

«Путешествие в Серебряный век русской поэзии»

(Первая часть: волшебство)



7 класс.
Урок внеклассного чтения
Учитель русского языка
и литературы
Репина О.Е



Цель урока:

1. Познакомить:

- с поэтами Серебряного века;*
- с художественно – выразительными средствами «аллитерация» и «ассонанс».*

2. Сформировать интерес к поэтическому слову.

Константин Бальмонт





К.Д. Бальмонт «Камыши»





К.Д. Бальмонт
Космички

К.Бальмонт «Тоска степей»

***Звук зурны звенит, звенит,
звенит,***

***Звон стеблей, ковыль, поёт,
поёт, поёт***

***Серп времён горит сквозь сон,
горит, горит,***

Слёзный стон растёт,

„ „ „

К.Бальмонт «Тоска степей»

**Звук зурны звенит, звенит,
звенит,**

**Звон стеблей, ковыль, поёт,
поёт, поёт**

**Серп времён горит сквозь сон,
горит, горит,**

**Слёзный стон растёт,
растёт, растёт, растёт.**

Аллитерация - повторение в стихотворении одинаковых согласных звуков.



«Водопад».)

Грохочет эхо по горам,
Как гром, гремящий по

(Г.Державин.

Ассонанс - повторение в стихотворении одних и тех же гласных звуков.



«Бородино».)

Забил снаряд я в

И думал: угощу я

(М.Лермонтов.

К.Бальмонт «Влага»

*С лодки скользнуло весло.
Ласково млеет прохлада.
«Милый! Мой милый!» - Светло,
Сладко от беглого взгляда.
Лебедь уплыл в полумглу,
Вдаль, под луною белея.
Ластятся волны к веслу,
Ластится к влаге лилея.*

К.Бальмонт «Влага»

С лодки скользнуло весло.

Ласково млеет прохлада.

«Милый! Мой милый!» - Светло,

Сладко от беглого взгляда.

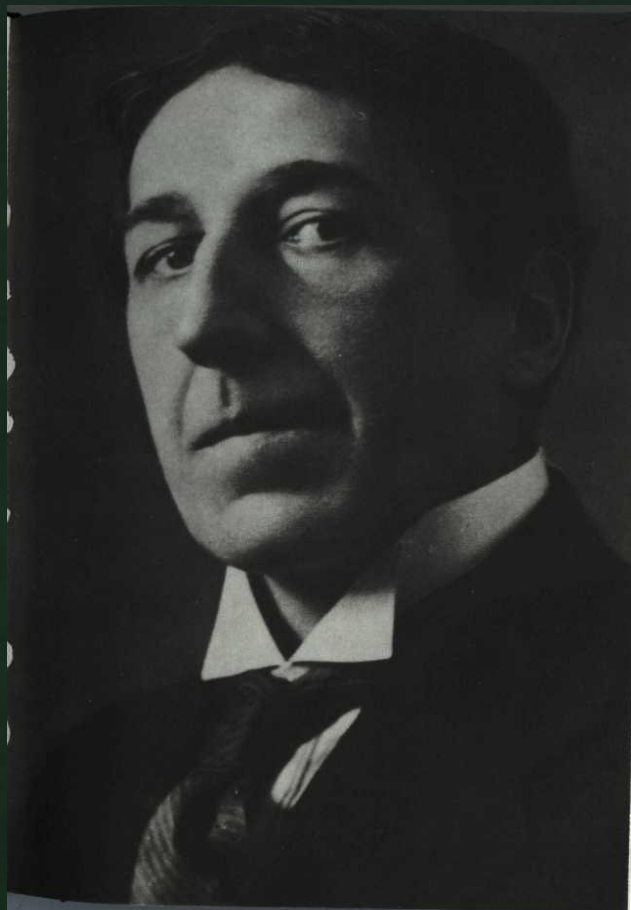
Лебедь уплыл в полумглу,

Вдаль, под луною белея.

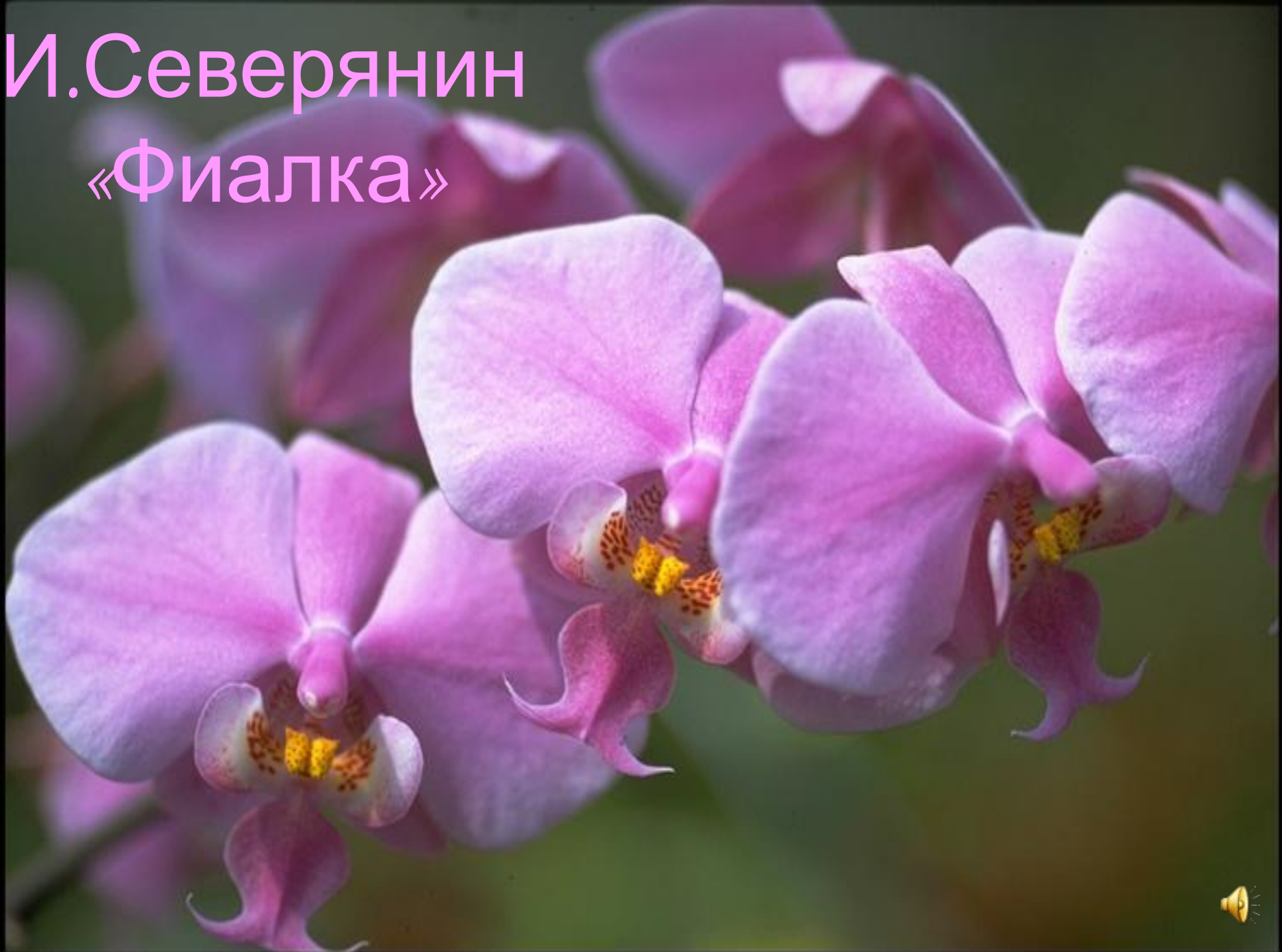
Ластятся волны к веслу,

Ластится к влаге лилея

Игорь Северянин



И.Северянин
«Фиалка»



И.Северянин
«Фиалка»



Велимир Хлебников



В. Хлебников «Заклятие СМЕХОМ»

Страница из «Сборника стихов» В. Хлебникова



Русалки поют.

Юю юю цоркь
Юю юю мяццо.

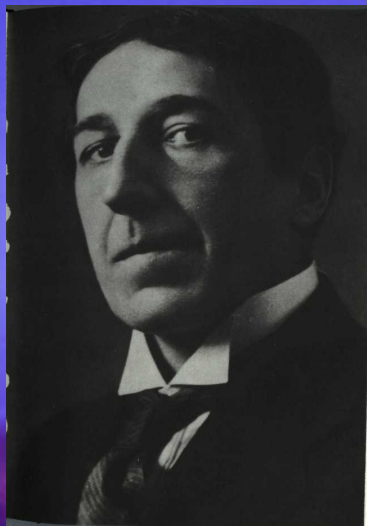
виц пццо! пцц Пццо
Ю юю цорк!

дынзя, дынзя, дынзя!

Русалки держат в рукѣ
учебникъ сахарова и
поютъ по нѣму:

Между вишен и черешен





И.
Северянин



В.
Хлебников



К.Бальмонт



ЗАДАНИЕ

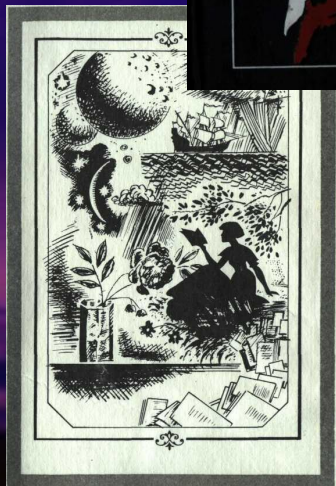
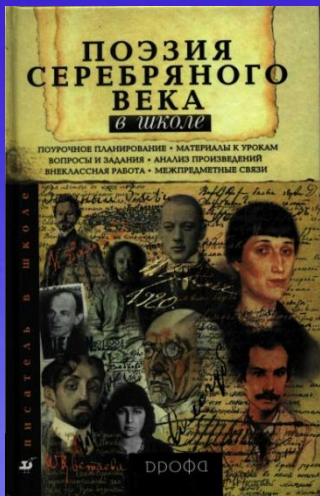


*Напишите несколько
стихотворных
строчек (от 2 до 4),
применив одно из
художественно –
выразительных
средств:*

- аллитерацию*
- ассонанс*
- цветовой эпитет*



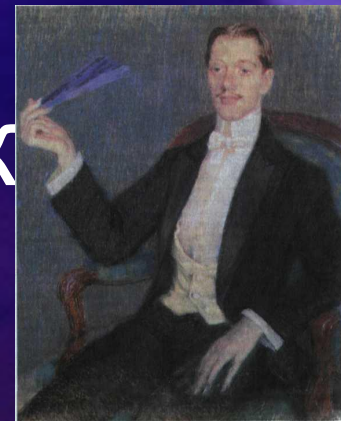
Желаю новых
интересных встреч
с поэтами
Серебряного века,
удивительных
открытий в мире
литературы
ТРАДИЦИОННО-ИСКУССТВЕН-
НОСТЬ ПОЭЗЫ!



А. Ахматова



А. Белый



Н.Гумилёв



ЛСМ анализа урока



«Путешествие»

«ПОЭЗИИ»

Задачи

2

выполнить творческое задание

проанализировать словотворческие эксперименты

раскрыть художественный образ стихотворения

усвоить понятия «аллитерация» и «ассонанс»

прослушать стихи К. Бальмонта,
И. Северянина, В. Хлебникова

формирование
понятий
«анлитерация» и
«ассонанс»

Цели

1

воспитание
интереса к
поэтическому
слову

знакомство с
поэтами
серебряного века

основные факты
творческого пути
поэтов

содержание
стихов

Знать

4

изученные
теоретико-
литературные
понятия

образную
природу
словесного
искусства

Методы

3

творческий

диалогический (устный)

объяснительно-иллюстративный

Золотой век

интеллектуально-культурная личность

межпредметные связи

английский композитор Епуа

концентризм

воспринимать и анализировать стихи

участвовать в диалоге

выявлять авторскую позицию

строить письменные
высказывания

5

Уметь

6

Гуманитарный фон