

Сюрреализм

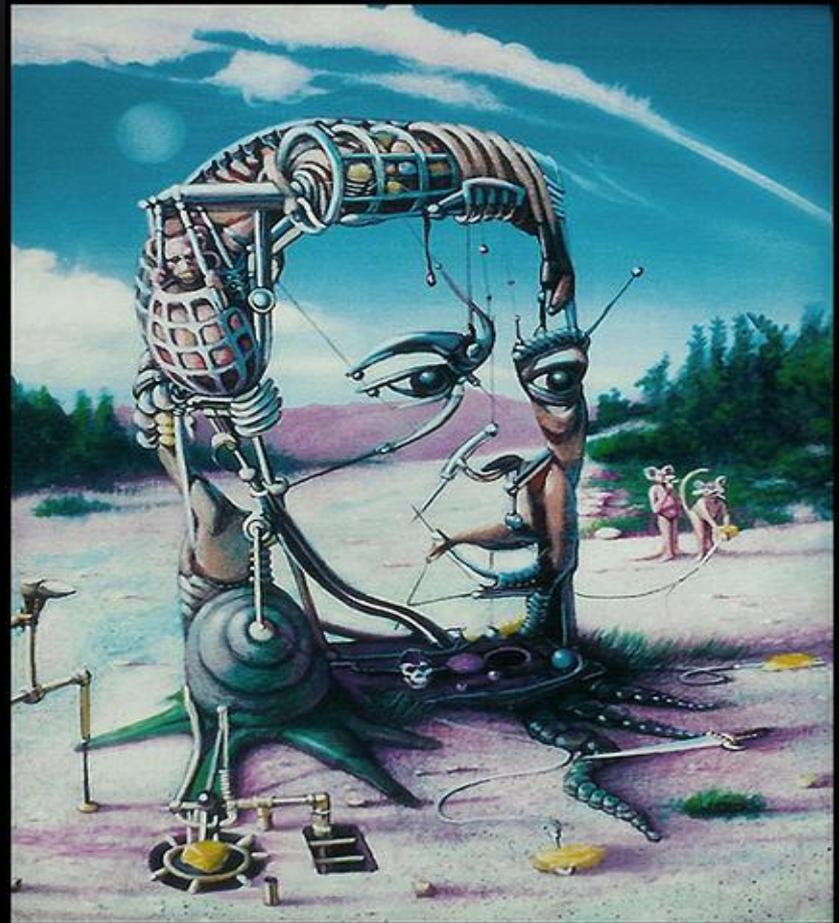
СЮРРЕАЛИЗМ

(от франц. *surrealisme* - букв. "надреализм") - одно из самых значительных и долговечных художественных направлений европейского авангардного искусства XX в. Сюрреализм зародился во Франции в начале 20-х годов, пережил несколько кризисов, пережил вторую мировую войну и постепенно, сливаясь с массовой культурой, пересекаясь с пост- и трансавангардом, вошел в качестве составной части в постмодернизм.

В 1917 г. Гийом Аполлинер придумал и впервые употребил термин сюрреализм в своем манифесте «Новый дух», написанном к скандально нашумевшему балету «Парад»

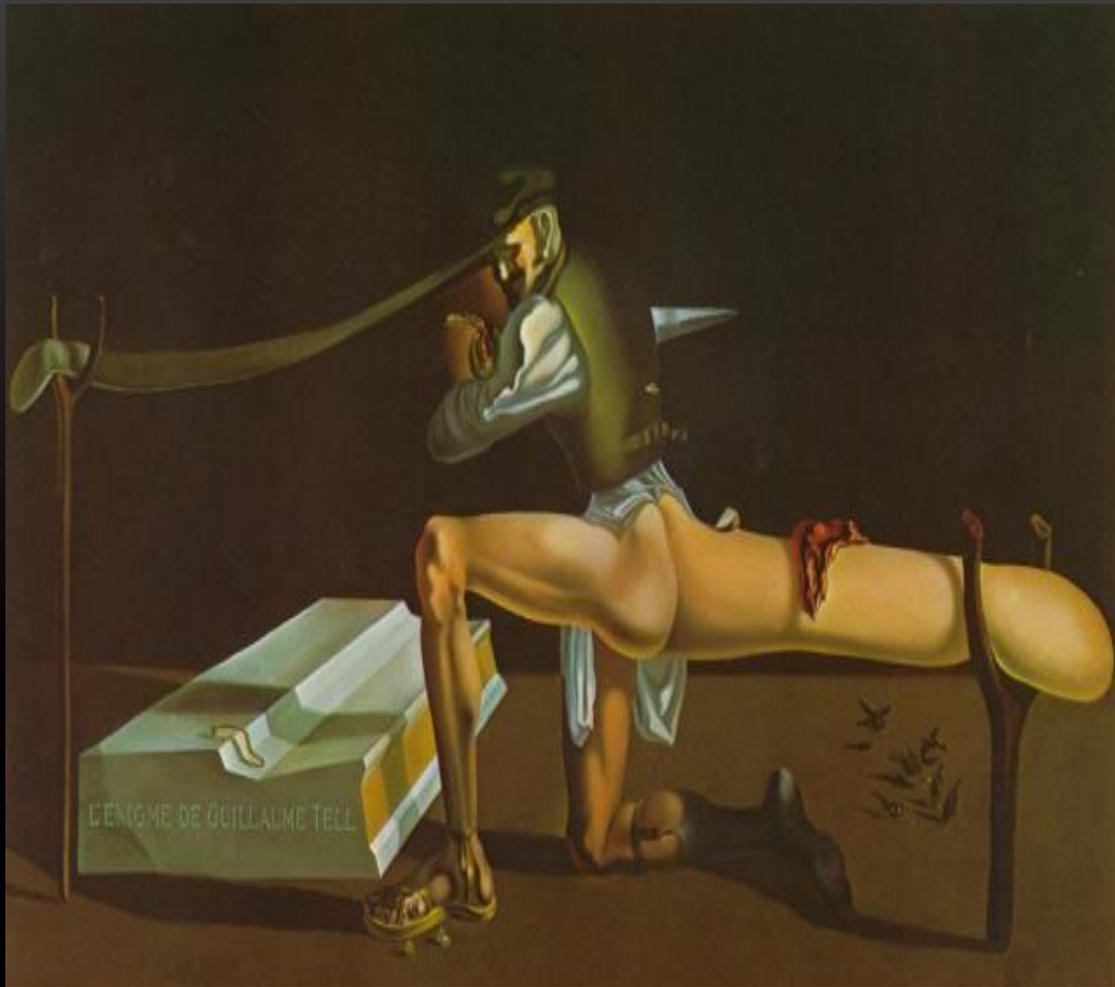


Лидер французского сюрреализма **Андре Бретон** в "Манифесте сюрреализма" 1924 г. писал: "Сюрреализм есть чистый физический автоматизм, посредством которого мы стремимся выразить в слове или в живописи истинную функцию мысли. Эта мысль продиктована полным отсутствием всяческого контроля со стороны рассудка и находится за пределами всех эстетических и моральных норм".

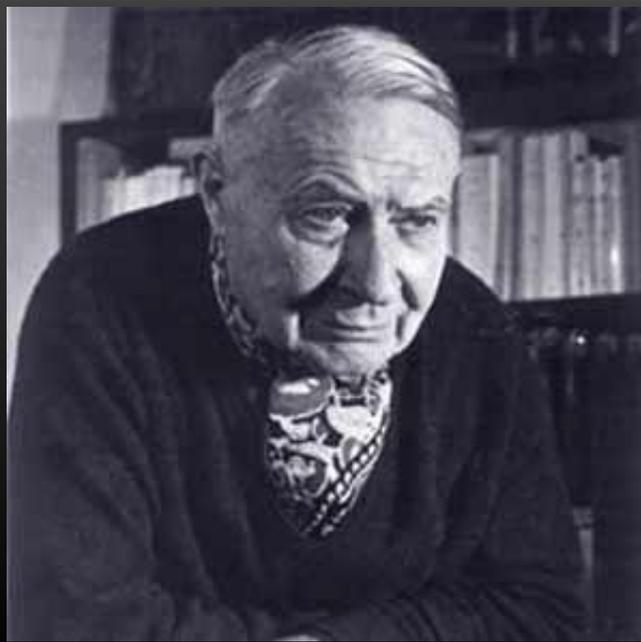




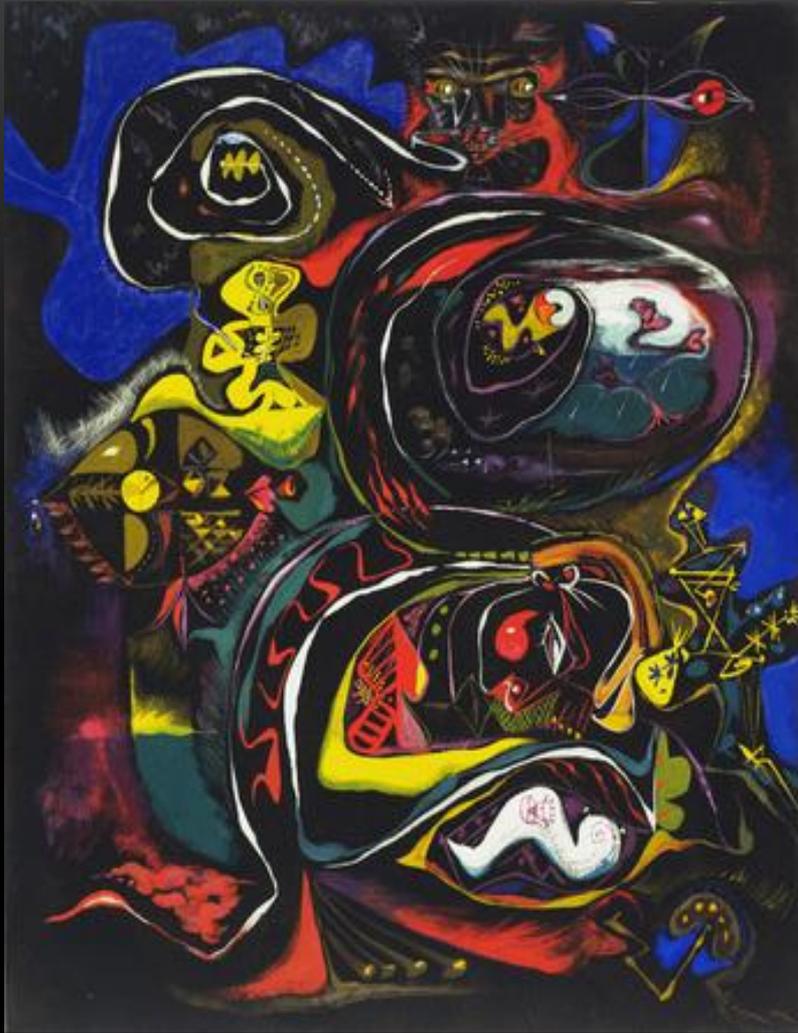
Андре Бретон «Дева Мария наказывает младенца Иисуса Христа»



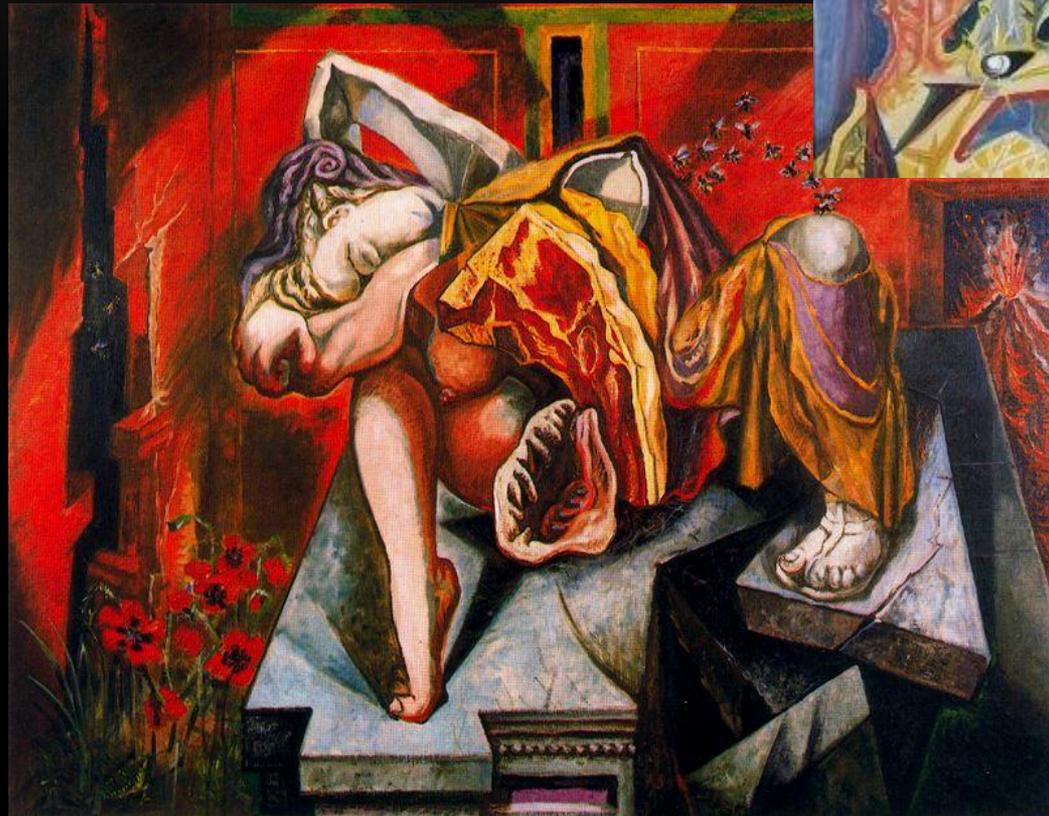
Массон стал делать автоматические рисунки. Используя ручки и индийскую тушь, он позволял своей руке быстро странствовать по листу бумаги, и возникающие при этом случайные линии и пятна вливались в образы, которые он либо развивал дальше, либо оставлял как есть.



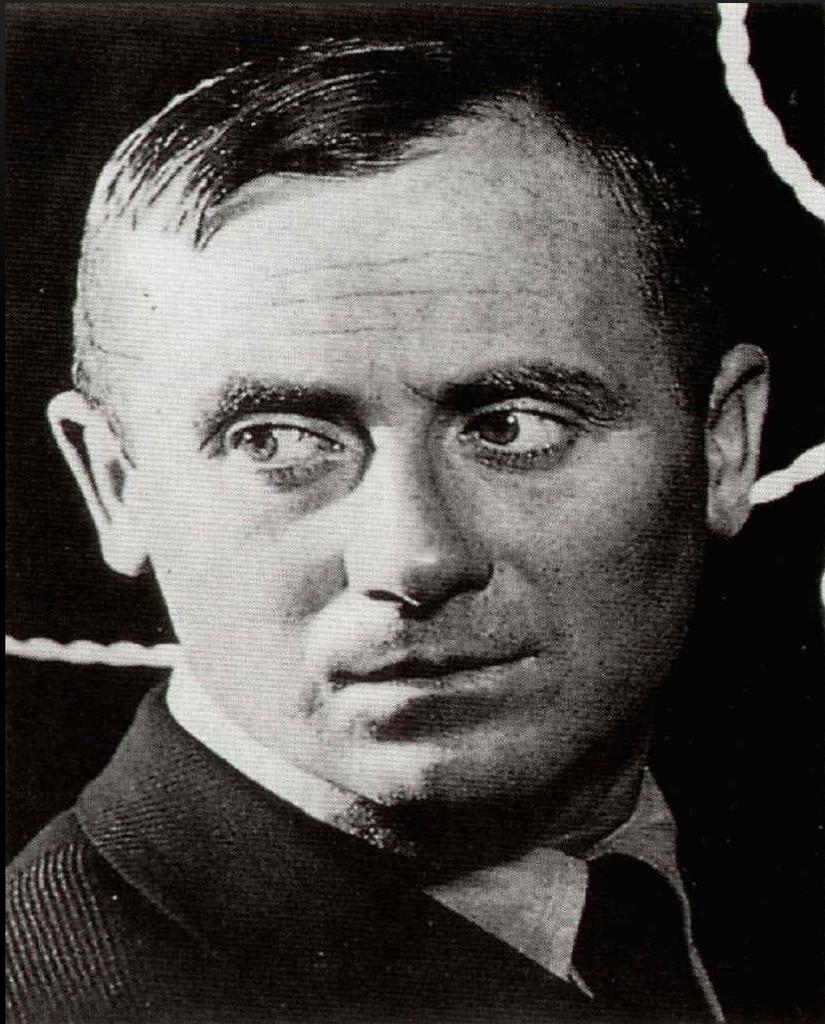
Андре Массон



Андре Массон

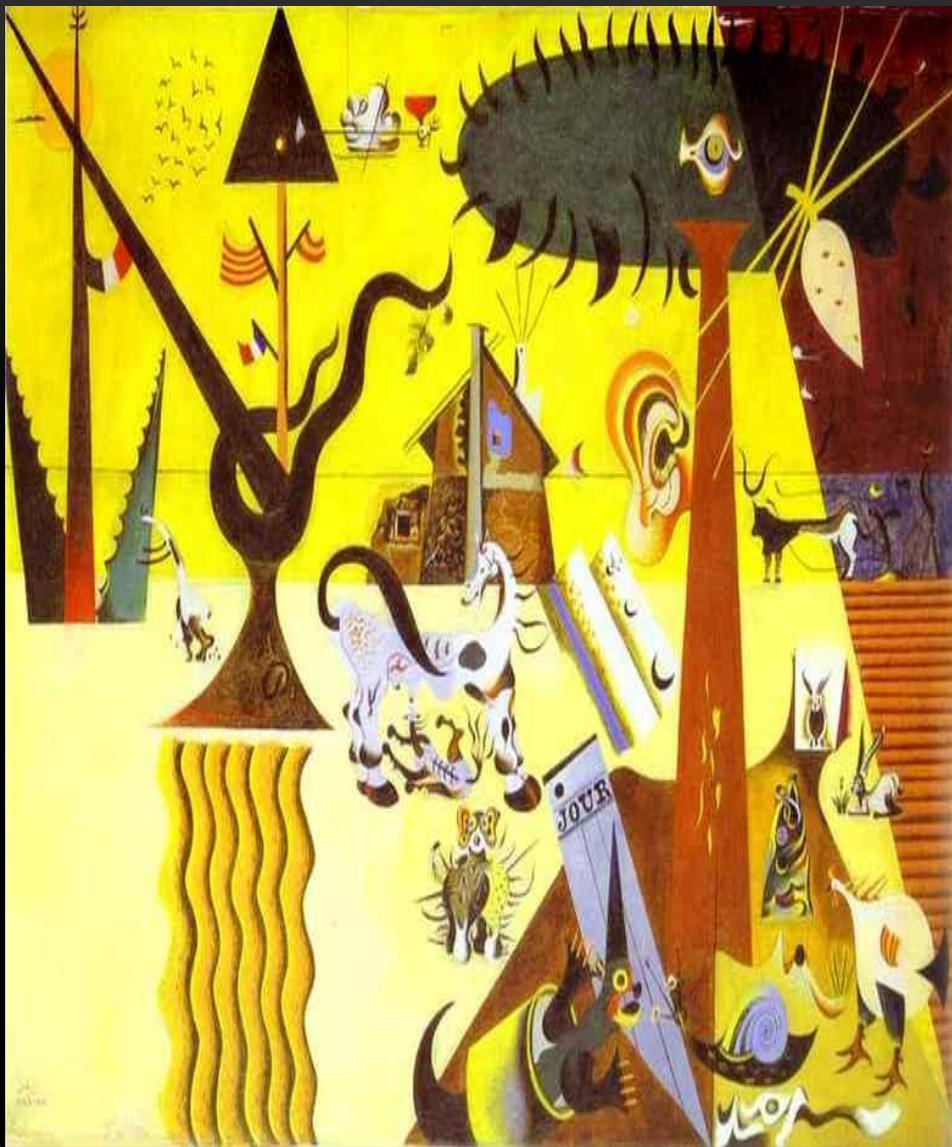


Другой художник-сюрреалист, **Хуан Миро**, описывал свой опыт так: "Я начинаю рисовать, и пока я рисую, картина сама начинает утверждать себя под моей кистью. Пока я работаю, некая форма становится знаком женщины или птицы. Первая стадия - свободная, бессознательная. Вторая стадия - внимательно выверенная".

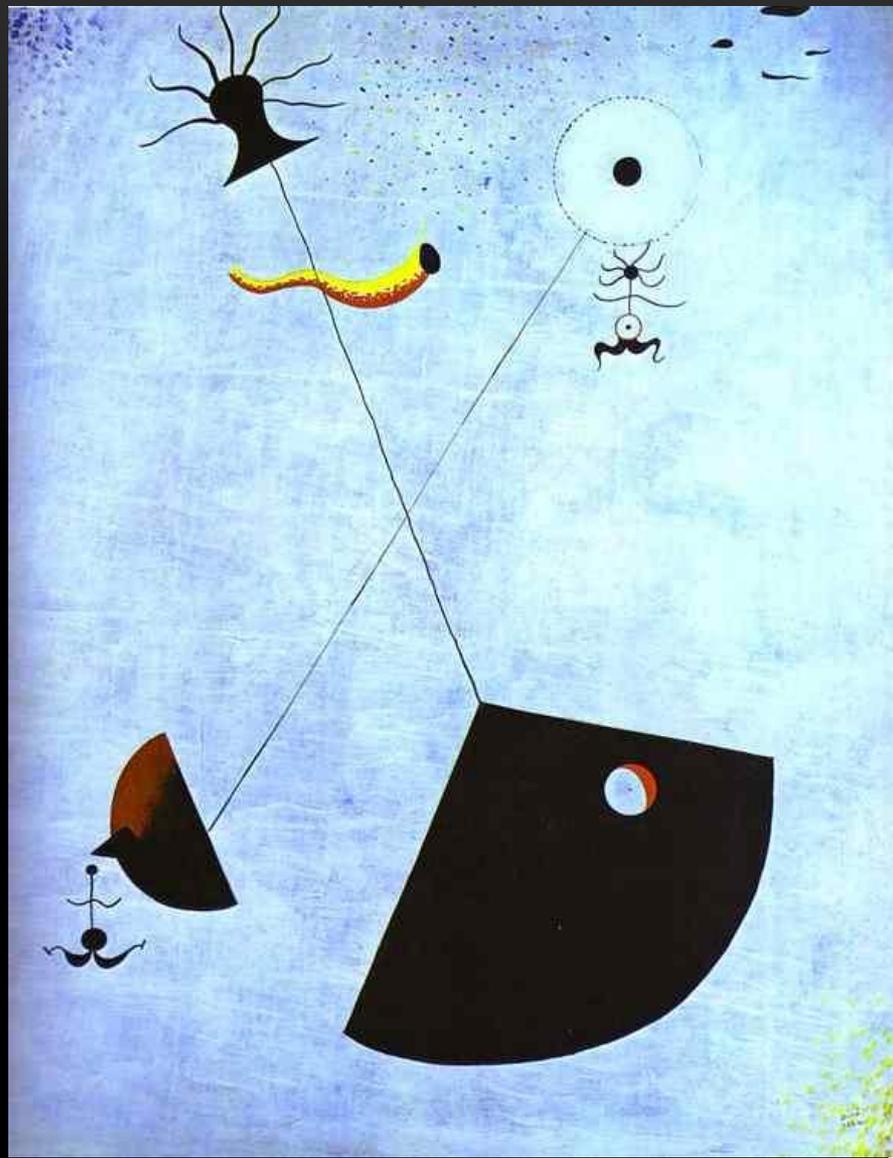


Хуан Миро

«Вспаханное поле»



«Материнство»



Хуан Миро

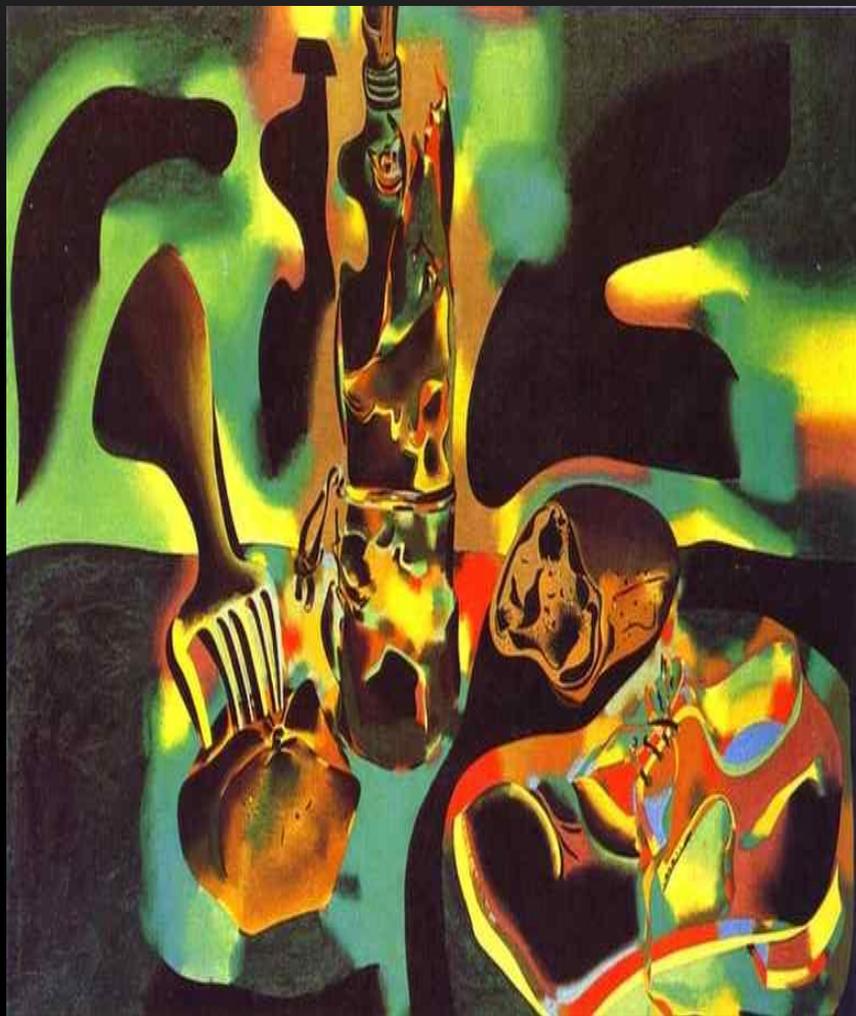
«Полночная песня соловья и утренний дождь»

«Голова мужчины»



Хуан Миро

«Натюрморт со старым ботинком»



«Пейзаж с кроликом»



Магритта и

Сальвадора Дали

имеют четко
выраженную
композицию.

Основная
художественная
проблема, которую
решают поздние
сюрреалисты, это
проблема
соотношения иллюзии
и реальности и поиски
границ между ними.

Таков сюжет
большинства картин
Магритта

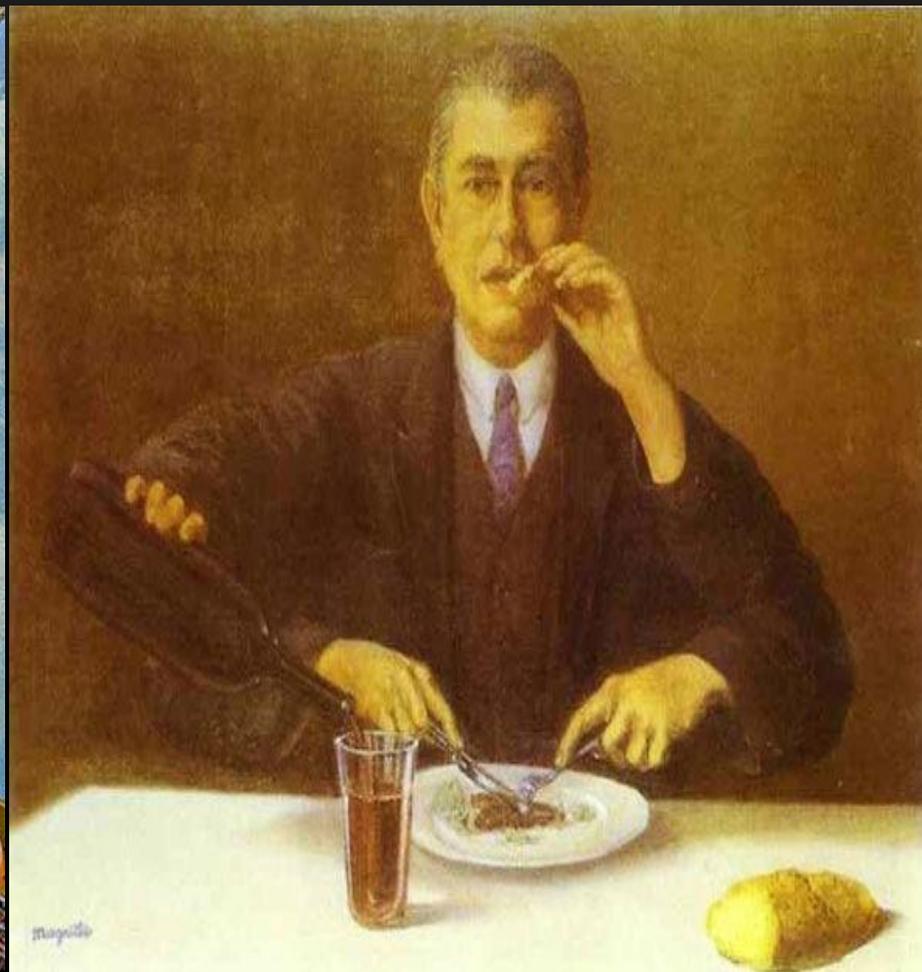


Рене Магритт

«Личные вещи»

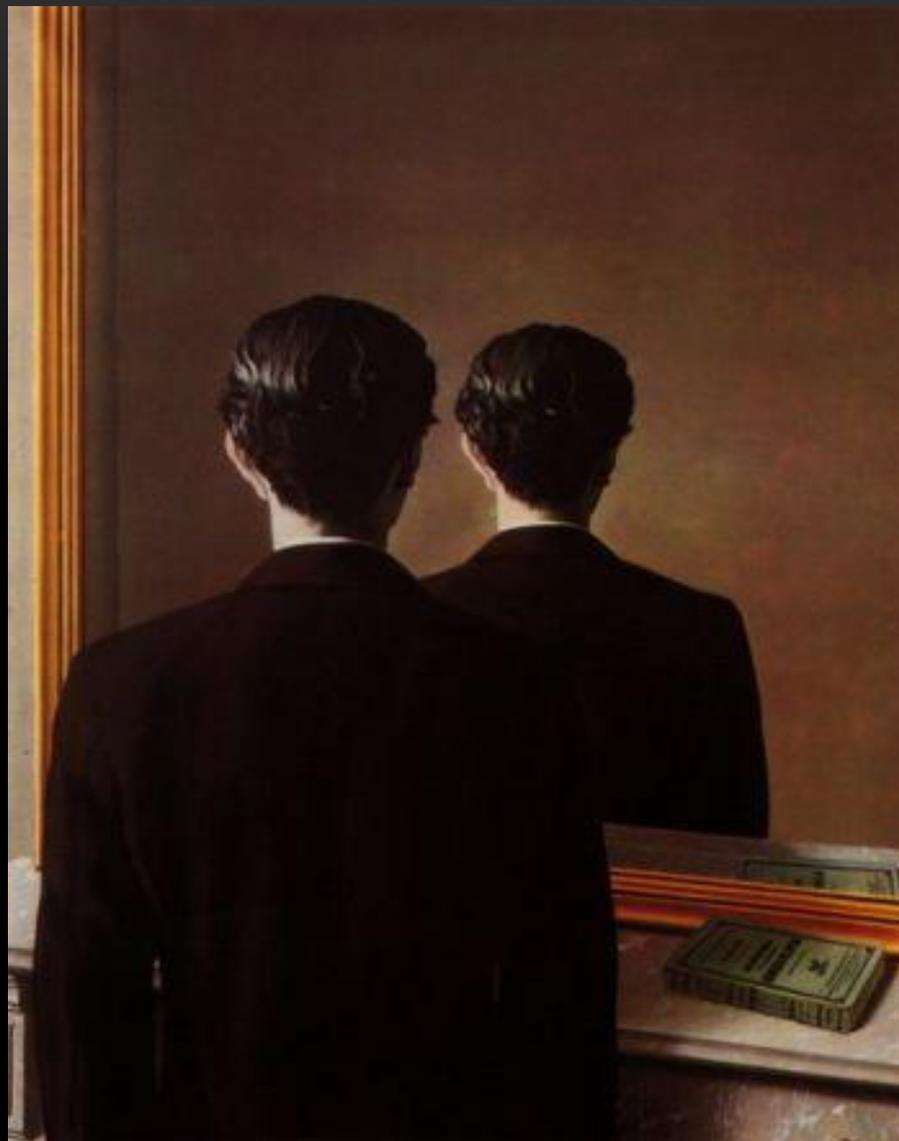


«Фокусник. Автопортрет с четырьмя руками»



Рене Магритт

«Запрещенное изображение»



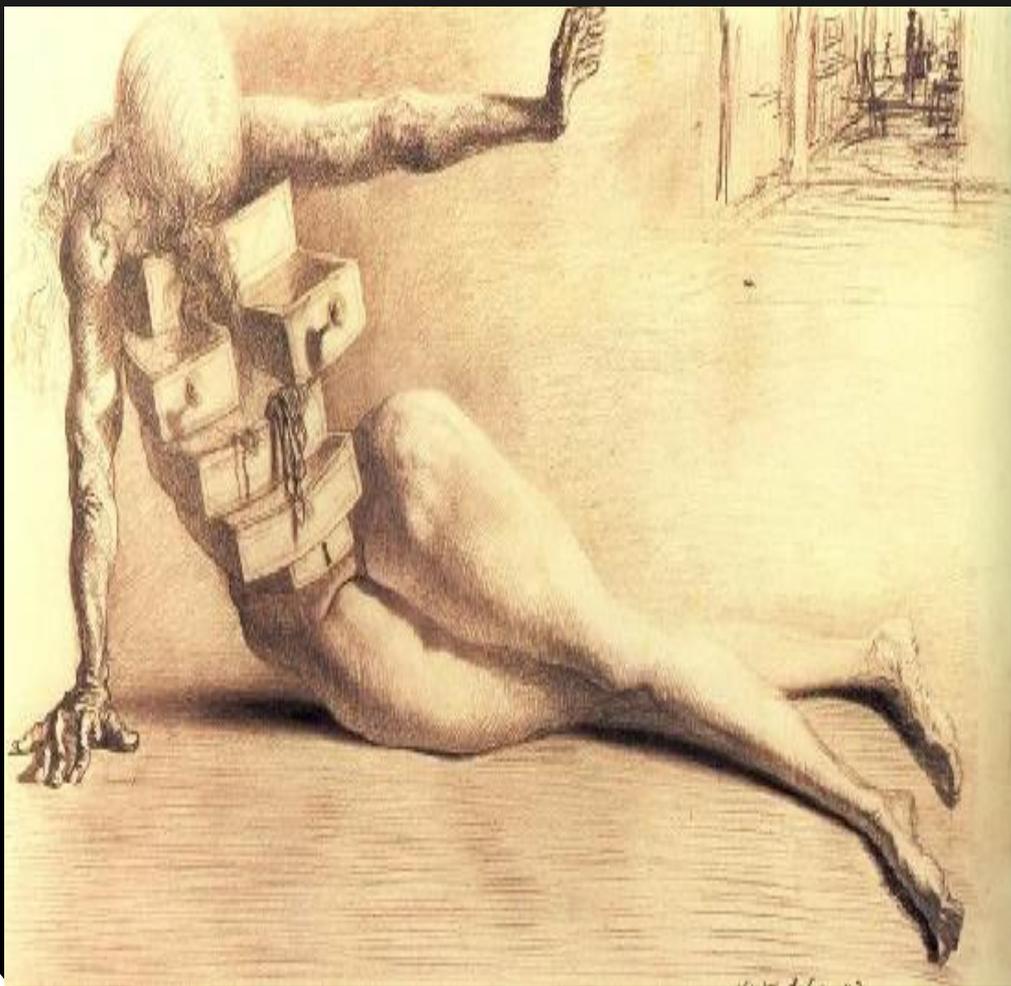
спровоцировали в свое время настоящие взрывы восторга и негодования в обществе. Он стал одной из самых эксцентричных фигур XX века. Рожденный 11 мая 1904 года, Сальвадор Дали дожил до преклонного возраста, до 85 лет, став современником многих изменений в искусстве и обществе. А часто — и причиной этих изменений.



Картины Сальвадора Дали поражали современников реалистичностью выдуманных сюжетов.



Сальвадор Дали



Дали, повернувшись спиной, пишет портрет Гала, повернувшейся спиной и увековеченной шестью виртуальными роговицами, временно отраженными в шести зеркалах. Холст, масло.

Net23.ru

Сальвадор Дали

«Тлеющий осёл»



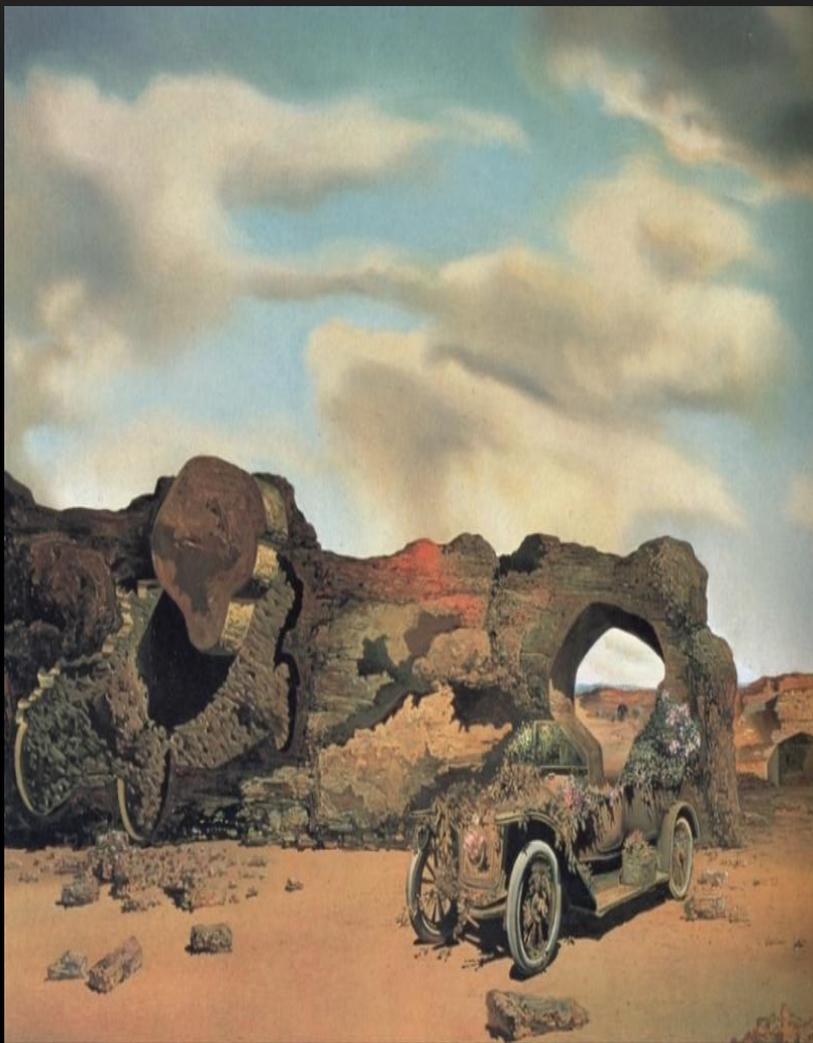
*Тлеющий осёл, 1928.
Дерево, масло, коллаж (галька).*

«Изображение голой женщины, ласкающей гуся»



Сальвадор Дали

«Параноико- критическое
одиночество»



«Постоянство памяти»



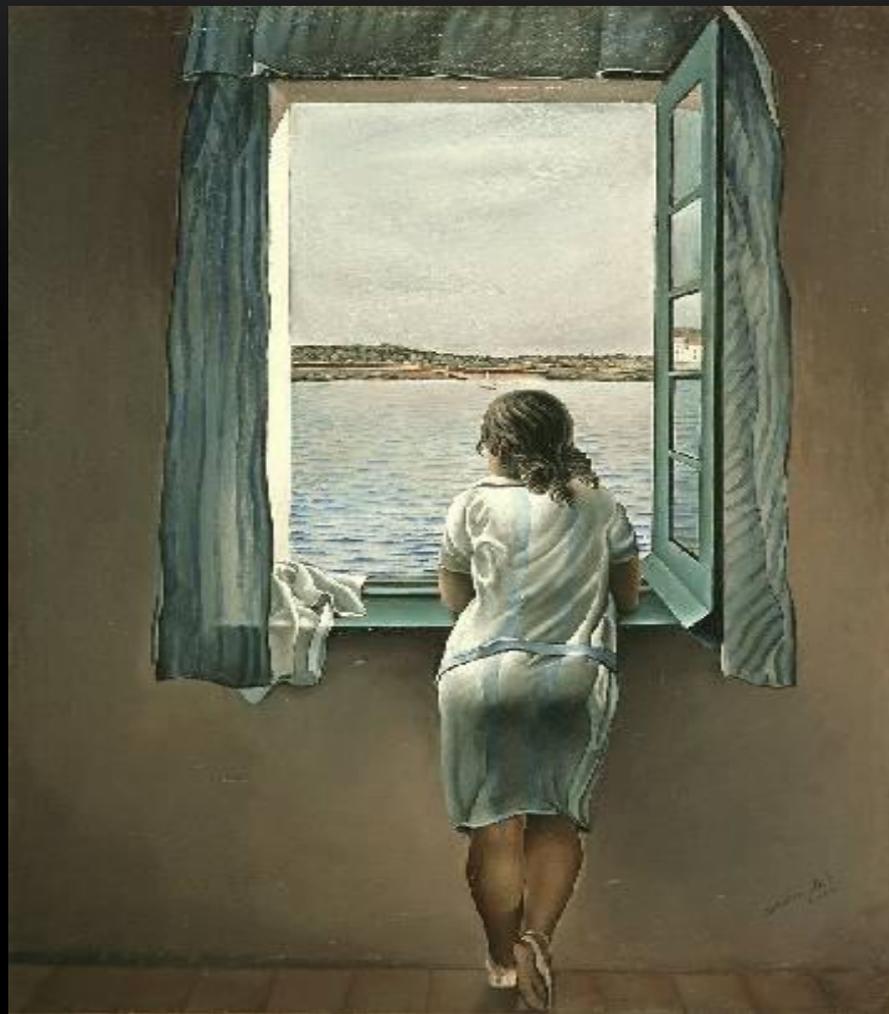
Сальвадор Дали

«Тристан и Изольда»



Сальвадор Дали

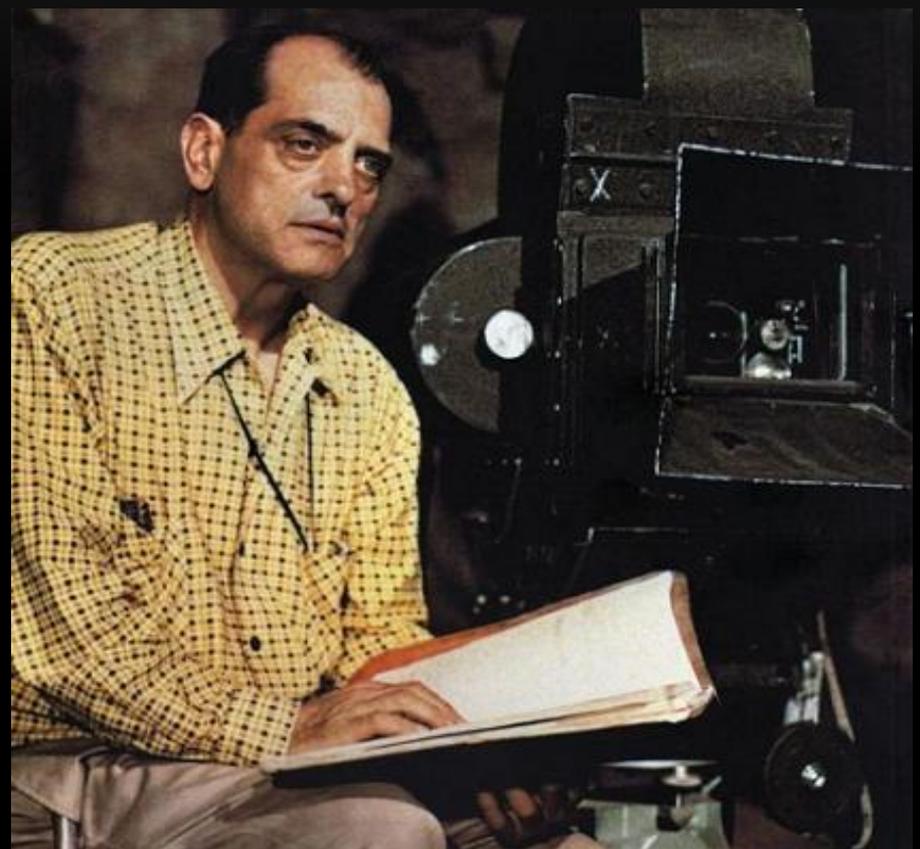
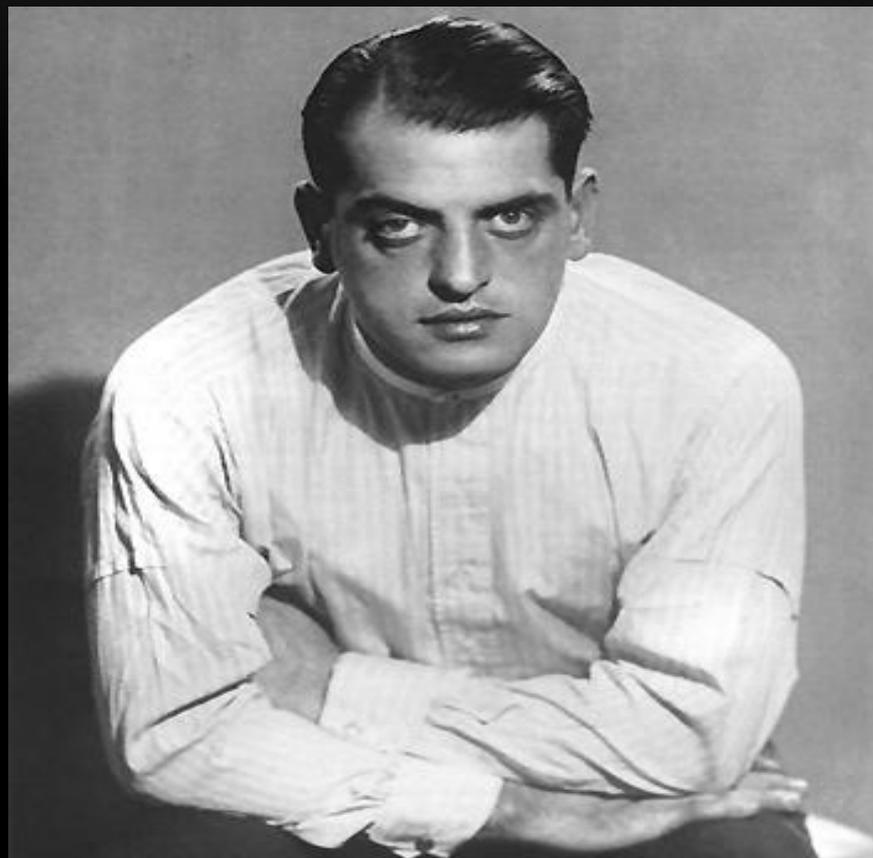
«Кровоточивые розы»



Кровоточивые розы, 1930. Холст, масло.

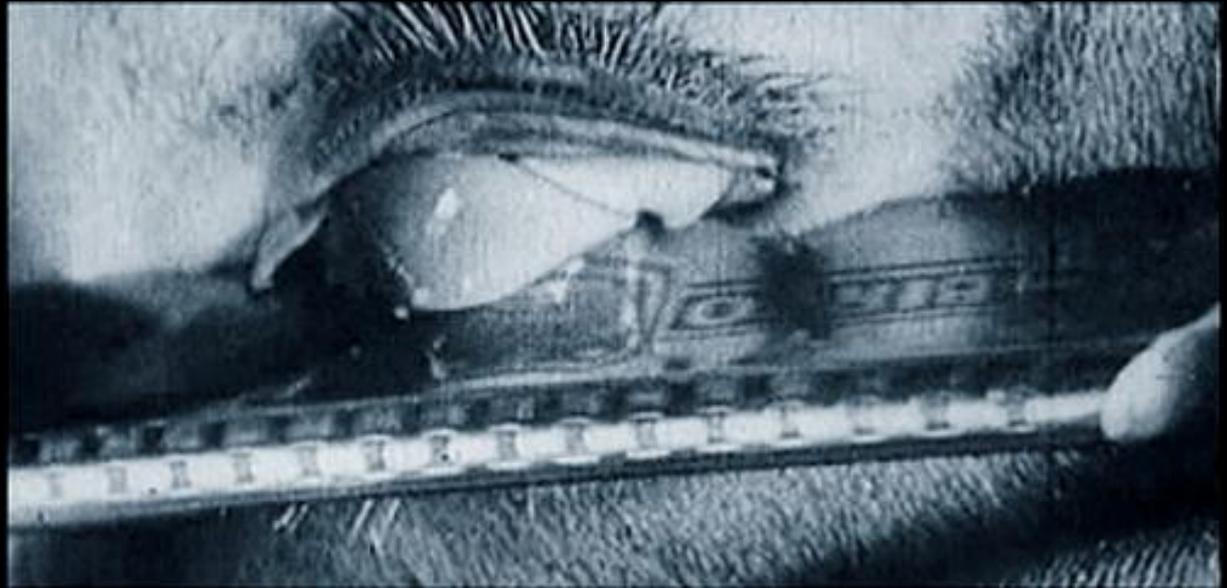
• *Кинематограф*

Наиболее ярким представителем сюрреализма в кинематографе считается Луис Бунюэль.





«Андалузский пёс»
1928 г.



• Литература

Первый образчик «автоматического письма» – Магнитные поля А.Бретона и Ф.Супо – необработанная, свободная от логических схем импровизация (1920). В 1921 Поль Элюар опубликовал Вздыхающую тень, рассказ о своем сне. В 1922 началось тотальное увлечение снами или погружением в гипнотическое состояние, которое провоцировало не управляемый сознанием поток слов.



Луи Арагон



Филипп Супо

•Фотграфия

Мадридский фотограф Сема Мадоз (Чема Мадоз), испанский художник. Его сюрреалистические черно-белые фотографии популярны во всем мире.



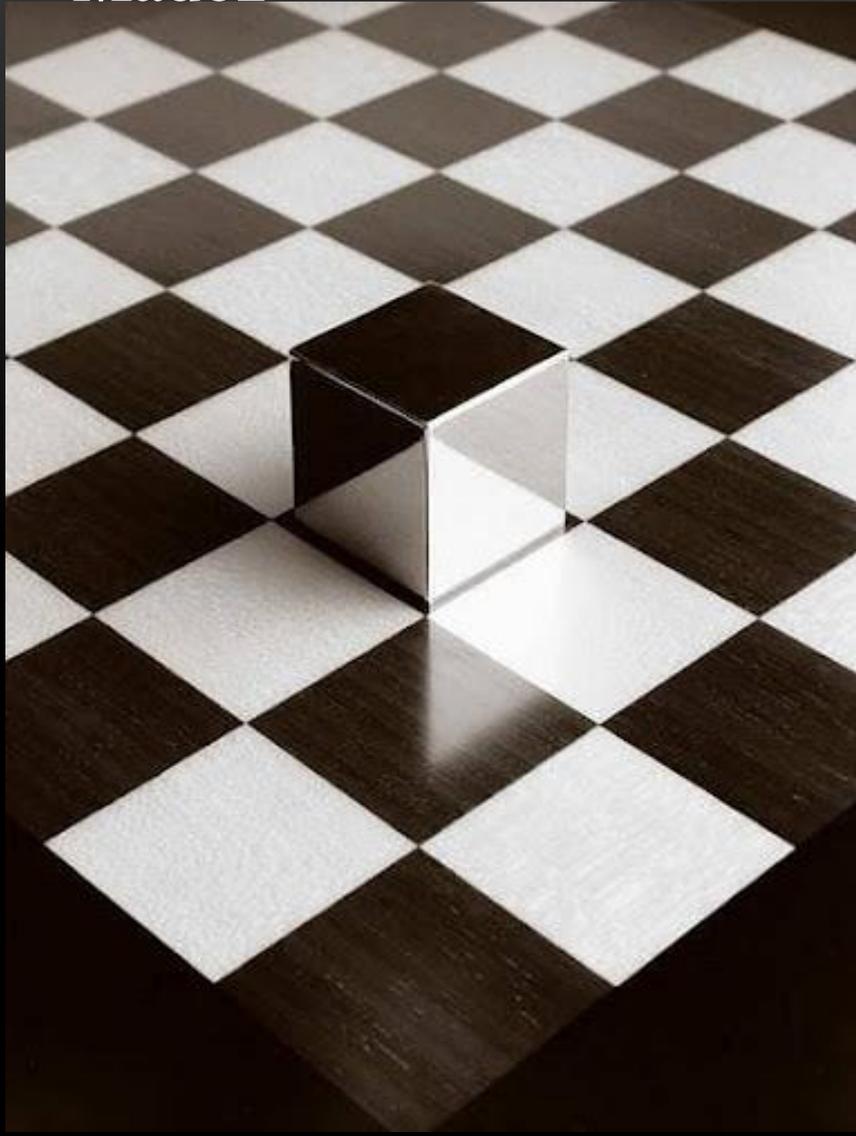
Chema Madoz



Chema Madoz



Chema Madoz



Chema
Madoz



Chema Madoz



Chema Madoz



Chema Madoz

