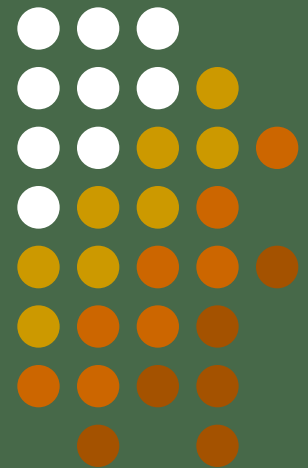


Сочинение по картине.

Работу выполнила:
Удодова Н. И.
МОУ лицей №7





Сочинение- одно из эффективных средств развития речи, обогащения словарного запаса.



Анализ картины.

- 1. Жанр картины (портрет, пейзаж, натюрморт).
- 2. Кто и что изображены?
- 3. Настроение, вызываемое этим произведением.
- 4. Основные микротемы картины.
- 5. Изобретательно-выразительные средства (формат, композиция, свет, цвет, колорит).
- 6. Роль этих средств в выражении основной идеи картины, авторской позиции.

Подготовительные упражнения.



- 1. Рассмотрите внимательно картину, определите ее тему. Составьте предложения на тему этой картины.

Художник (живописец, автор) обратился

К какому-либо изображению...

К какому-либо эпизоду...

К какой-либо сказке...



- 2. Назовите признаки предметов на этой картине (цвет, форма, объем, размер). Составьте с этими словосочетаниями предложения, а затем объедините их в связный текст.

Художник (живописец, автор) выделил

Какую-либо фигуру...

Какой-либо предмет..

(каким –либо цветом..., композиционно...)



- 3. Опишите предметы на переднем плане картины, на заднем плане, справа, слева.

Слева от... виднеется...

Прямо перед нами изображены...

На переднем плане художник пишет...

Задний план занимает...

Вдалеке открывается...



- 4. Опишите ситуацию , изображенную на картине.

только что свершилось...

недавно случилось...

лишь только отшумела...

как только закончилась..

после какого-либо события произошло...

скоро появится..

еще не случилось, но уже...



- 5. Опишите главного героя картины: его лицо, волосы, руки, одежду, позу, состояние.



- 6. Выразите свое отношение к герою, к картине. Опишите чувства, которые вызывает у вас картина.

Художник (живописец, автор) добивается
какого-либо настроения...

точности изображения...

ясности композиционного построения...

(противопоставлением каких-либо
цветов...

благодаря какому-либо контрасту...)



- 7. Составьте план описания картины.
- 8. Соберите материал в соответствии с вашим планом.

Значение изобразительно-выразительных средств.



| | | | Используемые словосочетания |
|--|---|--|--|
| Колорит (сочетание цветовых оттенков) | Спокойный, напряженный, холодный | Блеклый, глубокий, глухой, мощный, нежный, радостный, сильный, сияющий, тусклый | <ul style="list-style-type: none">• Колорит произведения ситроится на контрастах,• Колорит построен на взаимодействии тоно,• Колорит помогает художнику раскрыть смысл картины, передать ее настроение |
| Свет | Голубой, золотистый, кремовый, розоватый, серебристый, окрашенный | <ul style="list-style-type: none">• Ослепительный, сияющий, яркий, слабый,• Беспокойный, волшебный, деликатный, живой, зыбкий, мягкий, неуловимый, подвижный, тревожный | <ul style="list-style-type: none">• Противопоставление света и тьмы,• Мягкие переходы от света к тени,• Озарено светом,• Пронизано светом,• Рассеян по картине,• Радует, излучает свет, способен передать мир в своем великолепии |



| | | | |
|------|---|---|--|
| Тень | Голубые, коричневые, сиреневатые, серые, фиолетовые, теплые, холодные | Безликие, воздушные, глубокие, густые, легкие, мягкие, прозрачные, сочные, колеблющиеся, скользкие | Тень падает... Восхищаться тенями..., Выделено тенью..., Тень лишена прозрачности..., Мягкая легкая тень..., окутать тенью... |
| цвет | Багровый, алый, бирюзовый, вишневый, Жемчужный, голубой, бурый, васильковый, золотистый, изумрудный, каштановый, кирпичный, кумачовый, лазурный, лимоновый, перламутровый, сливовый, шоколадный, однотонный | Блистающий, густой, интенсивный, мрачный, насыщенный, плотный, приглушенный, прозрачный, сияющий, сумрачный, темный, яркий, Горячий, звонкий, мерцающий, нарядный, нежный, строгий, тяжелый | <ul style="list-style-type: none">• Чистота, нежность, богатство, гармоничность;• видеть что-либо благодаря цвету, передать что-либо с помощью цвета;• цвет создает настроение, эмоционально воздействует на зрителя |

Словарь настроений и чувств



| | Чувства | Настроение и состояние |
|----------------|---|---|
| Радость | Восторг, восхищение, легкость, очарование, беззаботность, удовольствие | Хорошее, приподнятое, праздничное, игривое, задорное, миролюбивое |
| Таинственность | Загадочность, замороженность, скрытность, фантастичность | Необъяснимое, оживленное, приподнятое, странное |
| Спокойствие | Добродушие, наивность, непринужденность, покорность, равнодушие | Спокойное, умиротворенное, мечтательное, просветленное, созерцательное |
| Грусть | Печаль, тоска, хандра, Уныние, жалость, страдание, горечь, сожаление | Плохое, грустное, болезненное, горестное, слезливое, тягостное, сокрушенное, безысходное, трагическое |
| Страх | Испуг, боязнь, тревога, беспокойство, робость, смятение, малодушие, растерянность, стыдливость | Испуганное, боязливое, робкое, смятенное, тревожное |
| Злость | Гнев, злоба, недовольство, досада, раздражительность, жестокость, угроза, беспощадность, свирепость, негодование, возмущение, неукротимость | Тяжелое, надменное, злобное, ужасное, сердитое, грозное |
| Удивление | Изумление, недоумение | Чудесное, необыкновенное, небывалое, чудное, изумительное, исключительное |

Используемые источники.



Л.Л. Страхова. Сочинение по картине для младших школьников. Санкт-Петербург, Издательский дом Литера, 2007