

ГЖЕЛЪ

Самое первое упоминание о
Гжели встречается в завещании
Ивана Калиты 1328 года.

Гжель — один из традиционных российских центров производства керамики, который находится недалеко от Москвы. Это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст».

Издавна Гжель славилась своими
глинами. Широкая добыча
разных сортов глины велась
здесь с середины XVII века.

Гжель не всегда была сине – белой.
200 лет назад, когда промысел
только начинался, мастера
создавали изделия из красной
глины с многоцветной росписью
по белому. Это ***майолика***. Ее
делают и сейчас.

Блестящие белые лошадки,
всадники, птички, куклы,
миниатюрная посуда
расписывались лиловой, жёлтой,
синей и коричневой красками в
своеобразном народном стиле.
Краски наносились кистью.

После 1802 года, когда была найдена светлая серая глина близ деревни Минино, в Гжели возникло производство ***полуфаянса***. Полуфаянс отличался грубым строением и малой прочностью.

Около 1800 года в деревне
Володино братья Куликовы, нашли
состав белой фаянсовой массы.
Там же основан и первый
фарфоровый завод. Павел Куликов,
его основатель, научился технике
изготовления **фарфора**.

Вслед за майоликовыми изделиями появилась бело – голубая гжель. Это **фаянс**. Расписывалась эта посуда по белой обожженной глине кобальтовой краской черного цвета. При обжиге кобальт становился синим.

Мотивами этой
росписи
являлись
декоративные
цветы, листья,
травы.









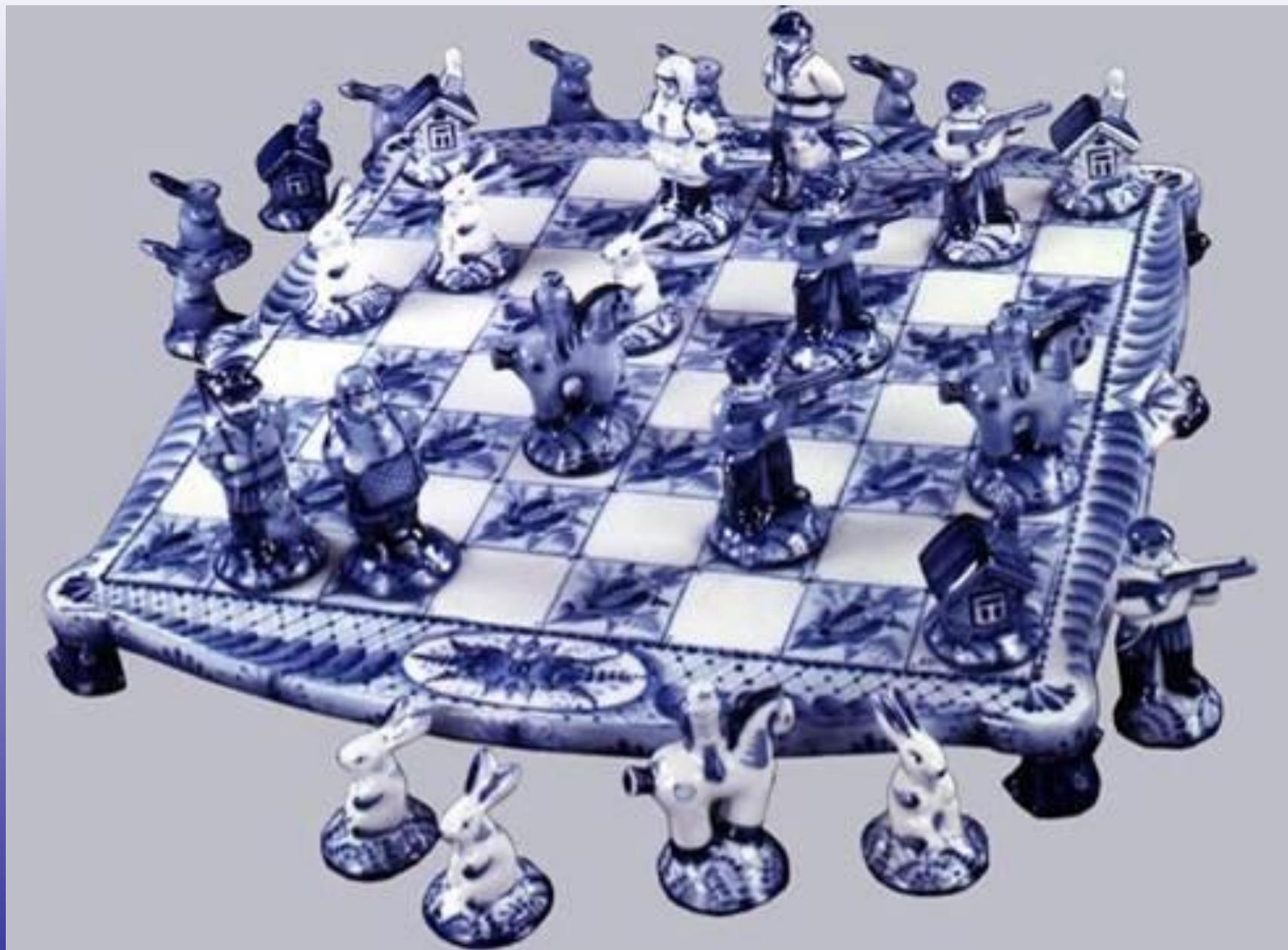




Кроме посуды мастера
Гжели создают и мелкую
пластику – забавные
скульптурки людей
животных, сценки из жизни.











На протяжении 18-19 веков
гжельскими мастерами были
освоены все основные виды
художественной керамики:

- ✓ Майолика
- ✓ Полуфаянс
- ✓ Фаянс
- ✓ Фарфор

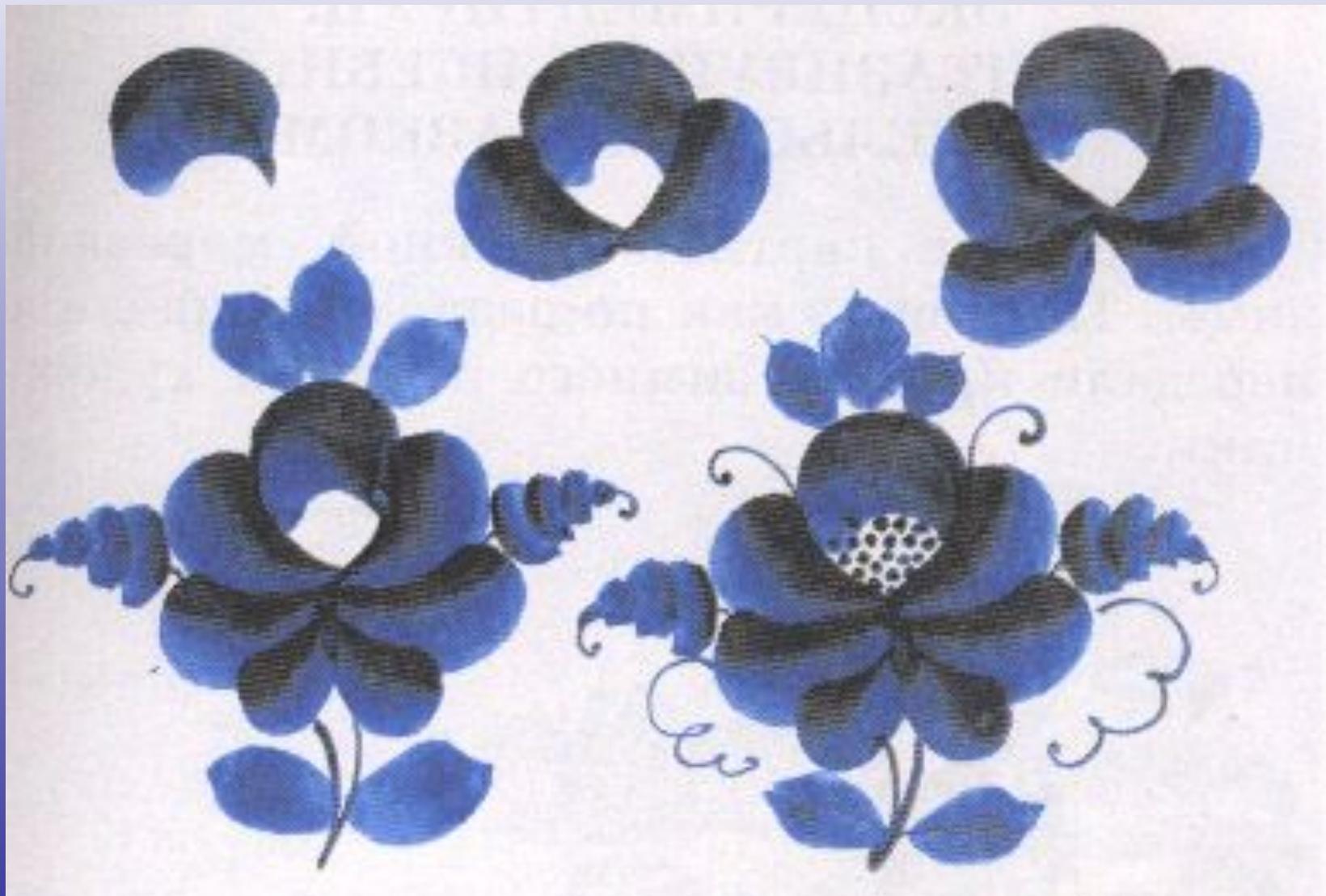
На рубеже XIX-XX веков
гжельский промысел пришел в
упадок. Возродился промысел в
40-х годах XX века.

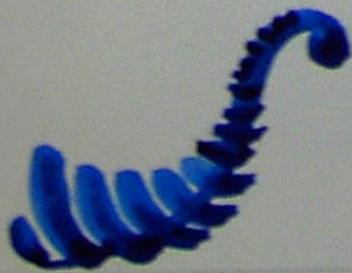
При разработке нового стиля за
основу был взят принцип
сочетания белого фона с синей
росписью.

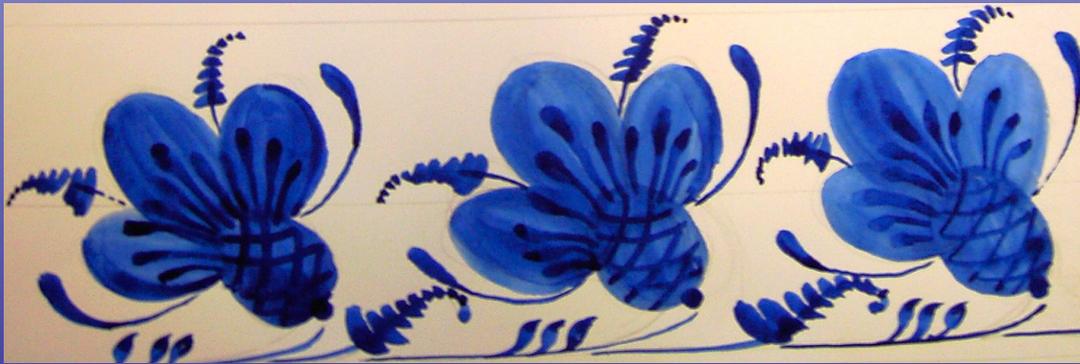
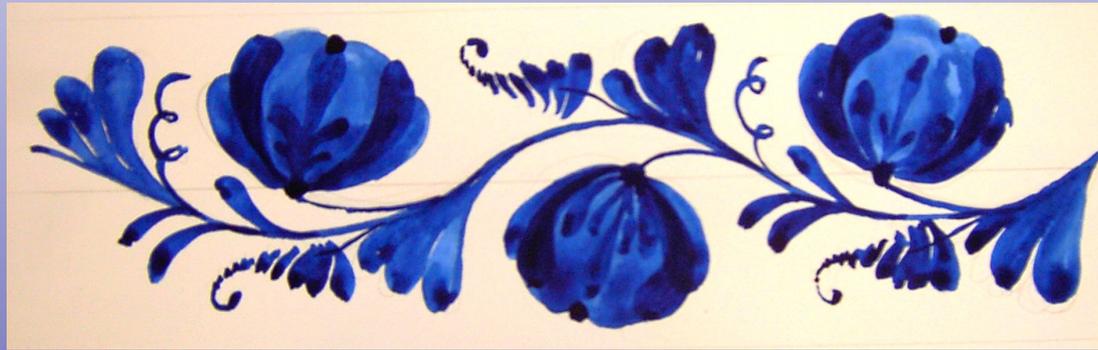
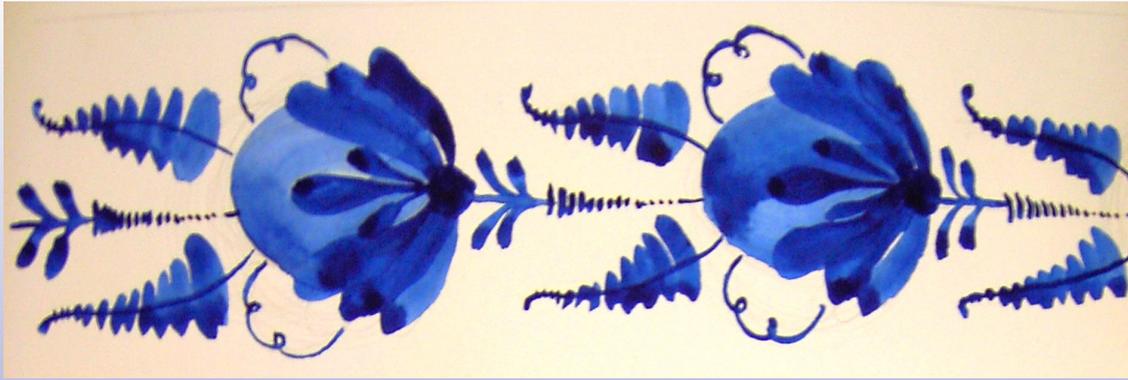
Рассмотри варианты гжельской росписи.



Основные элементы гжельской росписи







Этапы работы



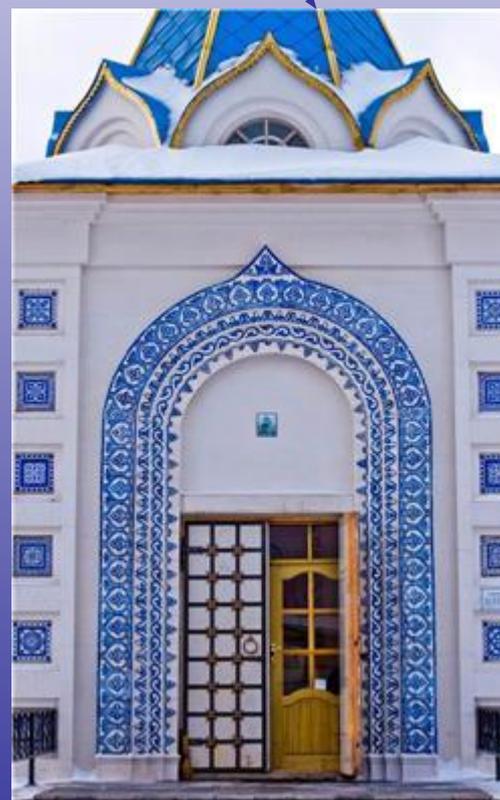
Мотивы «Гжель» в одежде



Мотивы «Гжель» в вышивке



Мотивы «Гжель» в дизайне и в архитектуре

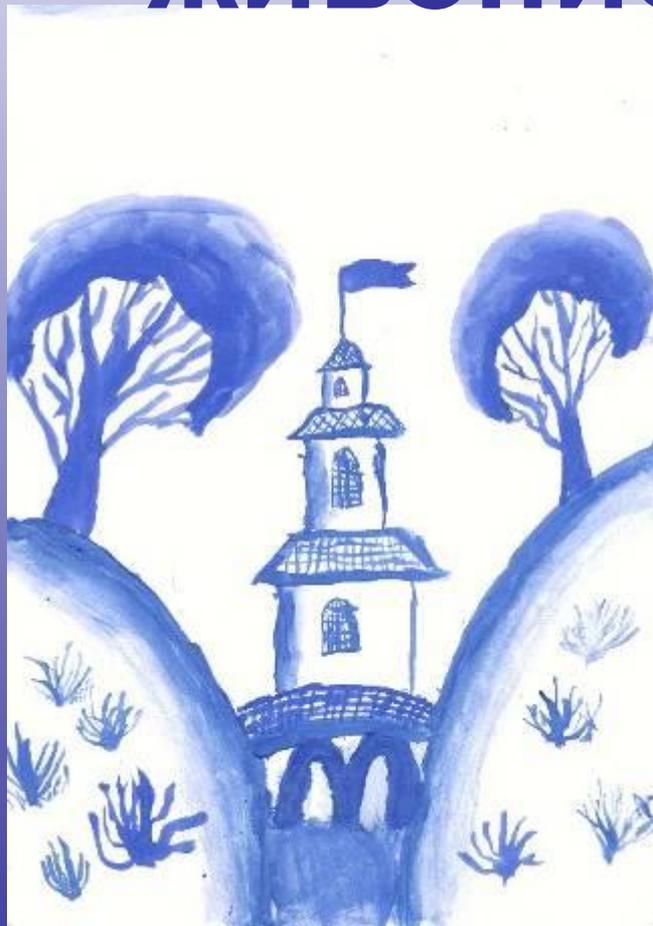


Мотивы «гжель»

в вязании и



Мотивы «гжель» в живописи



Мотивы «Гжель» в маникюре

