



*Как представлять  
опыт работы  
учителя*

# *Обобщение педагогического опыта*

- это всегда анализ и синтез информации, полученной в результате изучения;
- её отбор, классификация;
- выделение основного, главного;
- выявления особенностей и новизны в изучаемом опыте;
- выражение основных результатов изучения в форме описания или устного сообщения



***Обобщению и описанию  
педагогического опыта подлежит***

***система или отдельные компоненты учителя,  
которые дают положительные результаты***

**К примеру, говоря о методах обучения,  
совершенно недостаточно перечислить их.  
Важно сказать, что нового в их  
использовании  
принесли вы, как методы работают у вас  
на уроках**

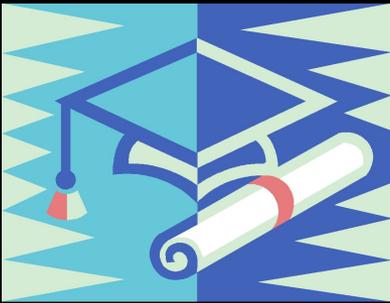
# *Информационно-педагогический модуль*

**Краткое конструктивное  
описание информации**



## *Основные характеристики ИПМ*

- *Логическая завершённость*  
(информация в виде ИПМ должна носить целостный характер и содержать конкретную часть опыта, отнесённую к одному из компонентов учебно-воспитательного процесса или системы);



- информативность (информация, представленная в ИПМ, должна быть достаточной для её понимания и использования в практике);
- точность трактовки педагогических понятий,
- научность описываемых категорий.

# Алгоритм описания педагогической информации комплексом ИПМ

## 1

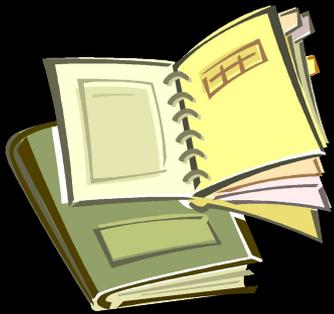
- Выделите в собственном опыте то, что составляет его сущность.
- Определите, в каком соотношении находятся ваши нововведения и сложившиеся традиционные формы, методы, приёмы и т.п.
- Составьте примерное описание опыта, которое, в свою очередь, станет списком названий предполагаемых ИПМ.

## 2

- Выстройте логическую последовательность ИПМ в дедуктивном порядке (от общего к частному).
- Если анализируемый опыт имеет системный характер, то полученную последовательность можно назвать «Система работы ...».
- Если же вы предполагаете описать только отдельное направление, то тема может звучать так «Использование структурно-логических схем на уроках...».

# 3

- Составьте текст каждого ИПМ.
- Отредактируйте текст с точки зрения полного соответствия заявленному жанру.
- Удалите из текста малоэффективные рассуждения, повторы, громоздкие словосочетания.
- Обратите внимание на соответствие основной идеи и принципов реализации содержанию и технологичности изложения.

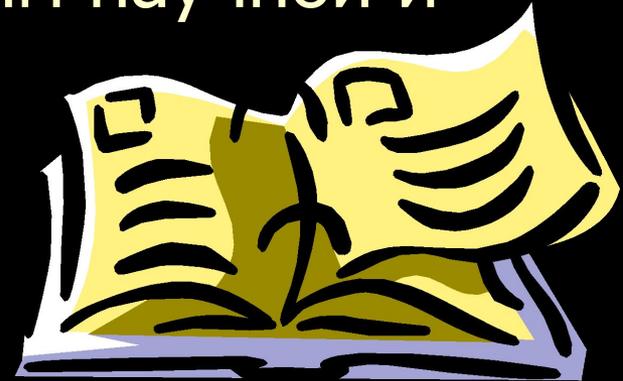


# Рекомендации

- При использовании научных концепций или теорий непременно сошлитесь на них. Ваша работа только от этого выиграет.
- Чрезвычайно важно отразить, на какие научные исследования вы опираетесь, кто из учёных, ведущих практиков в поисках наиболее успешного обучения детей был вашим предшественником.

# Рекомендации

- Составьте список использованной литературы:
  - с одной стороны это будет свидетельствовать о вашей теоретической осведомлённости,
  - с другой – отвечать требованиям научной и педагогической этики.



# Рекомендации

- Представляя авторскую программу (проект), укажите как они вписываются в стандарт.
- Что в них собственно авторское (новизна), а что заимствовано?
- Акцентируем ваше внимание на том, что опора на предшественников никак не умаляет достоинств вашего материала, а лишь подчёркивает вашу компетентность.



# *Работа над осмыслением своего опыта*

1. Вычлените противоречия, которые побудили вас пересмотреть свои взгляды на преподавание предмета и выстроить иную иерархию целей, задач и условий по сравнению с традиционно предлагаемой в существующих программах и методиках.

*Таким образом, сложится концепция педагогической деятельности.*



2. Определите и сформулируйте  
сущность своего опыта, ведущую  
идею.

Выделите составные части и выстройте их  
в логической последовательности.



3. Опишите «Теоретическую интерпретацию опыта» (т.е. истолкуйте, разъясните смысл) с отражением следующих составляющих:

- сущность опыта,
- результативность,
- трудоёмкость осуществления (для учителя и ученика),
- возможность и условия освоения.



4. Опишите каждую составную часть вашей концепции (или компоненты учебно-воспитательного процесса), факторы успешности.



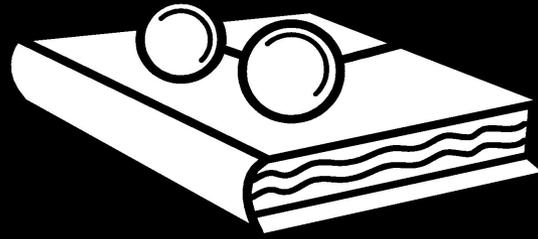
5. Опишите сущность собственного опыта (новаторского или традиционного). Отрадите факторы успешности представляемого опыта работы в следующем порядке:



- название фактора успешности (что?);
- с какой целью вы его применяете и в какой последовательности (для чего?);
- структура, состав, последовательность операции (как?);
- что даёт применение этого фактора? (результат);
- за счёт чего вы получаете высокие результаты? (условия эффективности)

6. Опишите условия обеспечения успешной деятельности учащихся, при которых «неизбежным» становится формирование знаний, умений и навыков в заданных вами параметрах (быстрота, мера трудности, автоматизм, прочность и т.д.).





- При подготовке материалов необходимо чаще обращаться к научно – педагогической литературе, что поможет вам избежать неточностей в описании, а затем и в устных выступлениях

## Приложение (творческие работы)

- Это не менее трудоёмкий процесс, поскольку необходимо отобрать из своей объёмной педагогической копилки образцы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт.
- Это могут быть методические разработки, алгоритмы учебной деятельности школьников или поэтапных действий учителя, структурно-логические схемы и т.д.

# *Описание опыта работы – процесс достаточно сложный:*

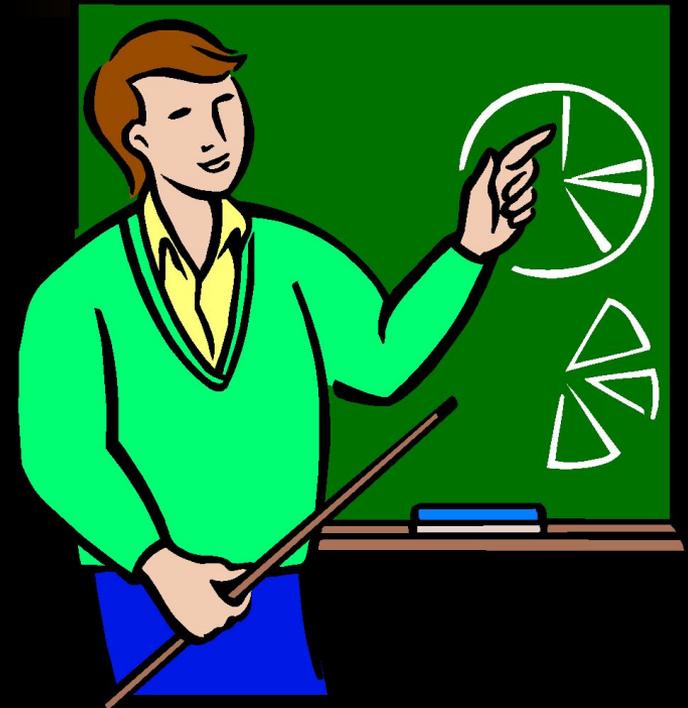
- требующий глубоких знаний педагогики и психологии,
- знаний в области научных исследований педагогических технологий как новых, так и использовавшихся ранее,
- а также умения выявлять степень новизны своего опыта.

*Ведь это понятие для каждого учителя имеет свою качественную оценку.*



# *Заметим,*

- что работа по анализу своего опыта по праву считается одной из наиболее эффективных форм повышения квалификации



*Вы завершили работу по описанию  
своего опыта, подготовили материалы.*

- Предлагаем вам оценить их с педагогической позиции – «встань на место другого».
- Представьте, что вы рецензируете эти материалы. Прочтите их как опыт другого и оцените в соответствии с требованиями.

- 
- Как вы считаете – это завершённый труд?
  - Всё ли понятно? Автор убедителен?
  - Нет ли в материале опечаток, неточностей, ошибок?
  - Соответствует ли внешний вид рукописи требованиям эстетической культуры представляемых материалов.

## Заметим,



- что разумная степень критичности поможет вам улучшить качество содержания и внешний вид представляемого вашего профессионального портрета



Желаем творческих  
успехов!