

**Великая  
Отечественная война  
в стихотворениях  
русских поэтов**

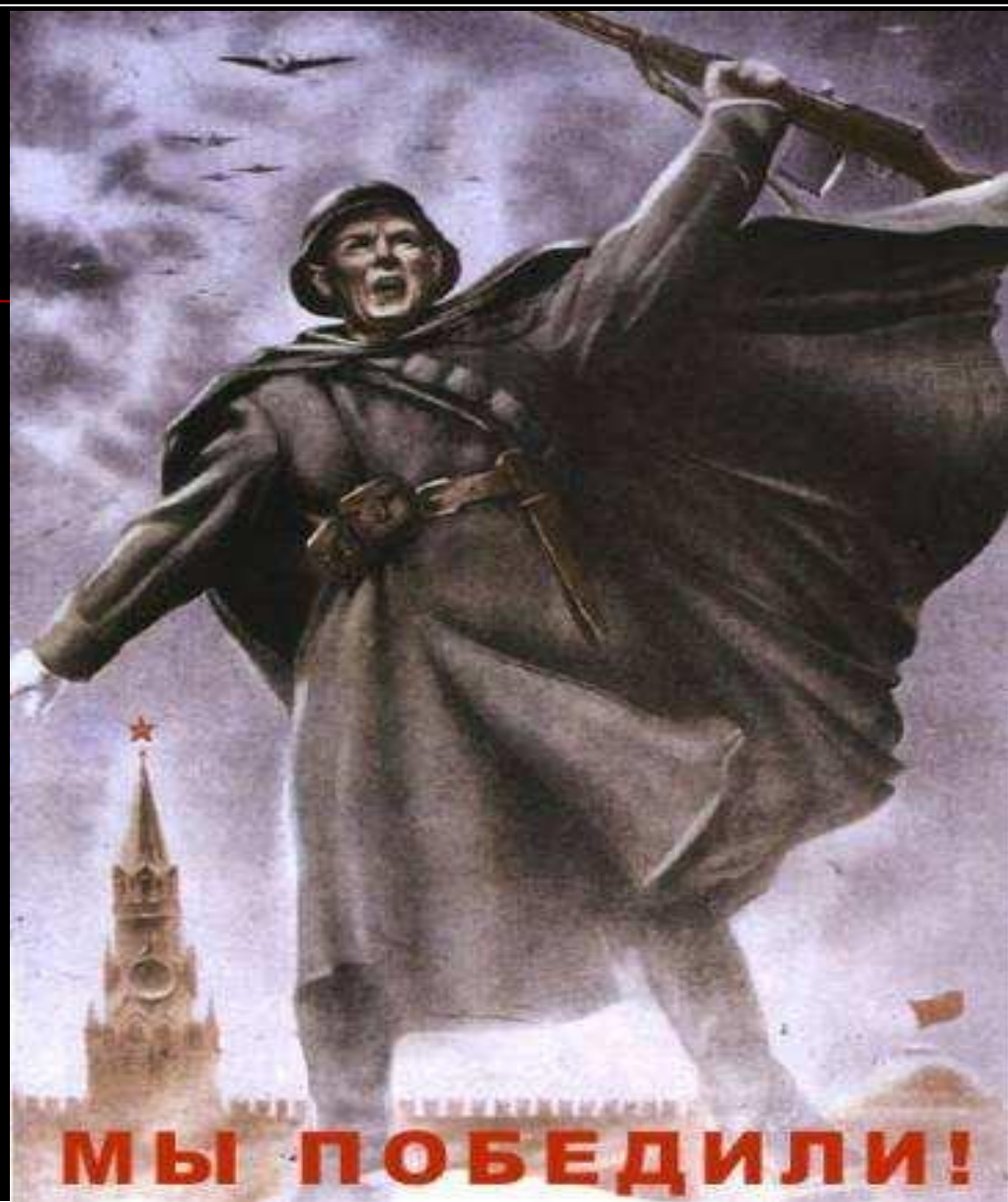


All Free D. net





Что говорят  
поэты о  
Великой  
Отечественной  
войне?

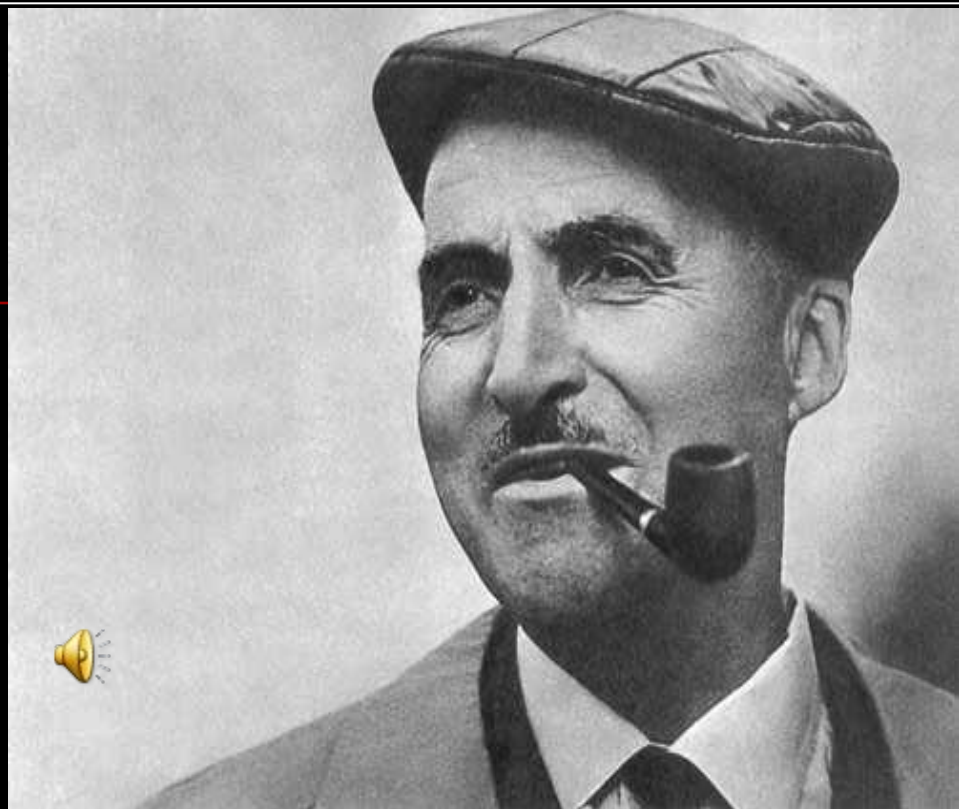


# Константин Симонов

**Константин Симонов (1915 - 1979) – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного корреспондента он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».**



В первые, особенно  
тяжелые месяцы  
войны, когда наши  
войска отступали с  
тяжелыми боями и  
большими потерями,  
оставляя врагу села и  
города, было написано  
стихотворение «Ты  
помнишь, Алеша,  
дороги  
Смоленщины...»,  
посвященное другу  
Симонова, поэту  
Алексею Суркову.



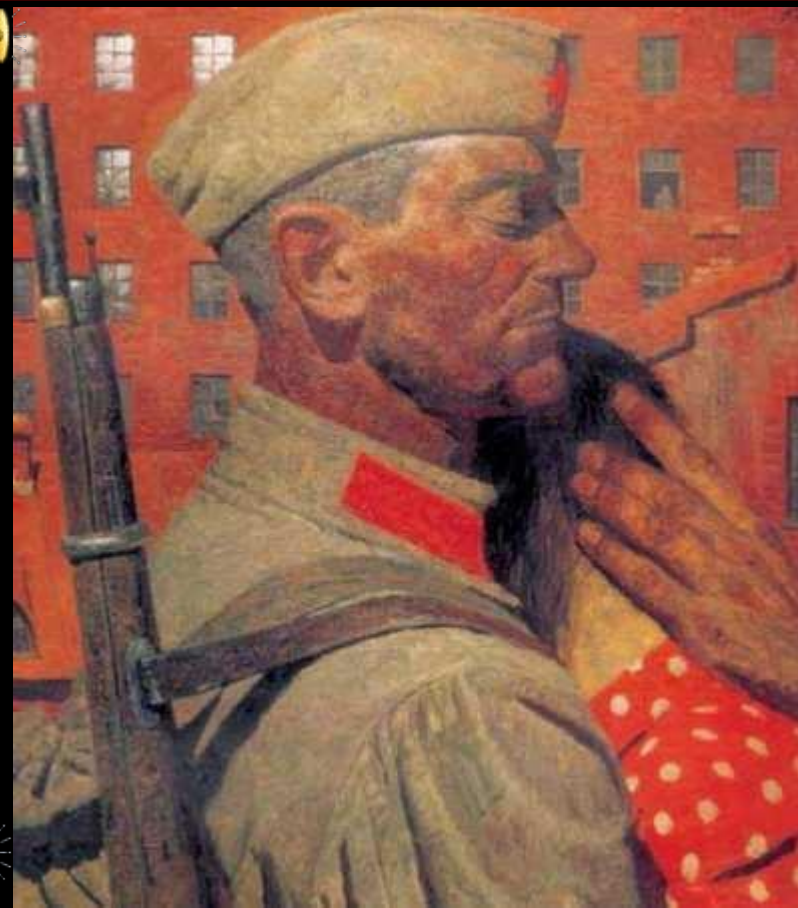
**Константин Симонов**



**Образ русской земли в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» создается через образ дорог, «слезами измеренных»; троекратным повторением «деревни, деревни, деревни, деревни с погостами...»; сравнением «Как будто на них вся Россия сошлась»; размышлениями о том, что такое родина: «эти проселки, что дедами пройдены, / С простыми крестами их русских могил». Слова старухи: «Мы вас подождем!» - повторяют пажити и леса, как будто вся природа; вся Россия говорит это. Многократным повторением слова «русский», «русская», «по-русски» выражается гордость «за самую милую, / За горькую землю, где я родился», готовность умереть за родину, но защитить ее от врагов .**

# Константин Симонов

Жди меня





Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.

## Алексей Сурков



**«Алексей Сурков не писал специально песню.**

**Впрочем, он и**

**стихотворения не писал – просто сложил письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда пришли; просто рассказал жене, где находится, о чем думает, какая, наконец, погода в тех местах, где он сейчас находится, и какая обстановка...**

**Алексей Сурков**



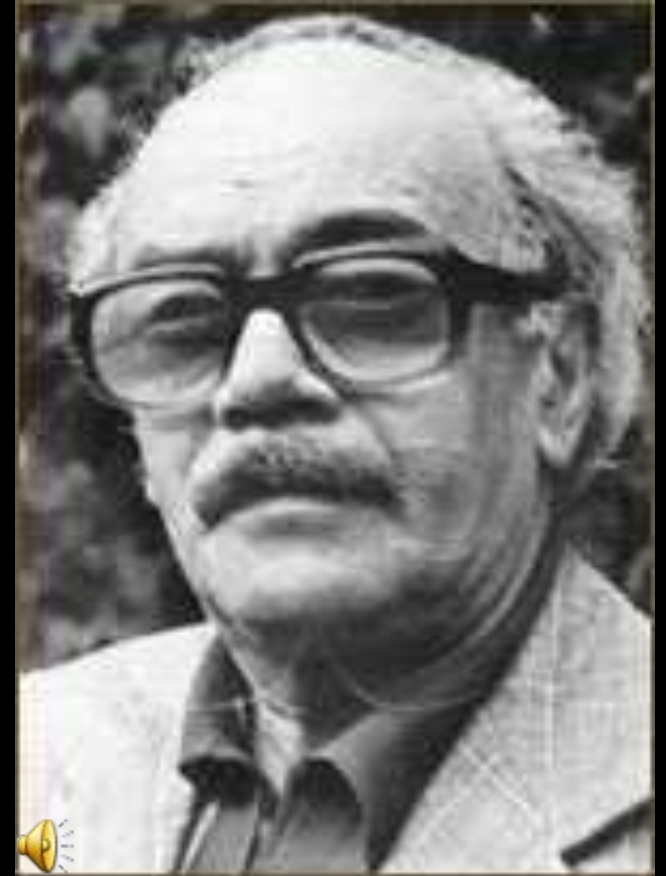
**Письма в стихах были  
одним из весьма  
распространенных и  
вовсе не литературных  
жанров самого  
тяжелого периода  
Великой  
Отечественной войны»  
- так рассказывает о  
«Землянке» поэт  
Евгений Долматовский  
в «Рассказах о твоих  
песнях»**

**Алексей Сурков**



# Давид Давидович Самойлов

**Давил Самойлов – поэт  
фронтового поколения. Как и  
многие его сверстники, он со  
студенческой скамьи ушел на  
фронт. Самым его известным  
произведением стало  
стихотворение «Сороковые».  
Это стихи о войне, о юности, о  
мечтах и испытаниях.**





# -Как поэт рисует картины войны?

---

Стихотворение рассказывает о войне. Создается впечатление, как будто бывший солдат листает альбом с фотографиями, а может, страницы своей памяти: «А это я на полустанке...», «Да, я на этом белом свете...».

Тремя безличными предложениями изображается холод, неустроенность, опустошающая сила войны: «Просторно. Холодно. Высоко». Повторы и многоточия: «И погорельцы, погорельцы / Кочуют с запада к востоку...» - усиливают впечатление всенародного масштаба трагедии. Многие строки стихотворения начинаются одинаково – с повторяющего союза «И», соединяющего военные воспоминания в одну череду: «Война, беда, мечта и юность!»

**- Найдите антитезу в стихотворении.  
Что в ней выражено?**

---

***Война гуляет по России,***

***А мы такие молодые!***

**Молодость противопоставлена войне. Война противоречит жизни, убивает ее, калечит судьбы людей.**

**Но молодости свойствен оптимизм:**

***Да, это я на белом свете,***

***Худой, веселый и задорный.***

## Домашнее задание:

1. Выучить стихотворения наизусть
2. Прочитать рассказ В. Астафьева «Конь с розовой гривой».

