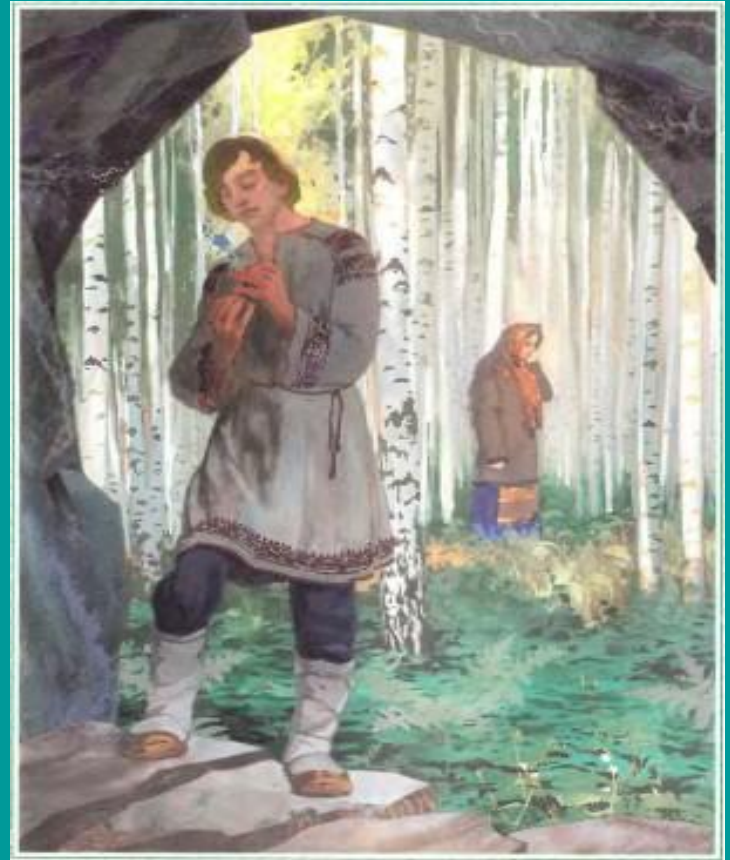
Миф, сказка, легенда, сказ...

- 
- ◆ **Сказ — вид литературно-художественного повествования, подражающий фольклорным произведениям стилем, специфической интонацией и стилизацией речи для воспроизведения речи сказителя устных народных жанров или живой простонародной речи вообще. Характерная черта сказа — наличие рассказчика, не совпадающего с автором, стилистика речи которого не совпадает с современной литературной нормой.**

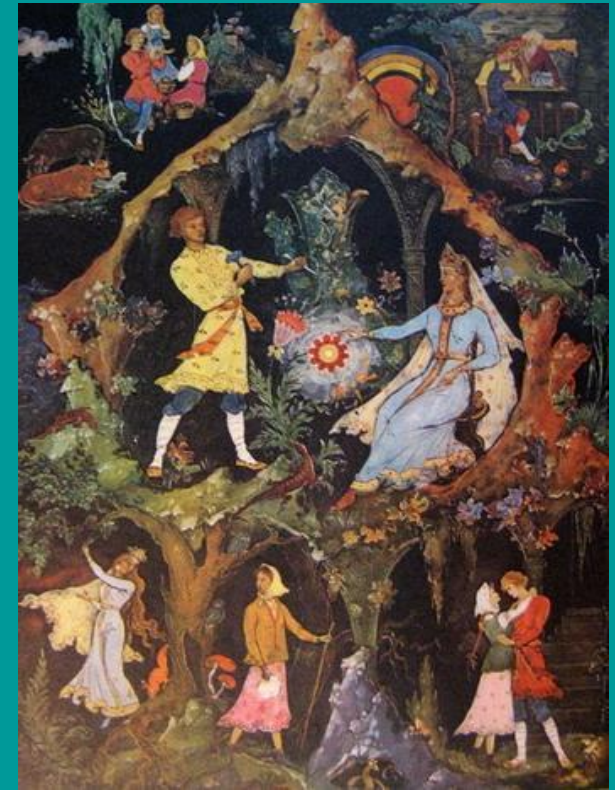
Мир мастеровых людей



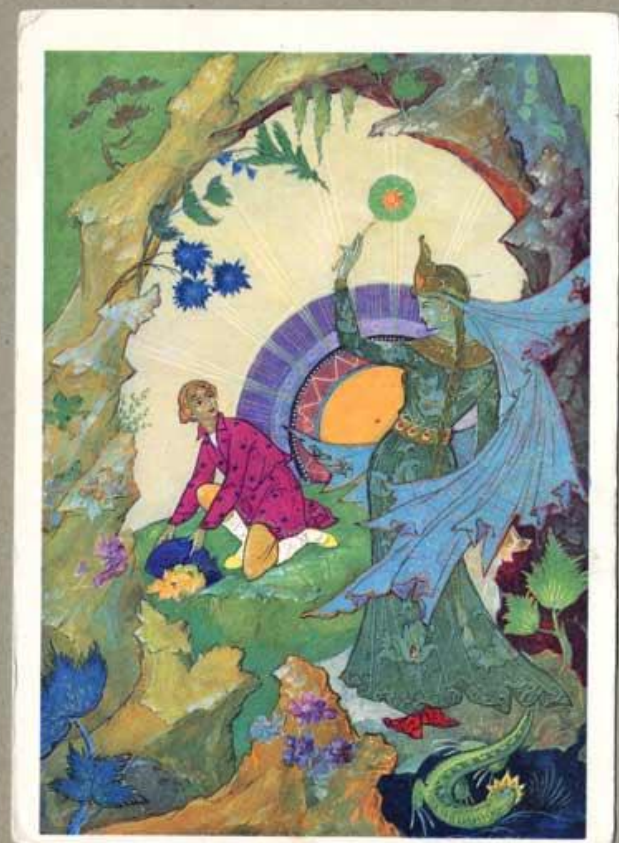
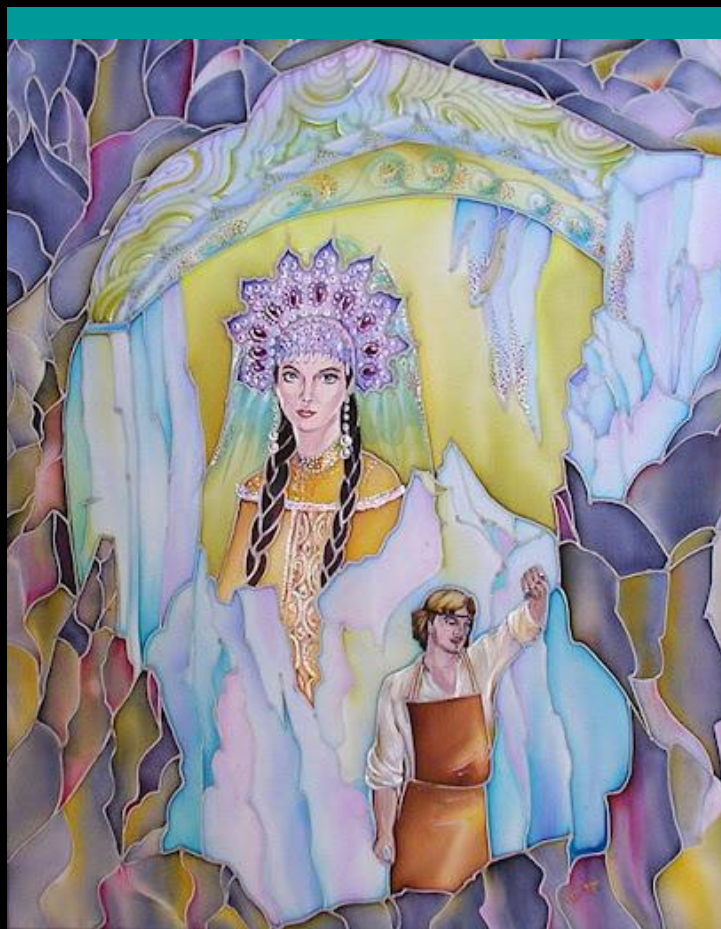
Мир природы в произведении



Мир волшебства и фантазии



Медной горы хозяйка



Каменный цветок – символ мастерства и таланта



Приемы создания художественного образа



Портретная характеристика героев

◆ Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо - на месте не посидит. Коса ссиза-чёрная ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь.

А одежда такая, что другой на свете не найдёшь. Из шёлкового малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шёлк, хоть рукой гладь.

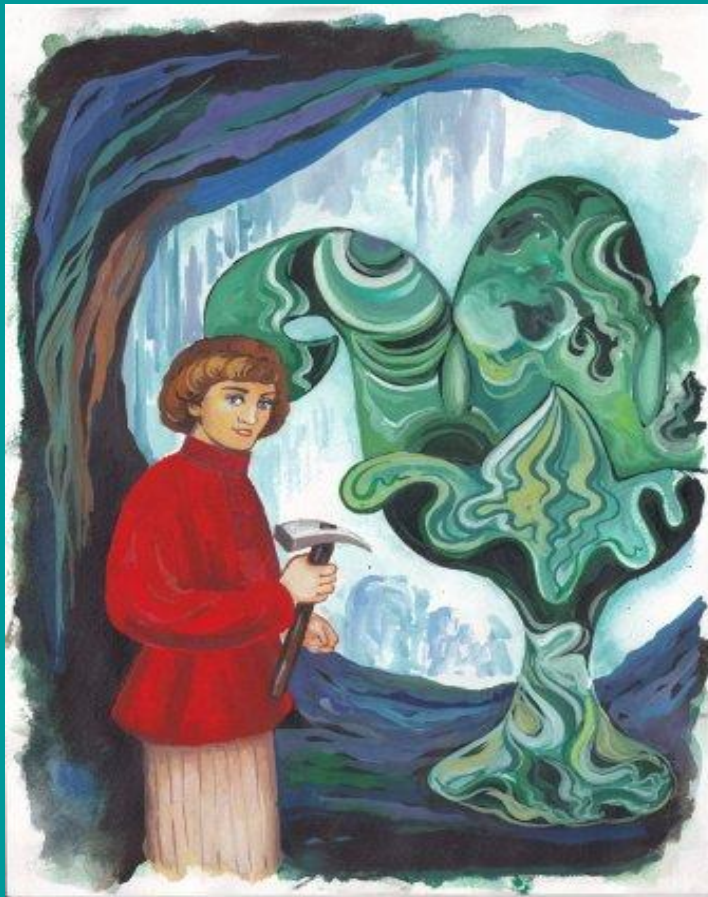
Вот она, значит, какая, Медной горы Хозяйка! Худому с ней встретиться – горе, и доброму – радости мало.

◆ Хоть по старинке его Недокормышем звали, а он вон какой! Высокий да румяный, кудрявый да весёлый. Одним словом, сухота девичья.

Работал Данилушко на диво ловко да скоро, без натуги. Поучился даже потихоньку от приказчика писать и читать. Так, самую малость, а всё-таки разумел грамоте.

По работе-то Данилу все горным мастером звали. Против него никто не мог сделать.

В чем смысл слов бабушки?



- ◆ - А то ещё каменный цветок есть. В малахитовой горе будто растёт. На Змеиный праздник полную силу имеет. Несчастный тот человек, который каменный цветок увидит.
- Чем, бабушка, несчастный?
- А это, Данилушко, я и сама не знаю. Так сказывали.

Теория литературы

1. Тема сказа
2. Особенности лексики
3. Система образов
4. Образ рассказчика
5. Художественно-изобразительные средства
6. Идея сказа

