

# **КУЛЬТУРА РОССИИ В XV В**

Автор: Куляшова И.П.  
МОУ-СОШ №3 г. Красноуфимск

# ЛИТЕРАТУРА

## Куликовский цикл: «Задонщина»

(предполагаемый автор  
Рязанский боярин  
Софоний Рязанец)



«Сказание о Мамаевом  
побоище»  
автор неизвестен.

# ЛИТЕРАТУРА

**"Хождения за три моря" (1466-1472) тверского купца Афанасия Никитина, первое в европейской литературе описание Индии, в которой автор прожил 3 года.**



# ЖИВОПИСЬ

**Андрей Рублёв**  
(монах Троице-Сергиева, позже Спасо-Андроникова монастырей).



# Андрей Рублёв



Самая известная икона – «Троица»



Деисус

# Андрей Рублёв



«Михаил архангел»



Апостол Павел

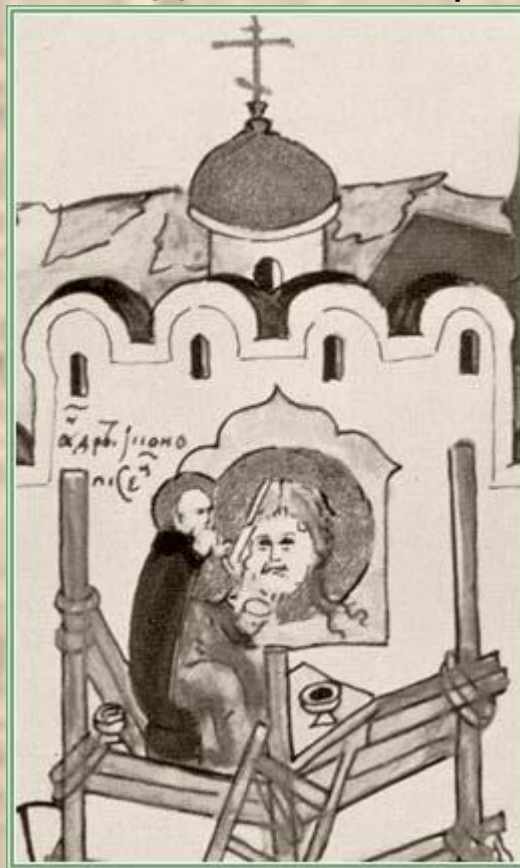
# Андрей Рублёв



Рублёв преподобный иконописец

Расписал:

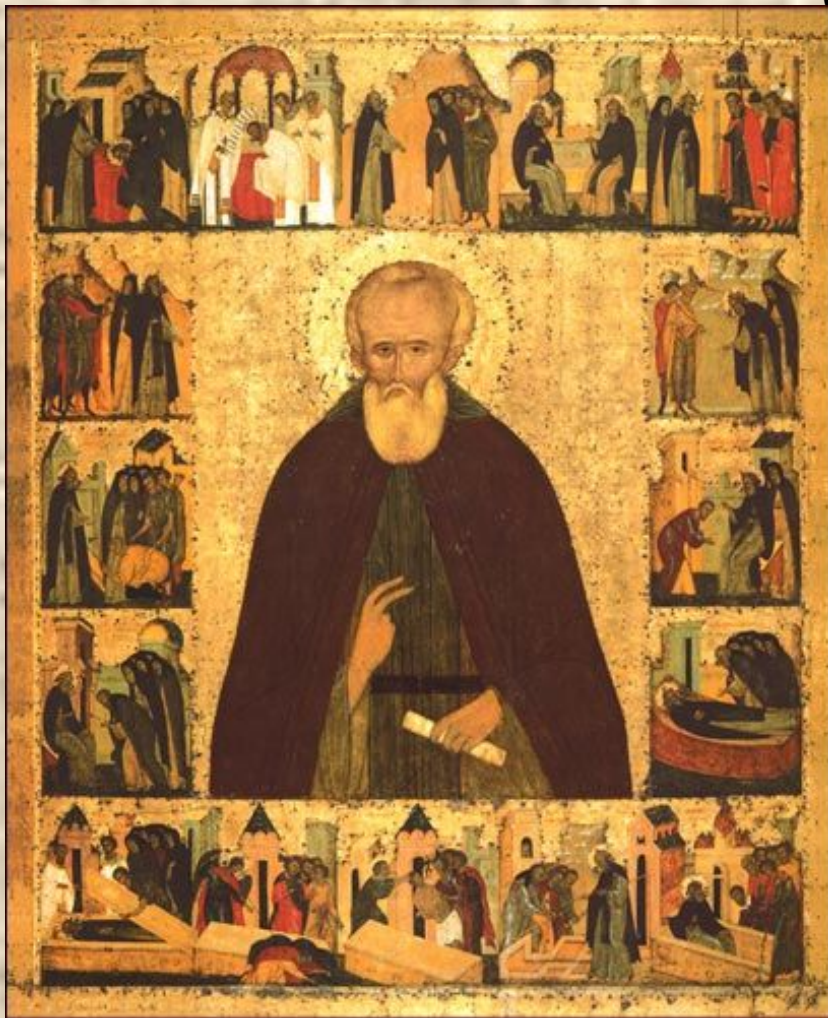
- Благовещенский собор в Москве;
- Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря;
- Успенский собор во Владимире (вместе с Даниилом Чёрным).



Рублёв пишет икону

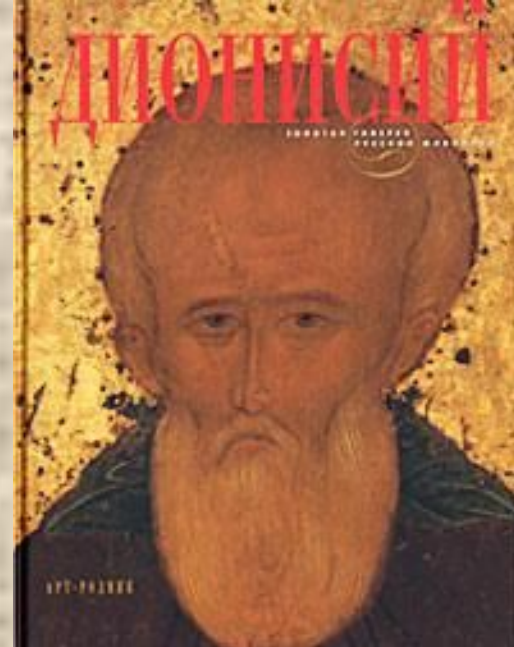
# ДИОНИСИЙ

(конец XV в)



Икона Дмитрий Прилуцкий

- Расписал собор Иосифо-Волоколамского монастыря;
- Расписал собор Феропонтова монастыря;
- Иконостас Успенского собора в Москве.





# АРХИТЕКТУРА

1485 г – строительство Кремля из красного кирпича



# ХРАМЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ



**1475- 1479 гг – УСПЕНСКИЙ СОБОР –  
главный храм Москвы,  
архитектор Аристотель Фиораванти.**

Здесь венчали на царство русских царей, избирали глав русской православной церкви и хоронили московских митрополитов и патриархов, оглашали государственные акты и служили молебны перед военными походами.



# ХРАМЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Благовещенский собор 1484-1489 гг –  
домовая церковь великих московских князей



# ХРАМЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Церковь Ризположения 1450 г - храм  
московских митрополитов и  
патриархов русских



# ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА

строили итальянские мастера

1487-1491 гг под руководством итальянских архитекторов Марко Рuffo и Пьетро Антонио Солари.



одна из немногих сохранившихся частей царского двора, построенного в конце XV века Иваном III, его парадный тронный зал.

Это самое древнее из каменных гражданских зданий Москвы.

# ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА

На протяжении столетий здесь отмечались многие крупные события в жизни Русского государства: заседали земские соборы и боярская дума, происходили приемы иностранных послов.

Стены величественного зала площадью 500 кв. м и высотой 9 м расписаны во второй половине XVI века (роспись на библейские темы впоследствии возобновлена Симоном Ушаковым в 1668 году и палехскими мастерами в 80-е годы XIX века).

