

Туберкулез в истории Живописи

Выполнила
Студентка 2 гр.5 курс леч.фак.
Н.Д.Михель



Русский художник Василий Поленов Больная

- Картина была задумана Поленовым в 1873 году под впечатлением знакомства в Риме с Елизаветой Богуславской, русской студенткой, приехавшей за границу учиться, тяжело заболевшей и умершей от туберкулеза легких. Лиза стала первой моделью для картины Смерть девушки, осуществленной позже под названием Больная. Глубоко поразила художника в это время и смерть в Риме юной Маруси Оболенской, которой Поленов увлекся во время пенсионерской поездки.

Перов Василий Григорьевич. (2 января 1834 – 10 июня 1882).



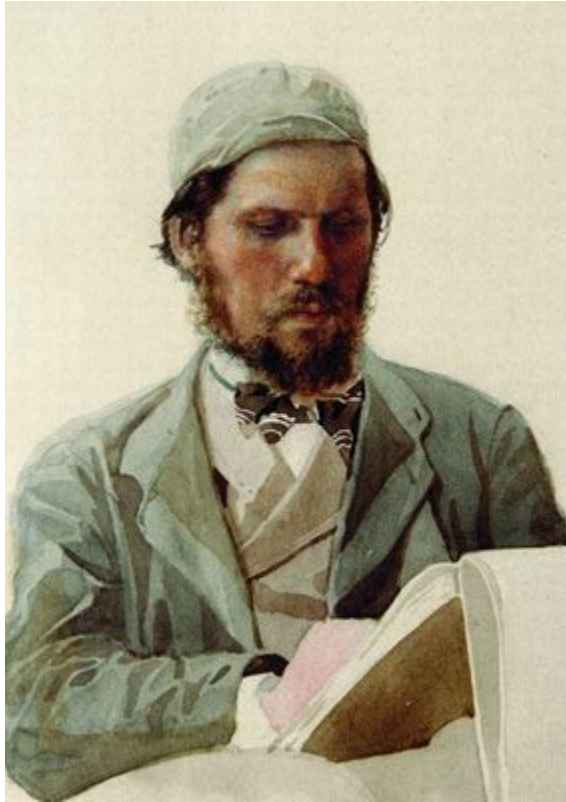
- Художник-передвижник. Один из организаторов Товарищества передвижников. Творчество Перова явилось толчком для развития критического реализма в русской живописи. В его произведениях ярко проявились особенности русского критического реализма этой поры. Зрелый мастер бытового жанра и глубокий психолог, Перов выступает в ряде случаев и как тонкий пейзажист, и как автор выдающихся портретов.





- Личная жизнь художника с конца шестидесятых годов складывалась трагически. В 1869 году умерла его жена, а спустя некоторое время он похоронил и двух своих старших детей. В довершение всего в 1874 году Перов узнает, что болен чахоткой, излечить которую было тогда практически невозможно. 10 июня 1882 года, после тяжелой мучительной болезни, художник скончался.

Иван Крамской



- Иван Николаевич Крамской родился 27 мая (8 июня по новому стилю) 1837 года в Воронежской губернии



- В 1884 году, живя в небольшом французском городке, он лечился под наблюдением русских врачей от туберкулеза, а в свободное от лечения время давал уроки рисования своей дочери Соне — в будущем, на рубеже веков, достаточно востребованной художнице.
- Ушел он из жизни за работой, у мольберта. В последний свой день, 24 марта (5 апреля по новому стилю) 1887 года, Крамской несколько часов подряд писал портрет доктора К. Раухфуса. Вдруг побледнел и, бездыханный, рухнул на мольберт.

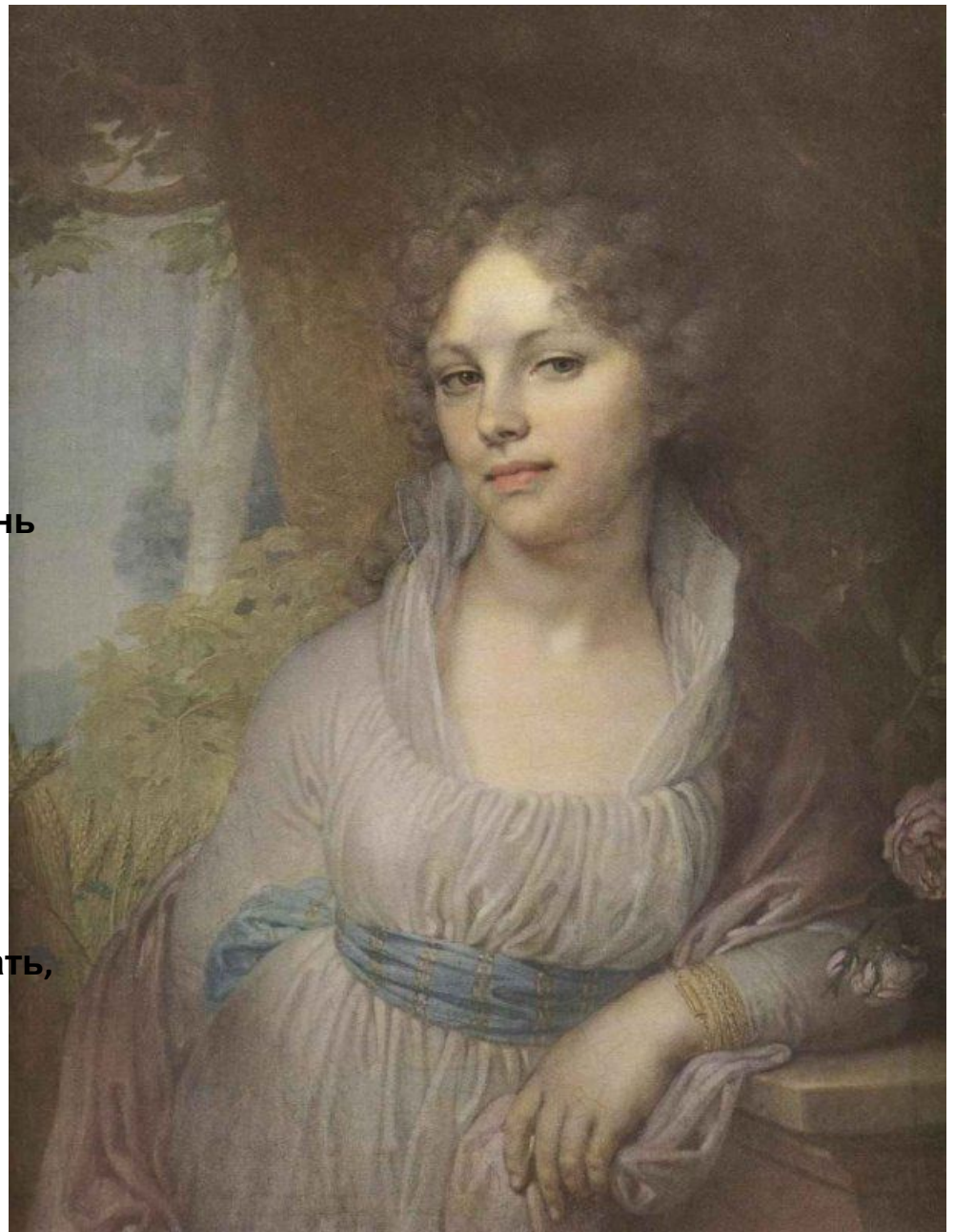
Владимир Лукич Боровиковский (1757—1825) — русский художник, мастер портрета.



- Владимир Боровиковский родился 24 июля (4 августа) 1757 г. в Украине, в небольшом городке Миргороде, в семье казака Луки Боровика.

**В. Л. Боровиковский
Портрет М. И. Лопухиной,
1797**

- Она давно прошла, и нет уже тех глаз
- И той улыбки нет, что молча выражали
- Странанье — тень любви, и мысли — тень печали,
- Но красоту ее Боровиковский спас.
- Так часть души ее от нас не улетела,
- И будет этот взгляд и эта прелесть тела
- К ней равнодушное потомство привлекать,
- Уча его любить, страдать, прощать,
молчать.
- Я. Полонский



Боровиковский создал "эталон" портретной живописи русского романтизма. Конечно, известно что Лопухина болела чахоткой и вскоре после написания портрета скончалась. Но художник использовал эту легкую дремотность болезни на благо образа своей героини. Сероватость кожи, взгляд устремленный мимо собеседника за границы полтна и жизни порождают истинно романтические аллюзии. В смерти обретается чарующая непознаваемая красота, а прозрачность женского тела кажется вот-вот обнажит душу.

Итальянская живопись начало 20 века

**Амедео Модильяни -
портрет художника**



**Французская художница,
знаменитая модель и
неофициальная жена
художника Амедео
Модильяни.**



Амедео Модильяни - "Портрет Жанны Эбютерн"



Художник и его муза болели туберкулезом

- В августе 1919 в Лондоне выставили 12 полотен Модильяни. Несколько картин удалось продать. Появились первые восторженные рецензии. Но наступила зима. И вместе с ней пришло обострение туберкулеза. Он все время мерз. Ему никак не удавалось согреться. И все больше пил.
- 22 января 1920 года Амедео положили в больницу Шаритэ для бедных и бездомных. В бреду он повторял только два слова: «Care Italia, care Italia» («Милая Италия, милая Италия»). Через два дня его не стало. Он умер без десяти девять вечера

РОССЕТТИ Данте Габриэль (Dante Gabriel Rossetti, 1828—1882)



- Английский поэт , переводчик, живописец, иллюстратор, родился в мелкобуржуазной интеллигентской семье от брака итальянского эмигранта Габриеля Россетти и Франциски Полидори 12 мая 1828 года.

Меланхоличная и больная туберкулёзом, Лиззи умерла через два года после рождения мёртвого ребёнка



Прекрасные женские образы Россетти



- **Спасибо за внимание!**