

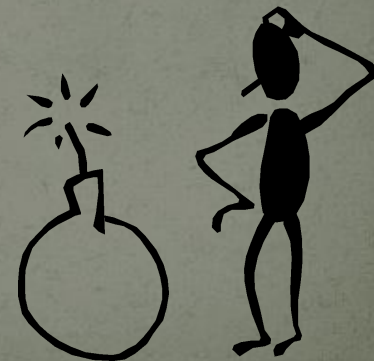
# Экзистенциализм (философия существования)

---

Выполнила: студентка гр. 9691  
Виноградова Мария

→ Экзистенциализм (фр. *existentialisme* от лат. *exsistentia* — существование) – это

направление философии, главным предметом изучения которого стал человек, его проблемы, трудности существования и выбора в окружающем мире.



# Основные вехи развития.

Как направление философии начал зарождаться еще в середине XIX в. (С. Кьеркегор), а в 20-е – 70-е годы XX в. приобрел актуальность и стал одним из популярных философских учений, которое пополняли своими работами:

- I. Накануне Первой мировой войны в России: Л. И. Шестов, Н. А. Бердяев
- II. После неё в Германии: М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер
- III. В период Второй мировой войны во Франции : Г. Марсель (выдвигавший идеи еще во время Первой мировой), Ж. П. Сартр, А. Камю и др.
- IV. К середине XX века широко распространился и в других странах, представители которых более придерживались уже рассмотренных вопросов.

## К экзистенциализму близки религиозно-философские направления:



- французский персонализм (Э. Мунье, М. Недонсель, Ж. Лакруа)
- диалектическая теология (К. Барт, П. Тиллих, Р. Бультман).

На формирование современной философии существования огромное влияние оказали предшествующие теории и труды С. Кьеркегора, Ф. М. Достоевского, Ф. Ницше, М. Унамуну, а также феноменология Э. Гуссерля и философская антропология М. Шелера.

# Классификация.

- К. Ясперс
- Г. Марсель
- Н. Бердяев и др.

Религиозный  
экзистенциализм

- М. Хайдеггер,
- Ж.П. Сартр,
- А. Камю и др.

Атеистический  
экзистенциализм

Такое деление весьма условно, т.к. для многих представителей нерелигиозного (атеистического) экзистенциализма утверждение, что Бог умер, связано с признанием невозможности и абсурдности жизни людей без Бога.

# Факторы, способствовавшие возникновению и развитию:

- ✓ нравственные, экономические и политические кризисы, охватывавшие человечество перед, во время и между первой и второй мировыми войнами;
- ✓ бурный рост науки и техники и использование технических достижений во вред человеку;
- ✓ опасность гибели человечества;
- ✓ усиление жестокости, бесчеловечное отношение к человеку;
- ✓ распространение тоталитарных режимов, полностью подавляющих человеческую личность;
- ✓ бессилие человека перед природой, техногенным обществом.

# Центральные вопросы экзистенциализма.

Человек

Существование

Смысл его жизни

Судьба

Эти вопросы в значительной мере созвучны любому, задумывающемуся над своим бытием, человеку. Вот почему экзистенциализм столь популярен и поныне.


# Основные проблемы Экзистенциализма.

- уникальность человеческой личности, глубина его чувств, переживаний, тревог, надежд, жизни в целом;
- противоречие между человеческим внутренним миром и окружающей жизнью;
- проблема отчуждения человека от общества, государства;
- проблема одиночества, заброшенности человека (человек одинок в окружающем мире, у него нет «системы координат», где он чувствовал бы себя нужным);
- проблема бессмысленности жизни;
- проблема внутреннего выбора;
- проблема поиска человеком своего как внутреннего «Я», так и внешнего – места в жизни.



# Модусы человеческого существования:

Модус  Проявление

 Модус (от лат.  
modus)-

философский термин,  
обозначающий  
свойство предмета,  
присущее ему лишь в  
некоторых состояниях.



Забота

Страх

Решимость

Совесть

# Философия Сьорена Кьеркегора – зарождение экзистенциализма.



Поставил вопрос:  
почему философия почти не  
уделяет внимания человеку, не  
изучает его проблемы.

В связи с этим утверждал, что:

➤ философия должна  
повернуться к человеку, помочь  
ему найти истину, понятную  
ему, ради которой он мог бы  
жить, помочь человеку сделать  
внутренний выбор и осознать  
свое «Я».



Датский философ  
(1813-1855)

◆ Философом были выделены понятия:

- *неподлинное существование* – полная подчиненность человека обществу, «жизнь со всеми», «жизнь как у всех», «плывя по течению», без осознания своего «Я», уникальности своей личности, без нахождения истинного призвания;
- *подлинное существование* – выход из состояния подавленности обществом, сознательный выбор, нахождения себя, превращение в хозяина своей судьбы.

◆ *Подлинное существование и есть экзистенция.*

В своем восхождении к подлинному существованию человек проходит три стадии:

1. Эстетическая - жизнь человека определяется внешним миром. Человек «плывет по течению» и стремится только к удовольствию.
2. Этическая - человек делает сознательный выбор, осознанно выбирает себя, теперь им движет долг.
3. Религиозная - человек глубоко осознает свое призвание, полностью обретает до такой степени, что внешний мир не имеет для него особого значения, не может стать препятствием на пути человека. С этого момента и до конца своих дней человек «несет свой крест» (уподобляясь этим Иисусу Христу), преодолевая все страдания и внешние обстоятельства.

# Лучшими представителями экзистенциализма XX в., собственно создавшими его, были:

- Карл Ясперс (1883 – 1969);
- Жан-Поль Сартр (1905 – 1980);
- Альбер Камю (1913 – 1960);
- Мартин Хайдеггер (1889 – 1976).



EXISTENTIALISM

# Философия Мартина Хайдеггера.

◆ Занимался разработкой самих основ экзистенциалистического понимания предмета и задач философии.

▶ **«Бытие и время» (1927):**  
*проблема субъективности и заброшенности человека в этот чуждый мир.*

Важнейшая характеристика бытия  
– время.

Детерминация времени:

- Прошлое;
- Настоящее;
- Будущее - фундаментально для экзистенции.



Немецкий философ  
(1889-1976)

➔ *Экзистенция*, по Хайдеггеру, - бытие, к которому человек сам себя относит, наполненность бытия человека конкретикой; его жизнь в том, что ему принадлежит и что есть для него сущее.

Бытие человека происходит в окружающем мире (именуется философом «бытие в мире»). В свою очередь, состоит из:

- «бытия с другими»;
- «бытия самого себя».

Но человеку не дано проникнуть в тайну бытия, в его смысл. Единственное, где бытие приоткрывает свою тайну – *поэтический язык*.

◆ «Бытие с другими» засасывает человека, направлено на его полную ассимиляцию, обезличивание, превращение в «такого, как все».

◆ «Бытие самого себя» одновременно с «бытием с другими» возможно только при отличии «Я» от других.

➡ Следовательно, человек, желая остаться самим собой, должен противостоять «другим», отстаивать свою идентичность. Только в этом случае он будет свободен.

! Отстоять свою идентичность в поглощающем человека окружающем мире – главная проблема и забота человека.

# Философия Карла Ясперса.

Поднял экзистенциалистские проблемы в книге  
«Психология мировоззрений», (1919 г.)

◆ Согласно Ясперсу человек обычно живет «заброшенной», не имеющей большого смысла жизнью – «как все». При этом он даже не подозревает о том, кто он такой в действительности, не знает своих скрытых способностей, возможностей, подлинного «Я».

◆ Однако в особых случаях истинная натура, данные скрытые качества выходят наружу. По Ясперсу, это *пограничные ситуации* – между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы. С этого момента человек осознает себя и становится самим собой, он соприкасается с трансцендентальностью – высшим бытием.



Немецкий философ  
(1883 – 1969)



◆ Вся жизнь человека осознанно или неосознанно направлена к *трансценденции* – полному раскрепощению энергии и пониманию некоего высшего абсолюта.

◆ Человек приближается к трансценденции, абсолюту, высвобождает энергию, осознает себя через так называемые «шифры» трансцендентального:

- эротику, секс;
- единство себя с собственным внутренним миром (согласие с собой);
- свободу;
- смерть – конечность бытия.

Изменения в человеческом бытии Ясперс называет *одухотворением*, в ходе которого человек открывается для новых безграничных возможностей.

Рассмотрел три концепции анализа человека:

1) Человек воспринимается в иерархии существ: «в качестве чувственного существа – он высший из животных, в качестве духовного – низший из ангелов, но он не животное и не ангел»

2) Бытие человека не в его образе, а в его ситуации

3) Бытие человека рассматривается в его потерянности и величии одновременно, «в загадочности того, что его шансы и задачи вырастают именно из его шаткости»

# Философия Жана-Поля Сартра.

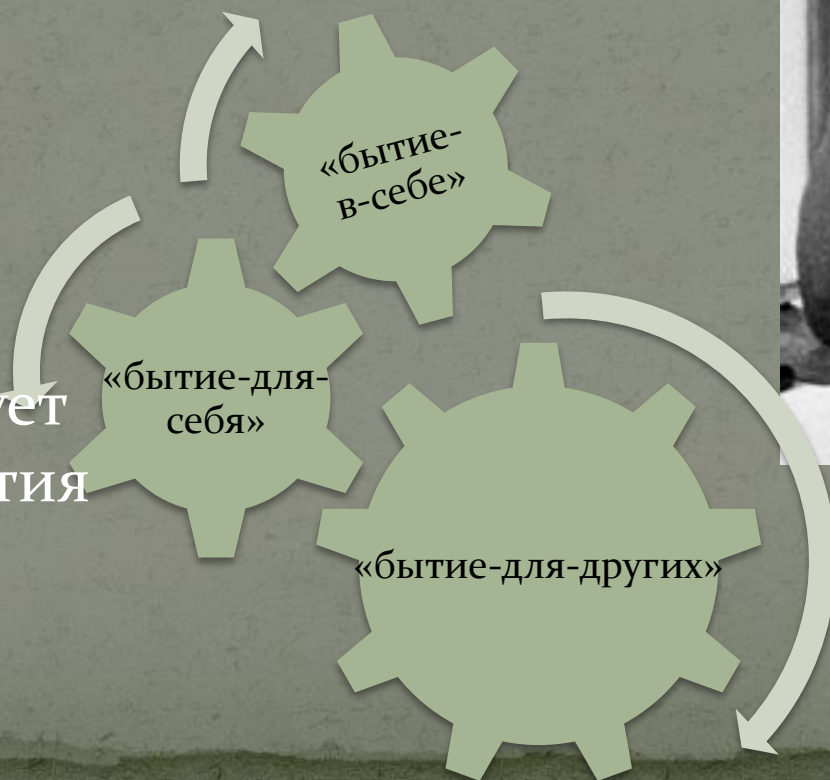
◆ Основная проблема его экзистенциальной философии – проблема выбора.

▶ «Бытие и ничто» (1943)



Французский философ  
(1905-1980)

◆ Анализирует формы бытия в мире людей:



Центральным понятием является «*для-себя-бытие*».

Это высшая реальность для человека, приоритетность для него прежде всего его собственного внутреннего мира.

Однако полностью осознать себя человек может только через «*для-другого-бытие*» - различные взаимоотношения с другими людьми. Человек видит и воспринимает себя через отношение к нему «*другого*».

Не менее важным является понятие «*человек-проект*»:

Человек находится в становления и обретения своей сущности. Этот процесс длится всю жизнь, он всегда полон испытаний и напряженности, и человек ответственен за его осуществление.

◆ Важнейшее условие жизни человека, основание активности – свобода.

Человек находит свою свободу и проявляет ее в выборе, но не во второстепенном, а в жизненно важном, когда решения избежать нельзя (вопросы жизни и смерти, экстремальные ситуации) – в **экзистенциальном выборе**. Сделав такой выбор, человек определяет свою судьбу на многие годы вперед, переходит из одного бытия в другое.

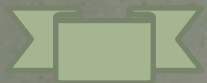
◆ Вся жизнь – цепочка различных «маленьких жизней», связанная особыми «узлами» - **экзистенциальными решениями**. Например: выбор профессии, выбор места работы и т.д.

! По Сартру, свобода человека абсолютна (то есть безотносительна).  
● Человек свободен постольку, поскольку он способен хотеть. Человек обречен на свободу (в любых обстоятельствах, кроме случая полного подчинения внешней реальности, но это тоже выбор).

◆ Вместе с проблемой свободы возникает проблема ответственности. Человек ответственен за все, что он совершает, за самого себя («Все, что со мной происходит, - мое»). Единственное, за что человек не может отвечать, - это за свое собственное рождение. Однако во всем остальном он полностью свободен и должен ответственно распоряжаться свободой, особенно при экзистенциальном (судьбоносном) выборе.

# Философия Альбера Камю.

◆ Главная проблема его экзистенциальной философии - проблема смысла жизни.



«Эссе об абсурде» (1942)  
«Бунтующий человек» (1951)

◆ Главный тезис философа – жизнь человека в сущности бессмысленна.

Большинство людей живет своими мелкими заботами, радостями и не придает своей жизни целенаправленного смысла.

Те же, кто наполняют жизнь смыслом, рано или поздно понимают, что впереди (куда они изо всех сил идут) – смерть, Ничто. Смертны все – и наполняющие жизнь смыслом, и не наполняющие.



Французский мыслитель  
(1913-1960)

Принцип абсурда – исходный постулат концепции Камю.

## Жизнь человека – абсурд.

Камю приводит два главных доказательства абсурдности, безосновательности жизни:

- соприкосновение со смертью – при нём многое, ранее казавшееся важным для человека теряет свою актуальность и кажется бессмысленным;
- соприкосновение с окружающим миром, природой – человек беспомощен перед существующей миллионы лет природой.

◆ Камю видит только 2 выхода из отчужденного состояния абсурда:

бунт

самоубийство

Метафизический

Исторический (революция)

В области искусства

Бунт Камю – это фактически бунт против разума, борьба за его развенчание, поскольку разум не способен постичь мир. Это, прежде всего, борьба человека за свое человеческое достоинство.

Указав на суицид, он сразу его отвергает, т.к. это крик отчаяния, который не в силах пробить стену абсурда.

! В итоге смысл жизни, по Камю, находится не во внешнем мире (успехах, неудачах, взаимоотношениях), а в самом существовании человека.



# Будущее экзистенциализма.

Философия существования очень популярна в современной Западной Европе и актуальна для нее.

В настоящее время наблюдается тенденция смещения центра тяжести философских исследований на проблемы человека, его жизни в окружающем мире, поиска самого себя, сохранение уникальности, смысла жизни.

Данная проблематика (жизнь человека, его проблемы) может стать основным вопросом философии в будущем, отодвинув на второй план проблему первичности и отношений материи и сознания.

**Спасибо  
за внимание!**