

Русь в XI – XII веках.



5. Культура Руси
X – начала XIII
века.



Особенности культуры Древней Руси



Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, которые постоянно создаются и накапливаются человечеством.

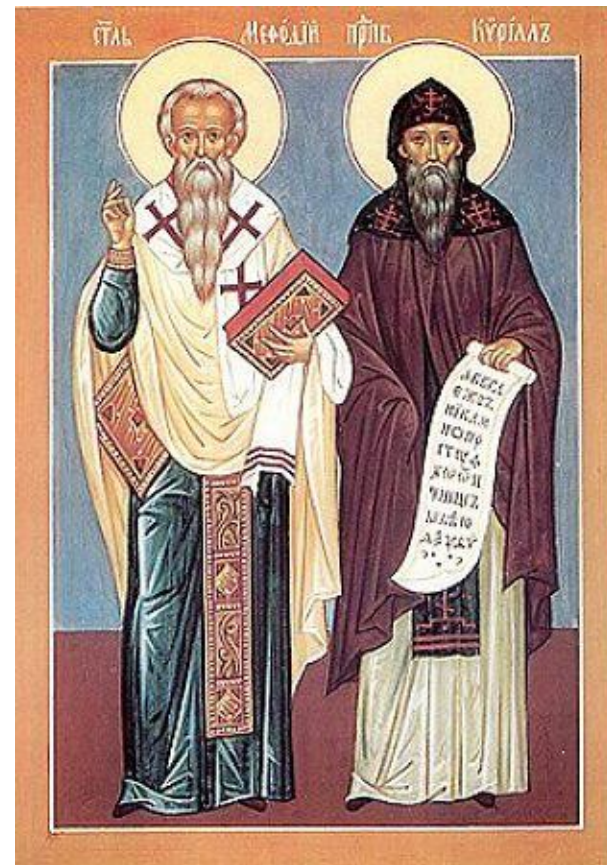
- Назовите особенности формирования древнерусской культуры.
- Какое влияние на древнерусскую культуру оказала культура Византии? Что это - копирование или самобытность?
- Что историки называют феноменом русской культуры?

Письменность

Зарождение письменности – братья Кирилл и Мефодий (IX век) – кириллица.

Грамотность распространилась довольно широко, о чем свидетельствуют:

- 1) **рукописи на пергаменте** (Остромирово Евангелие, Изборники 1073 и 1076 годов);

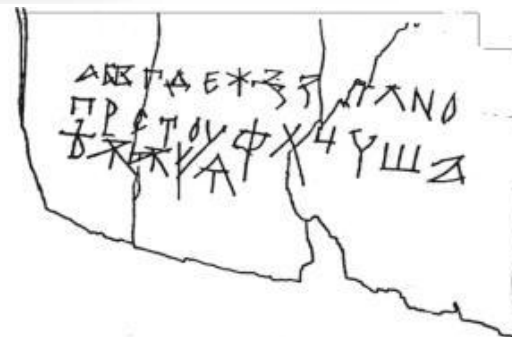


Письменность

2) **граффити** (надпись Владимира Мономаха на стене Софийского собора в Киеве);

3) **эпиграфика** (надпись на Тмутараканском камне);

4) **берестяные грамоты** (обиходные записи, выцарапанные так называемыми "писалами" на кусках бересты);



Письменность

Первая книга на Руси –
**Остромирово
Евангелие**
(изготовлено по
заказу новгородского
посадника Остромира
во времена Ярослава
Мудрого).



Летопись



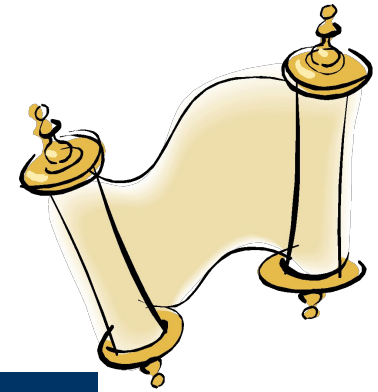
Летопись – конец X века.



монастыря.



Литература



1) Устное народное творчество – былины:

- киевского цикла (о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, князе Владимире),
- новгородского цикла (купец Садко).

2) Проповеди и поучения.

Первое литературное произведение - "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона.

"Почение" Владимира Мономаха.

Литература



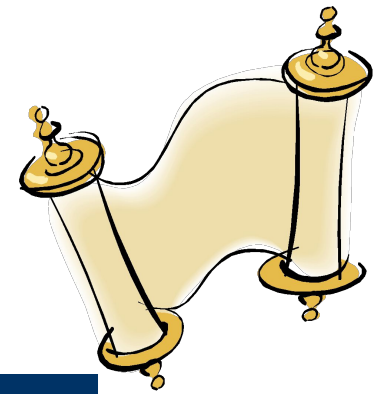
3) Жития святых

(агиография) – "Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба" (Нестор).

4) Героический эпос – "Слово о полку Игореве", написано в Киеве по случаю нападения половецкого хана Кончака (1185).



Литература

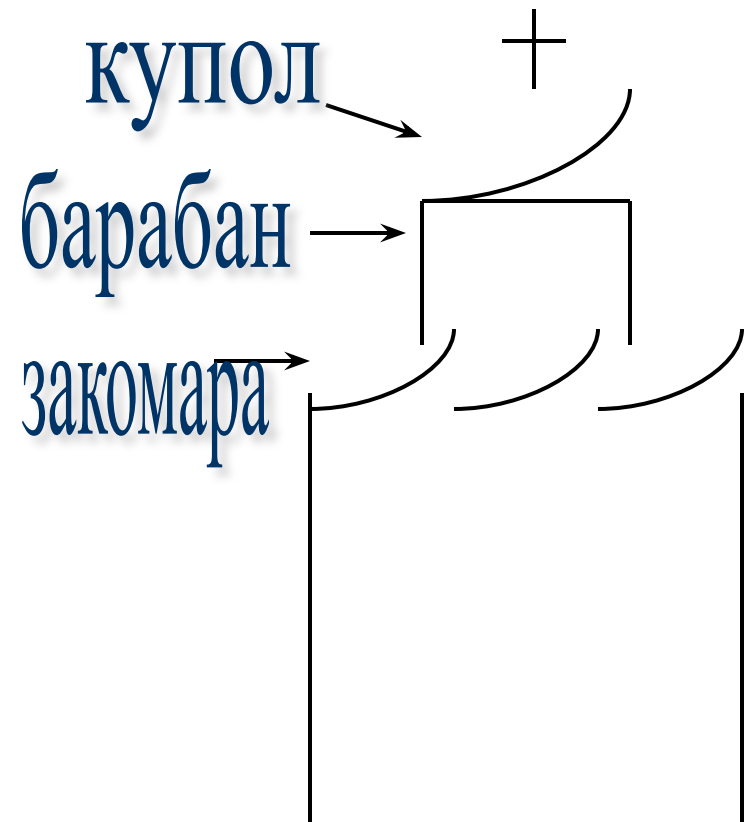
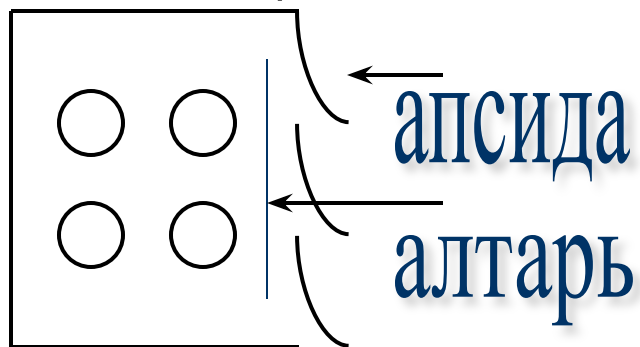


5) Публицистика – "Слово" и "Моление" Даниила Заточника (XII - начало XIII). "Слово Даниила Заточника", в форме афоризмов характеризует разные стороны русской жизни конца XII века. "Моление" – о необходимости сильной

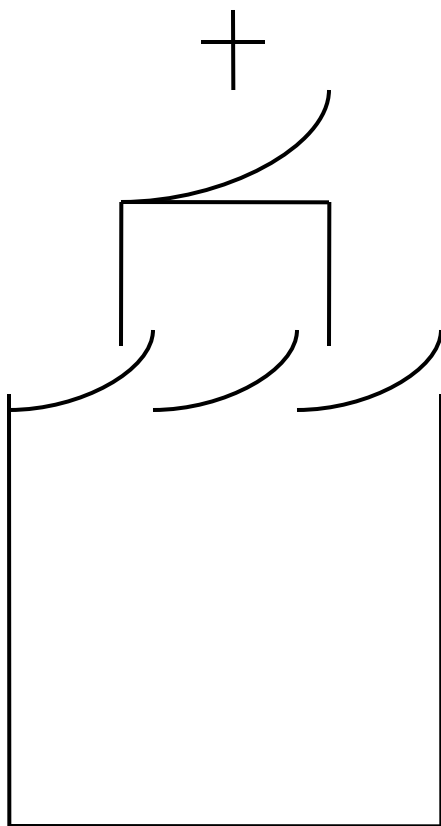


Зодчество Древней Руси

Типичный русский храм был крестово-купольным (влияние Византии).



Зодчество Древней Руси



Зодчество Древней Руси

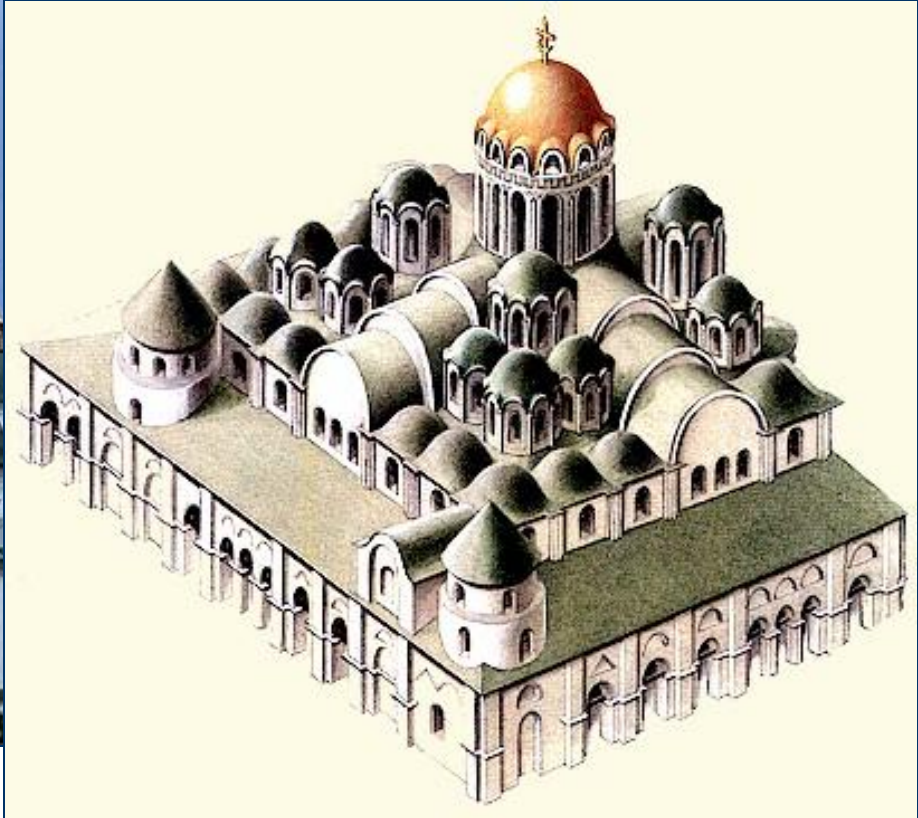
Первая каменная церковь –
Десятинная церковь в Киеве
(конец X века)



Примеры зодчества:

- 1037 – Софийский собор в Киеве,
- Золотые ворота в Киеве,
- Софийский собор в Новгороде





Софийский собор в Киеве.
XI век

Софийский собор в
Новгороде. XI век

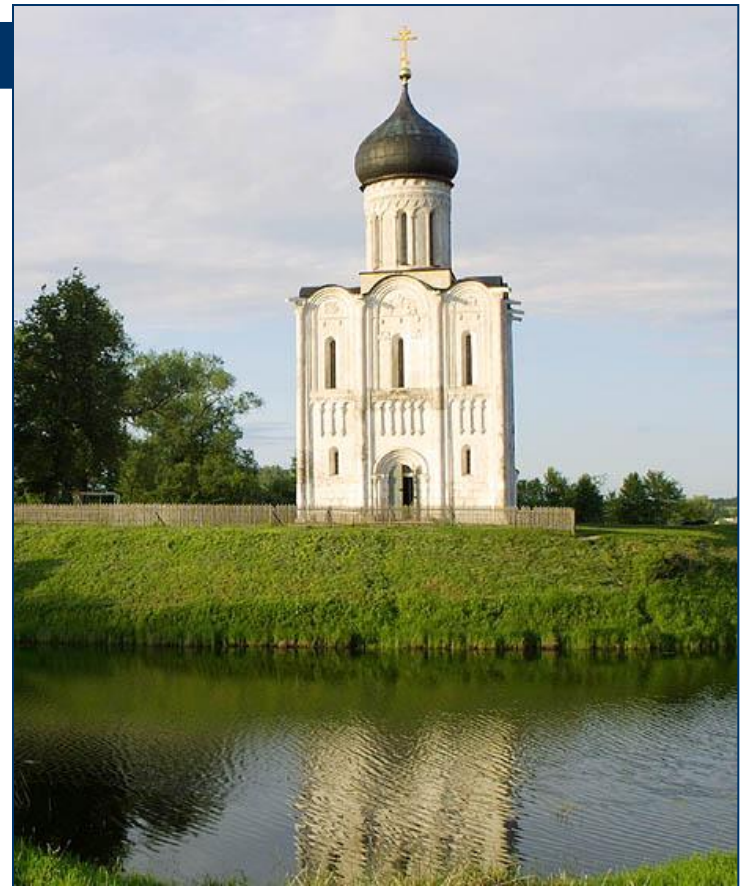


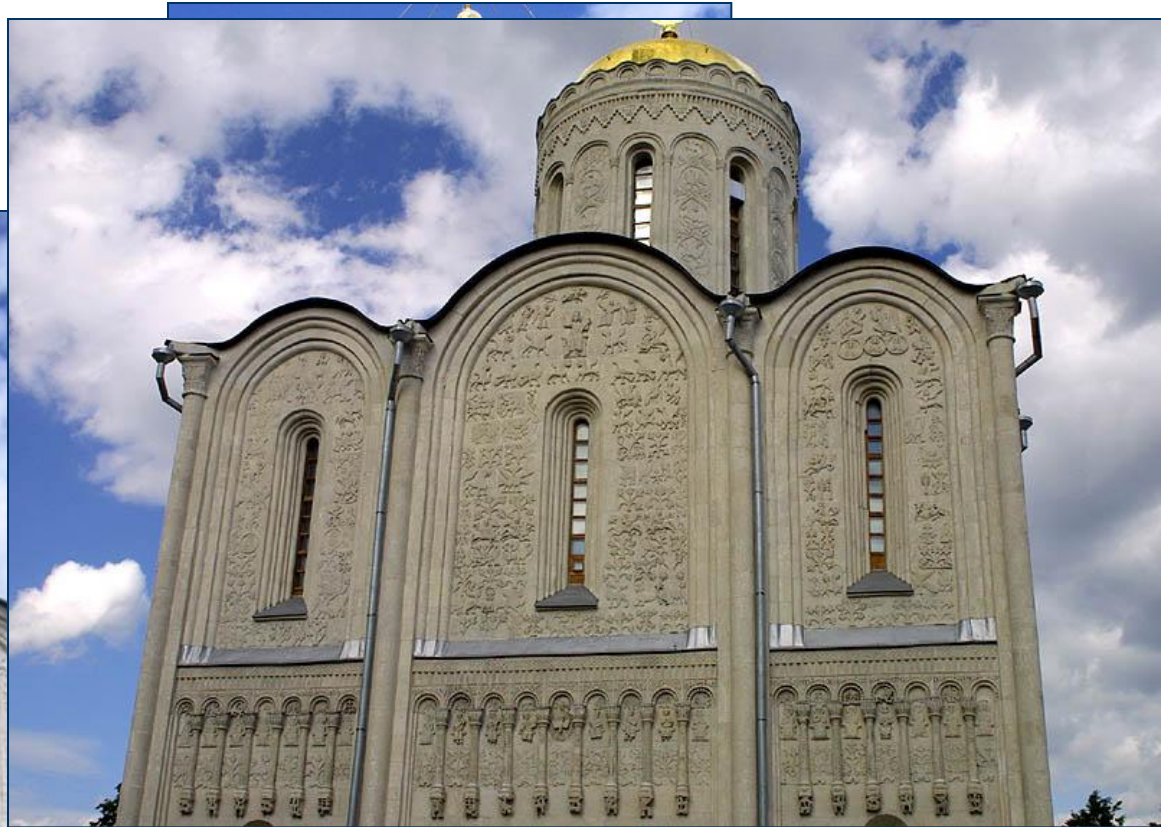
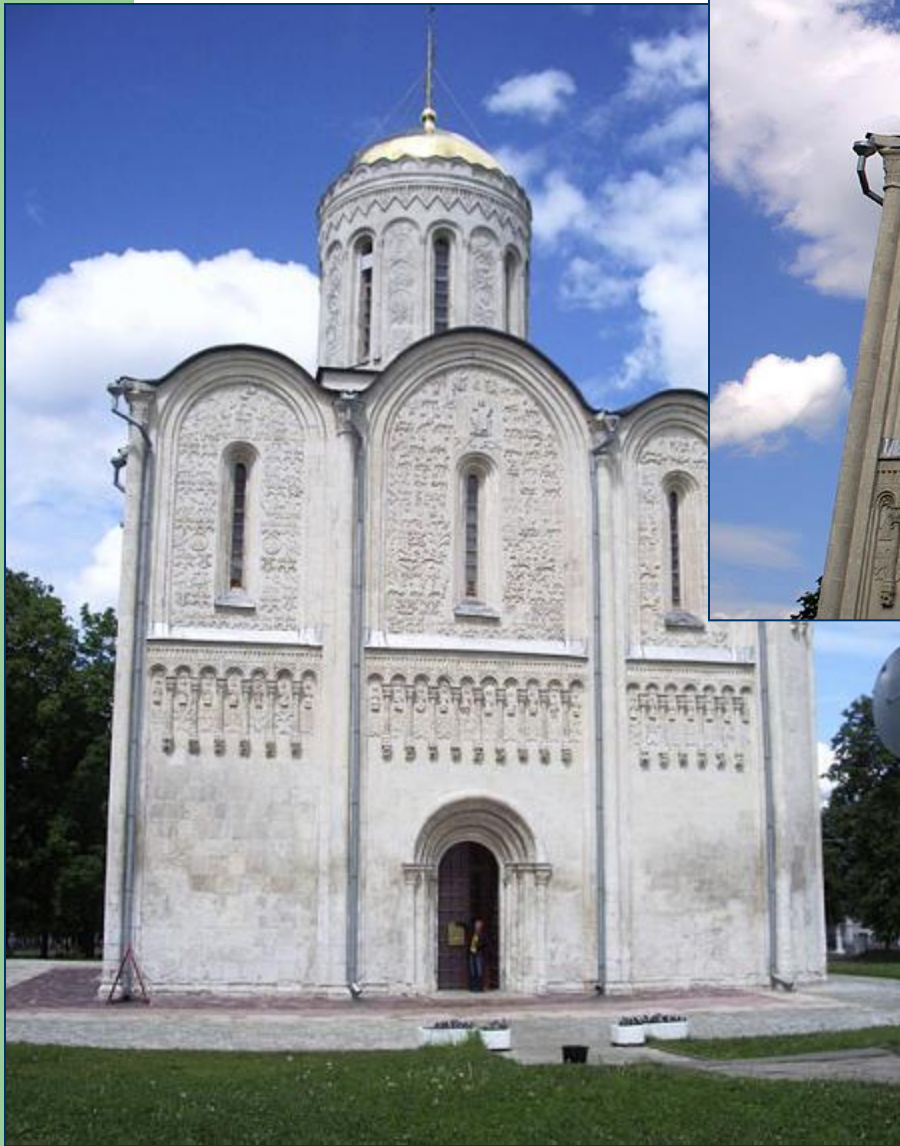
Золотые ворота в Киеве.
XI век

Зодчество Древней Руси

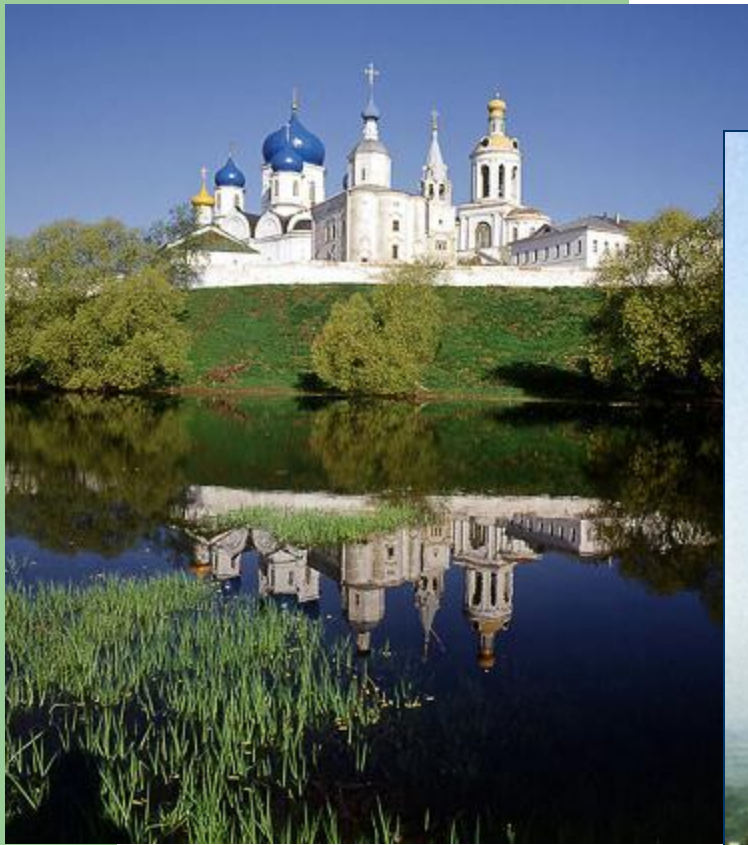
XII век – развитие зодчества
Северо-Восточной Руси:

- церковь Покрова на Нерли,
- Дмитровский собор,
- Успенский собор





Дмитровский собор во
Владимире. XII век



Боголюбово. XII век

Успенский собор во
Владимире. XII век



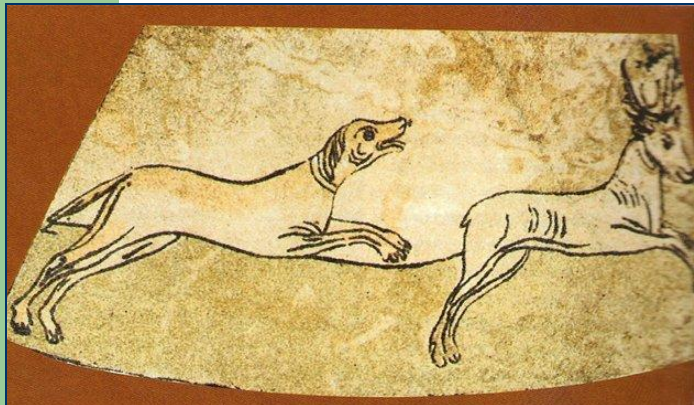
Изобразительное искусство

Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней (например, Богоматерь Оранта, то есть Молящаяся в Софийском соборе в Киеве).



Изобразительное искусство

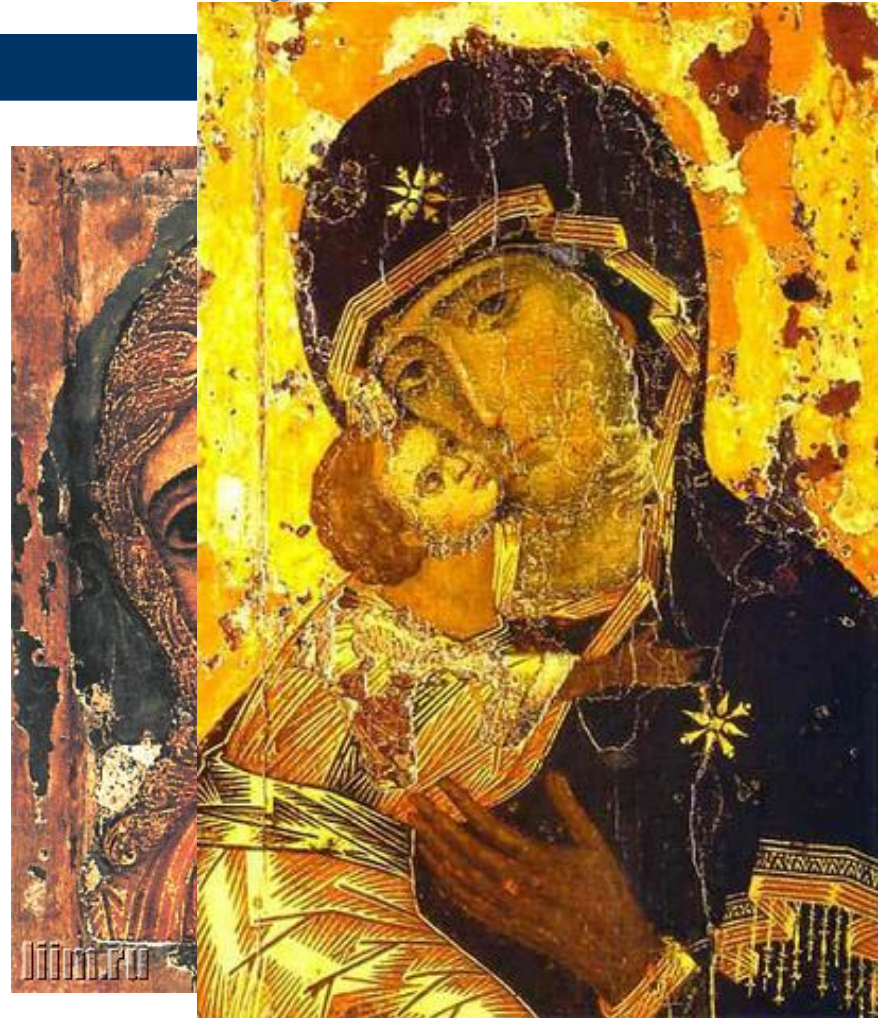
Фреска – живопись
водяными красками по
сырой штукатурке
(фрески Софийского
собора в Киеве)



Изобразительное искусство

Иконопись –
произведение
станковой живописи,
имеющее культовое
назначение (Ангел
Златые власы).

Икона "Богоматерь
Владимирская"
(начало XII века).



Ремесленное искусство

- **зернь** – украшение ювелирных изделий зернышками из металла
- **гравировка** – украшение ювелирных изделий рисунком, вырезанным на металле
- **филигрань** – ювелирное изделие в виде узорчатой сетки из тонкой крученой проволоки



Ремесленное искусство

