

The image features a central collage of musical elements including a guitar, a piano keyboard, a trumpet, and various musical notes and staves. These elements are set against a background of intense, glowing orange and yellow flames. The overall composition is dynamic and evocative, suggesting a powerful connection between music and the historical context of the Great Patriotic War.

ПЕСНИ И СТИХИ
О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

Ради жизни на Земле

Вспомним всех поименно,

Горем вспомним своим...

Это нужно не мертвым !

Это нужно живым!

Р. Рождественский

Поэзия была
самым
популярным
жанром военных
лет. Именно
поэзия выразила
потребность
людей в правде,
без которой
невозможно
чувство
ответственности
за свою страну.



Поэзия надела
военную шинель с
первых дней войны.

Уже на третий день
по всей стране, как
призыв, зазвучала
песня на стихи В.
Лебедева-Кумача
«Священная война».
Стихи этой песни
выражают всю гамму
чувств людей,
переживших шок от
внезапно начавшейся
войны: боль, горе,
тревогу, надежду.





*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и **ПОЭТЫ**. Они почувствовали себя призванными поддерживать

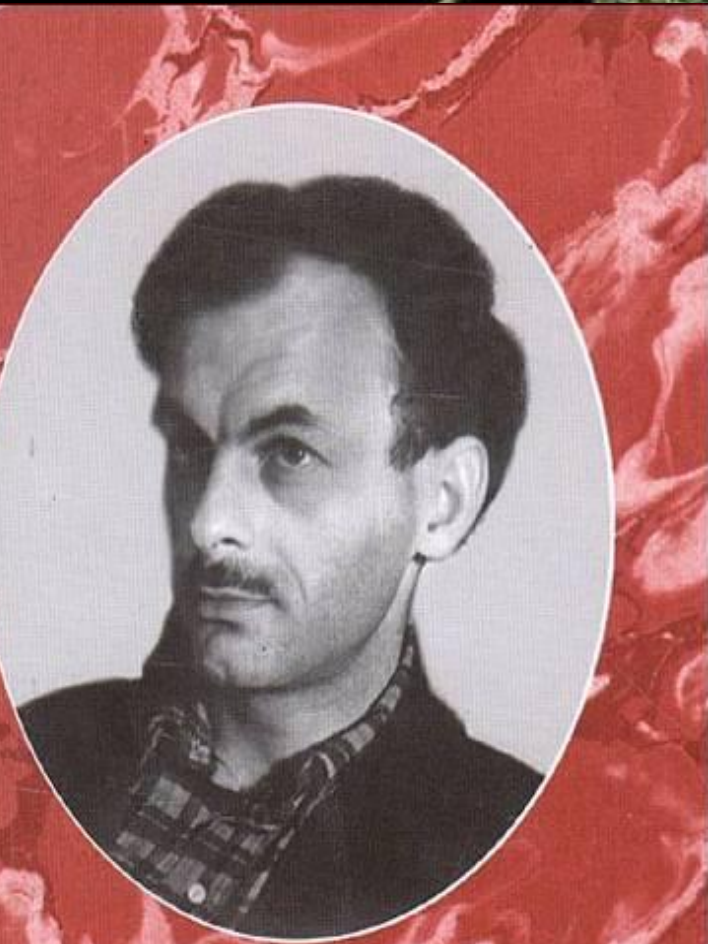
- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу,
- уверенность в победе,
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.





Более тысячи писателей
и поэтов ушли на фронт.

«Писатели Советской
страны знают своё место
в этой решительной
схватке. Многие из нас
будут сражаться с
оружием в руках, многие
будут сражаться
пером», - заявил на
митинге А.Фадеев в
первый же день войны.



БУЛАТ ОКУДЖАВА

Буллат Окуджава.

Год рождения - 9 мая 1924.

Место рождения - Москва, СССР.

Дата смерти - 12 июня 1997 года.

Место смерти - Париж, Франция

*Род деятельности: поэт, прозаик,
композитор.*

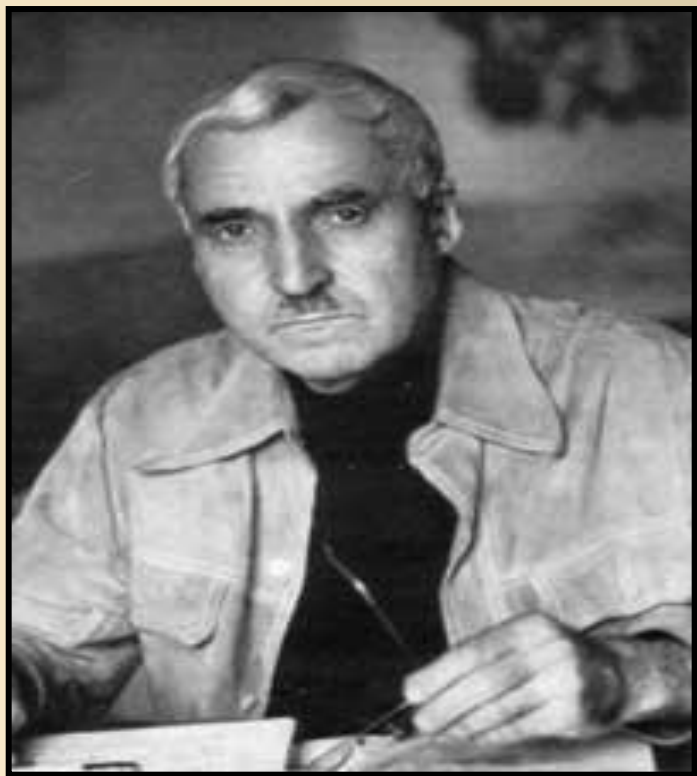
*Жанр: авторская песня, исторический
роман.*

Язык произведений – русский.



Константин Симонов

(1915-1979)

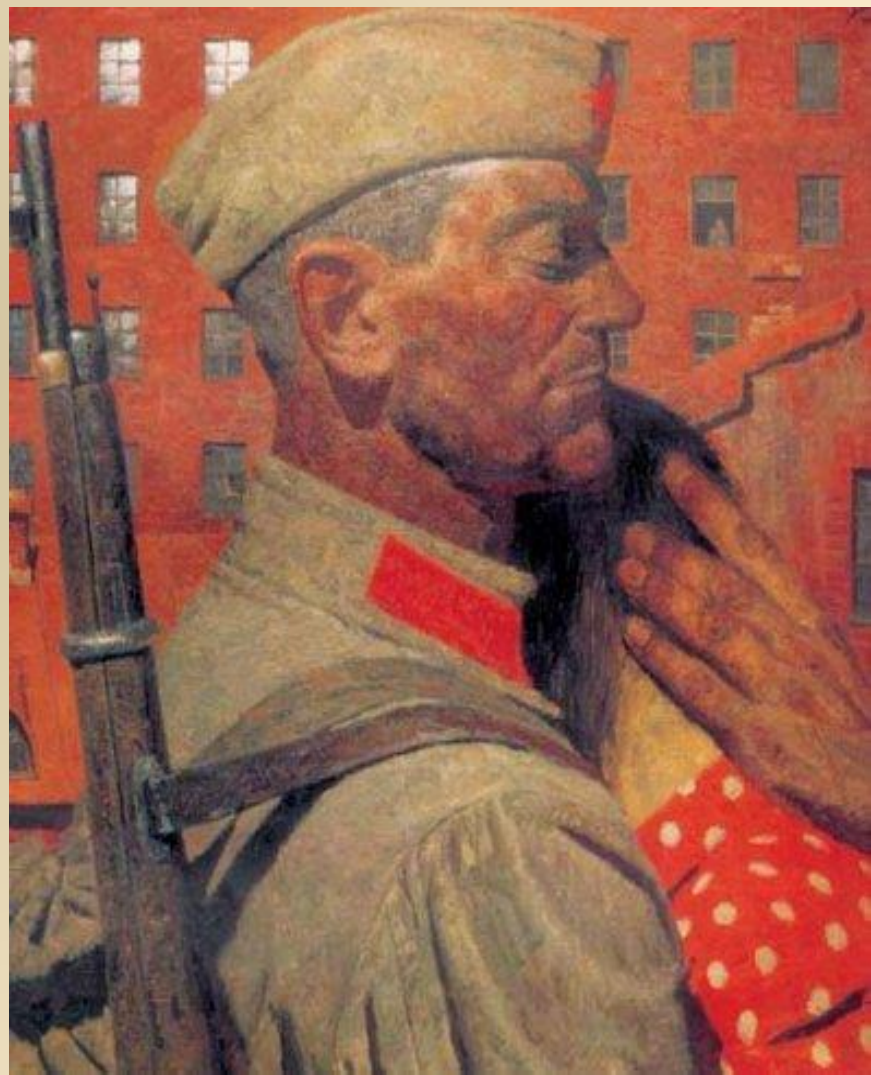


Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Константин
Симонов «Жди Меня

ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других неждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
писем не придёт,
Жди, когда уж надоест всем, кто
вместе ждёт.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло...





Алексей Сурков (1899-1983)

Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.



**Особенна история
создания песни
«Катюша».**

*В годы Великой
Отечественной войны
появились десятки
вариантов «Катюши», её
именем «окрестил» народ
новое орудие –
реактивные гвардейские
миномёты, вселявшие
ужас во врага.*





Я ушла из детства в
грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в
санитарный взвод.

Дальние разрывы
слушал и не слышал

Ко всему привыкший
41-й год



Юлия Владимировна со школьной скамьи, в 17-летнем возрасте, ушла на фронт. До ранения в 1944 г. была батальонным санинструктором. Демобилизовалась сержантом медицинской службы.

Юлия Друнина (1924-1991)



Я только раз видала
рукопашный.
Раз – наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не
страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Целовались.
Плакали
И пели.
Шли в штыки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
Мама!
Мама!
Я дошла до цели...
Но в степи, на волжском берегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.

* * *

Поэзия, опалённая войной...

- **Лирика военных лет**

- Юлия Друнина

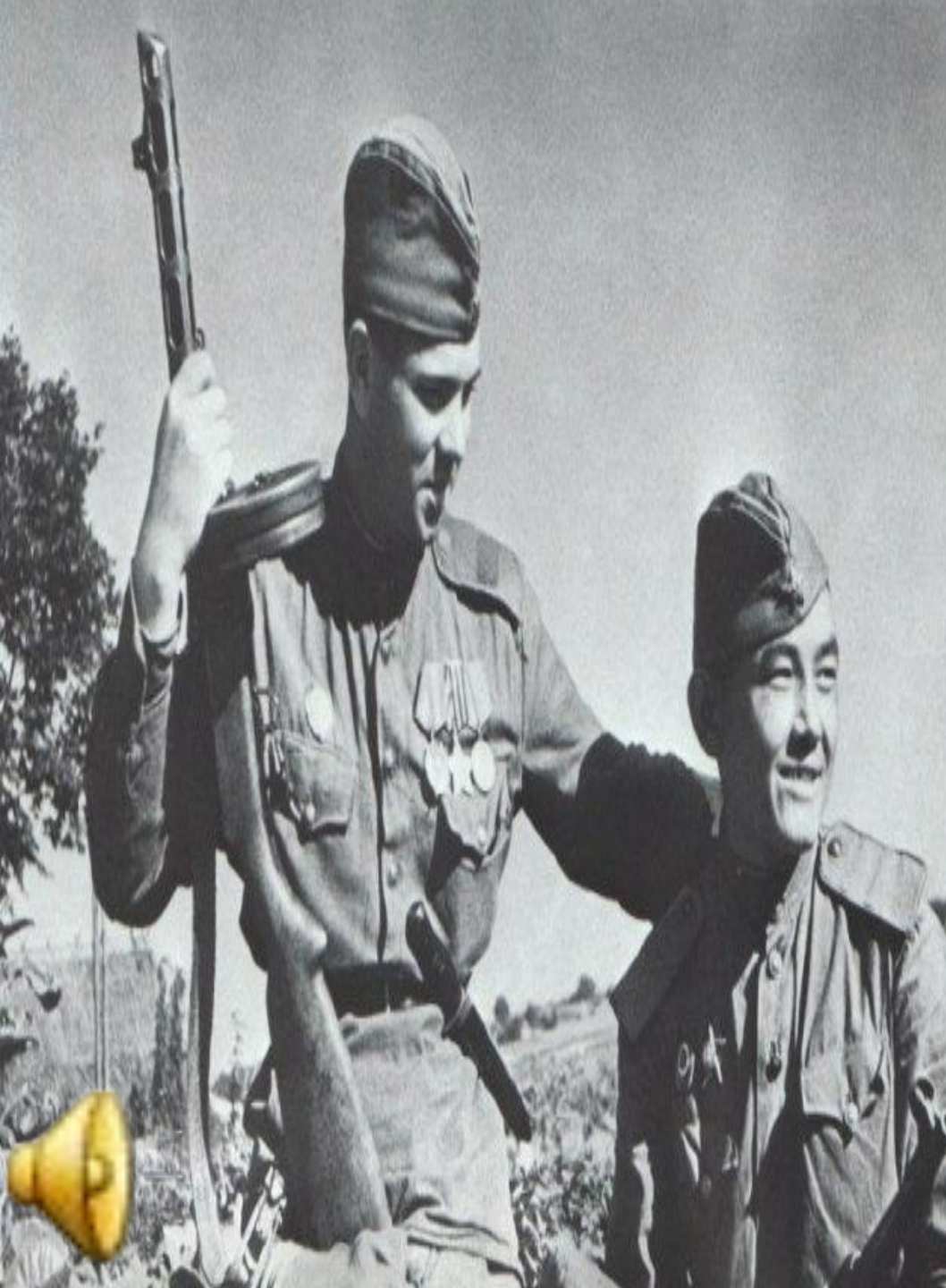
- Ольга Берггольц

- Муса Джалиль

- Константин Симонов

- Алексей Сурков





Муса Джалиль

(1906-1944)

Муса Мустафиевич Джалилов - татарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. На Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен моабитскими палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

Память войны
прозвучала

в целом ряде
лирических
стихотворений
поэта



Битогов Василий Иванович родился в 1913 году, проживая в Архангельской области работа учителем в средней школе продолжал: историко, библиото, воевал в финскую войну 1940 году (морях-сержант).
 Была поубита в санитарной полк Ленинградом на 22 июня 1941 году. Утром 22 июня его пригнали в госпитале города Карголага Архангельской области на фронте (Мурманск - Сегоморск), носил зашина селенные рубашки нашей Родины от немецких захватчиков в здании сержанта, затем старшего сержанта. Был несколько раз ранен, контужен. Имей правительственные награды:
 * За отвагу, Орденом Красной армии, За оборону Заполярья.
 После ранения в 1943 году и лечения в госпитале, был зачислен писарем при штабе ВВС.
 В августе 1945 года вследствие окончательного решения потерял часть правой руки. В ноябре 1945 года вернулся из госпиталя домой продолжил работать в школе учителем, позднее стал директором.



*Дорогой отец!
 Здрасьте! Кое-то
 Мамочка!
 Ужасно вам смею признаться
 наиболее важными минутами
 в жизни и работе. Вы же с
 Машей или Галиней, а если
 не помню от мамы (СВ)?
 в Которме сестры и от Вас пере-
 ветри. Сейчас у нас все си-
 койрамы. Едем, конечно, не
 забудем на дороге, если что
 делать, пока еще забавно
 К Сибирятине. Я же был у
 Вас в Ленинграде, по работе
 нам довелось там, на ве-
 сее 30 часовыми остановками
 не давал забыть СВ. Галину
 и, что бы такое сделать, так все
 еще забывчивее, только что
 Катерина, Александровна и
 Серафимовна, но Вера, так
 недавно была о Вере сестры.
 Сейчас Мамочка была на
 ч. Д. Ясногородской в Ленинграде и на
 других поминках отработала
 трудом, а не так, как раньше.
 Силами сестры мамы. Остатки
 все с Галиной. Галина
 в-т. Вера и т.д. Вера, Галина,
 Маша, Катерина, Александровна,
 Серафимовна, но Вера, так
 недавно была о Вере сестры.*

Здесь вклеивать заповедники!

ВОЙНСКОЕ

Куда № 10 Штильмания

Кому Верховного гла. Архангельск

Кому Битоговский Александрович

Адрес: Полная почта 21884

Почтовый индекс: 17481

ПОС. ИСХОД. (Содержит или не содержит) По номеру УИИП Дни в мес.

ОВИИИИИИИ

*«Я убит подо Ржевом»,
 «В тот день, когда закончилась война...»,
 «Я знаю, никакой моей вины».*

Они продиктованы наполнявшим поэта чувством «на вечного обязательства живых перед павшими за общее дело, невозможностью забвения...»





Володе - 6 месяцев, 25 июля 1938 года.



С мамой Ниной Максимовной,
Москва, 1950 г.



Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

25 января 1938 г. в Москве в семье Семёна Владимировича и Нины Максимовны Высоцких родился сын Владимир. Отец – военный, мать – служащая, работник архива.

Во время Великой Отечественной войны был с матерью в эвакуации.

После войны и развода родителей жил в новой семье отца, два года был в Германии в г. Эберсвальде, где проходил службу отец.





*Огромное горе войны
коснулось каждой семьи...*

Я шлю письмо из сорок первого.

Взгляни на снимок, человек
родной.

На нем я вместе с нашими
ребятами.

Ты посмотри, какой я молодой...



9 мая





