



Рисуем животных

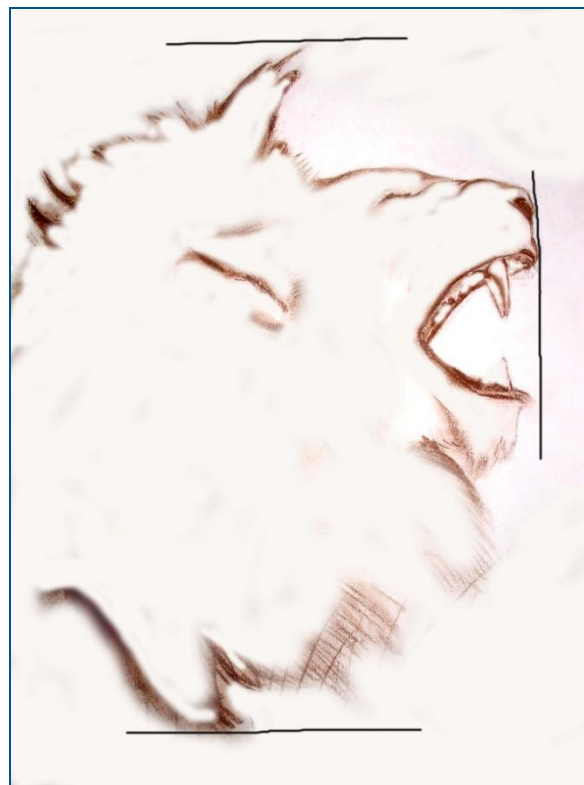
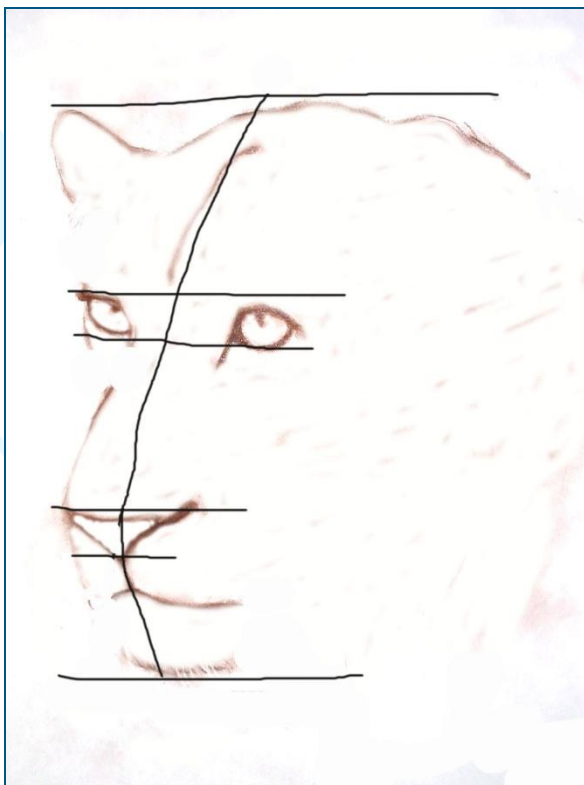
**Портретные наброски
льва и львицы.**

Этапы

- **Этап первый.** Компонировка на листе бумаги. Построение осевых линий.
- **Этап второй.** Проработка рисунка.
- **Этап третий.** Прорисовка, светотень..
- **Этап четвертый.** Обобщение рисунка. Исправление недочетов и ошибок. Придание завершенности работе.

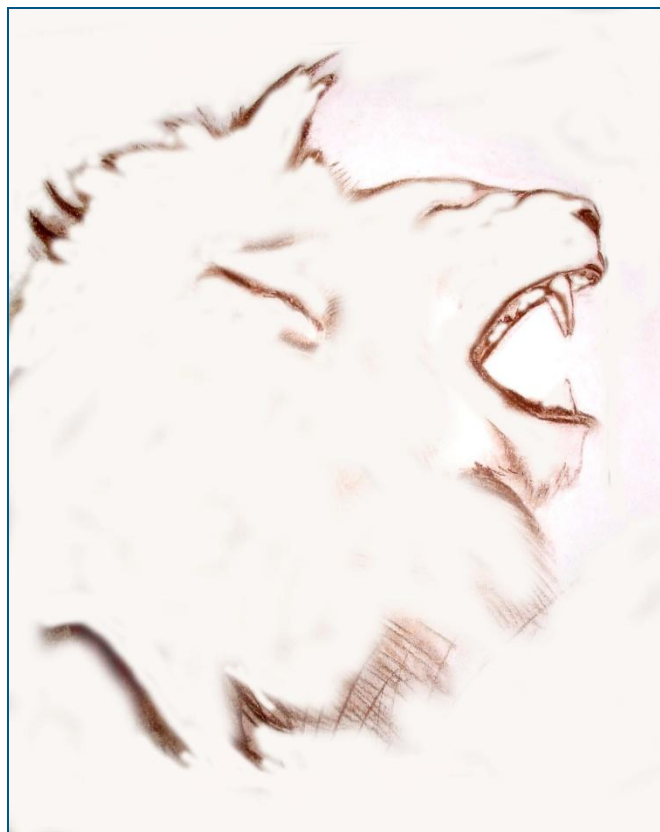
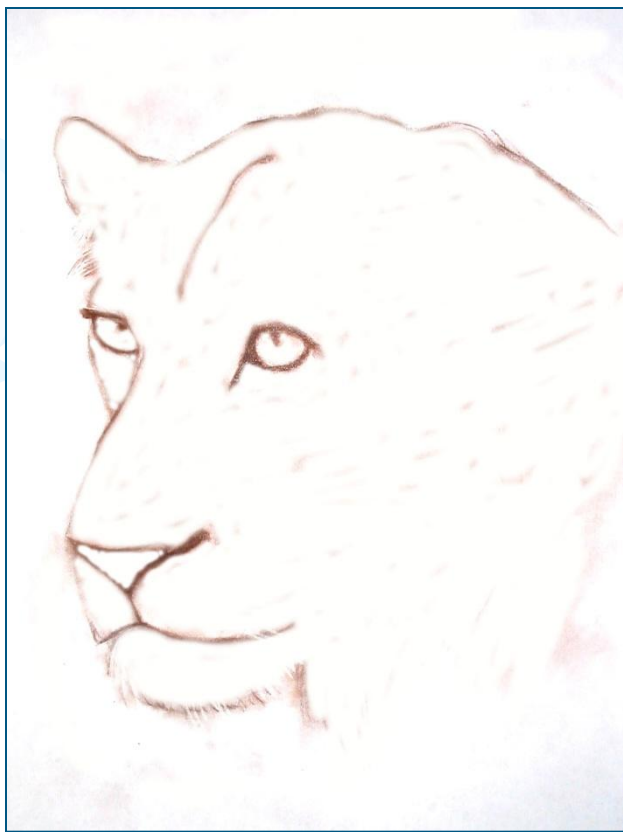
1. Компонировка на листе бумаги

- Намечаем расположение на листе.
- Находим основные пропорции.



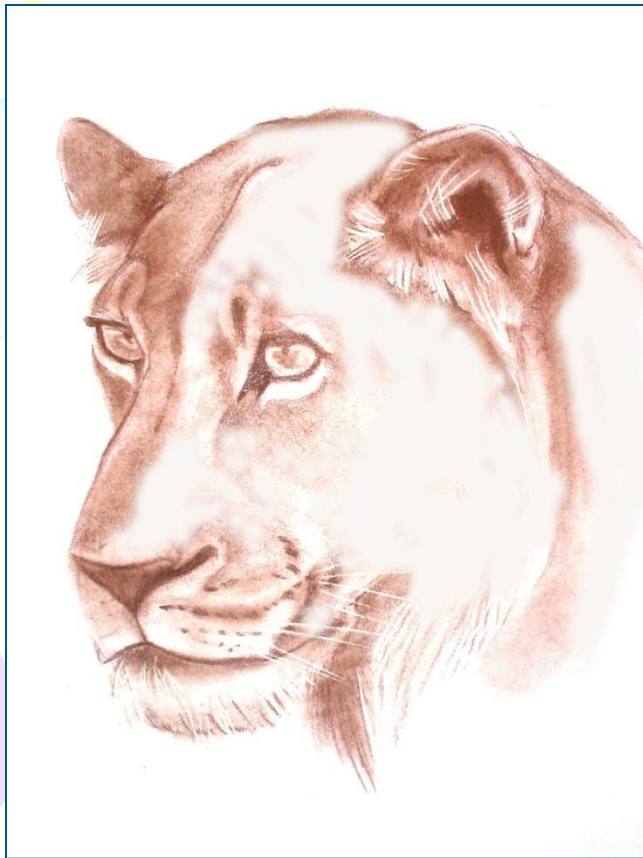
2. Проработка рисунка

Прорисовка основных моментов. Уточнение пропорций.



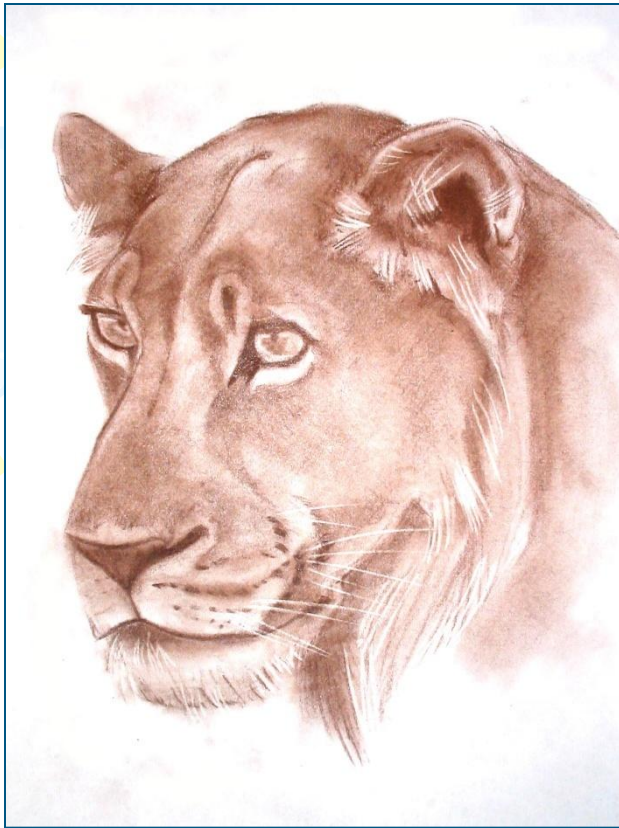
3. Прорисовка, светотень

- Границы светотени, проработывание рисунка.



4. Обобщение, завершение

- Обобщение рисунка. Исправление недочетов и ошибок. Придание завершенности работе.





Вопросы и задания

- Какие этапы изображения наброска?
- Какие материалы Вы использовали для создания набросков?
- Выполните несколько набросков других животных, применяя различные материалы.
- Изучите анатомическое строение какого-либо животного и создайте мультимедийную презентацию.
- Соберите информацию о художниках-анималистах, используя различные источники.

Сопроводительный текст

- Тема: Изображение животных, портретные наброски льва и львицы.
- Выполнила: Сапонджян Л., ХГФ группа 302.
- Преподаватель: доцент кафедры П.Н. Гудилина С.И.
- Цель: Презентация служит как урок изображения животного, прикрепленный к проекту Веб-страницы об анимализме.
- Аннотация: В презентации поэтапно представлен способ изображения набросков льва и львицы, содержит авторские рисунки.