

# Формирование социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка в средней школе



**Игнатъевская Татьяна Николаевна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Нишнекулойская средняя  
общеобразовательная школа»**

# Противоречия

\*объём иноязычных знаний учащихся, уровень владения ими социокультурной компетенцией и недостаточное умение активно использовать их в социальной и межкультурной коммуникации;

\*имеющиеся научно – педагогические наработки по формированию социокультурной компетенции и сложность реализации этой задачи в общеобразовательной школе;

\*требования педагогической практики и недостаточная разработанность технологии формирования социокультурной компетенции учащихся.

# Методологическая основа работы

1.Рогова Г.В. «Социокультурный компонент при изучении иностранных языков» . М., Просвещение, 2006

«...в лингвистический компонент содержания обучения иностранным языкам обязательно должен быть включен речевой материал разного уровня, в том числе тексты для аудирования и чтения, которые должны содержать страноведческие сведения по географии, истории, социальной жизни...»

2. Бим И.Л. Обучение иноязычной социокультурной компетенции. М.: Аркти-Глосса, 2004

«... необходимо включать в содержание обучения элементы языковой культуры народов, говорящих на изучаемом языке и страноведческие сведения применительно к ситуациям общения».

3.Пассов Е.И. Программа концепции коммуникативного иноязычного образования. М.: Просвещение, 2000

«...в качестве содержания образования личности выступает культура, под которой подразумеваются личностно освоенные в деятельности духовные ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности».

**Цель работы:** создание условий для формирования социокультурной компетенции учащихся при обучении английскому языку в общеобразовательной школе (создание условий для формирования у учащихся целостной картины мира, через приобщение к его культурному наследию, воспитание патриота своей страны и гражданина мира).

### **Задачи:**

\*расширить объем знаний учащихся в различных видах деятельности: аудировании, чтении, письме и говорении о социокультурной специфике своей страны и стран изучаемого языка;

\*развивать чувство толерантности к представителям другой культуры, их традициям, обычаям, взглядам и умение видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в целом;

\*расширить кругозор учащихся, повысить уровень их общей культуры и уровень мотивации к изучению иностранного языка.

**Объект исследования:** содержание обучения английскому языку учащихся в общеобразовательной школе.

**Предмет исследования:** процесс социокультурного компонента обучения учащихся английскому языку.

**Гипотеза исследования:**

Если в учебный процесс включить социально – культурный компонент на основе:

1)использования элементов национально – культурных особенностей в содержание учебных планов;

2)осуществления интенсификации учебно – воспитательного процесса путём использования новых методов и приёмов обучения, совершенствования учебных умений и навыков самостоятельной работы, групповых форм сотрудничества;

3)расширения профессионального и общего кругозора учителя, работы в тесном контакте с учителями географии, истории и других школьных предметов,

то содержание обучения учащихся английскому языку будет более эффективным, ориентировано на их личностные установки.

**Социокультурная компетенция** – это умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии со знаниями национально-культурных особенностей страны изучаемого языка, а также правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях общения.

### **Социокультурная компетенция включает в себя**

- \*знание национально-культурных особенностей стран изучаемого языка
- \*знание правил речевого и неречевого поведения
- \* умение осуществлять речевое поведение в соответствии с этими знаниями

# Компоненты социокультурной компетенции

\***лингвострановедческий компонент** - лексические единицы с национально – культурной семантикой и умением их применять в ситуациях межкультурного общения- пословицы, идиомы, афоризмы и т.д);

\* **социолингвистический компонент** - языковые особенности социальных слоёв, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов;

\* **социально – психологический компонент** - владение социо – и культурнообусловленными сценариями, национально – специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре;

\***культурологический компонент** - социокультурный, историко – культурный, этнокультурный фон.

## Требования к результатам обучения ИЯ в области социокультурной компетенции

Учащиеся должны:

иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

иметь представление о культуре стран изучаемого языка;

знать особенности речевого, неречевого поведения в своей стране и стране изучаемого языка;

применять эти знания в различных ситуациях.





# Общедидактические принципы формирования социокультурной компетенции

- \* принцип коммуникативности
- \* принцип учета индивидуальных особенностей учащихся
- \* принцип учета возрастных особенностей учащихся
- \* принцип практического применения иностранного языка
- \* принцип сознательности
- \* принцип приобщения к другой культуре
- \* принцип учета родного языка
- \* принцип наглядности

*Обучая языку необходимо организовывать учебный процесс таким образом, чтобы он открывал ребёнку «окно в другой мир».*

*И. Л. Бим*



# Использование педагогических технологий

Алгоритм работы по технологии проектов в учебном процессе:

выдвижение гипотезы → создание проблемной ситуации → анализ проблемы → конкретизация и осмысление → реализация → презентация

## *Эффективность технологии проектов*

- \* в ее основе всегда проблема, требующая разрешения;
- \* ученик действует, двигаясь от простого к сложному;
- \* ученик самостоятельно работает над новым материалом;
- \* ученик мыслит, формируя свою точку зрения, свое мнение;
- \* ученик проявляет творческие способности при работе над проектом.

## Алгоритм работы с диалогом

- \*Установить контакт с собеседником, запросить и дать информацию по ходу беседы для решения поставленной коммуникативной задачи;
- \*начать, поддержать и закончить разговор;
- \* выразить свое отношение к обсуждаемому вопросу
- \*выяснить мнение и отношение собеседника
- \*четко ориентироваться в фактах иноязычной культуры и уметь дать оценочное описание фактов, реалий и событий.
- \*адекватно интерпретировать факты иноязычной культуры, проявляя чувства такта и толерантности.

## Необычные уроки

\*Путешествие по городам Великобритании, США

\*Виртуальные экскурсии: «В мире английской моды», «В школах Великобритании, США», «Достопримечательности Лондона», «Национальные парки США», «Достопримечательности Вашингтона»

\*Уроки – проекты: «В гостях хорошо, а дома лучше», «Традиционная еда англичан», «Туристические места англоязычных стран»

\*Уроки- ролевые игры: «В американской школе», «Музыкальная Британия», «В кафе»

\*Защита проектов по теме «Глобальные проблемы мира», «Удивительный мир кино»

\*Уроки- презентации по изучаемым темам

\*Праздники: английского алфавита, День Святого Валентина, Рождество

\*Интегрированные уроки (с географией, литературой, обществознанием)

# Работа с текстом

## дотекстовый

- 1) догадка содержания по заголовку;
- 2) мотивированные вопросы;
- 3) заполнение пропусков,
- 4) мозговой штурм.

## текстовый

- 1) чтение с пометками,
- 2) заполнение диаграммы, раскрывающей последовательность событий в тексте,
- 3) расположение абзацев в правильной последовательности,
- 4) заполнение корзины идей.

## послетекстовый

- 1) выделение основной идеи, мысли информации;
- 2) определение причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений;
- 3) оценка важности новизны, достоверности информации.

# Пример на основе текста «The Tower Of London» (Form 7)

In Britain	In Russia
<p>The Tower of London was a fortress, a royal palace and later a prison. It is a museum now. There are a lot of collections in the Tower of London.</p> <p>The White Tower, which was built by William the Conqueror is the oldest and the most important building.</p> <p>Every night at 10 p.m. at the Tower the Ceremony of the key or locking up of the Tower for the night takes place.</p>	<p>The Kremlin in Moscow was a fortress originally. Its walls are very high and thick. One can't imagine Moscow without the Kremlin, which is the heart of the city.</p> <p>The most important tower of the Kremlin is Spasskaya. It often serves as a symbol of the country.</p> <p>There is a Ceremony of Changing the Honour in front of the Tomb of an Unknown Soldier in Aleksandrovska Park.</p>

# Ролевая игра «Музыкальная Британия» (Form 9)

Группа 1. «Вы – специалисты. Сделайте обзор основных моментов музыкального развития в Великобритании».

Группа 2. «Вы – знатоки английских композиторов. Сообщите интересные факты из их жизни».

Группа 3. «Вы – слушатели. Задайте уточняющие, интересующие вас вопросы на основе прослушанной информации». (используйте выражения просьбы: Could you...? Would you...? Do you mind... Ving? Would you be so kind as to...?)

# Творческие работы детей (на конец года)

## Form 7

1. Ее величество королева Елизавета II – исследовательская работа
2. Традиции и праздники Великобритании – презентация
3. Откуда пришел День Гая Фокса – исследовательская работа
4. Королева Виктория. Ее роль в истории Великобритании – исследовательская работа
5. Достопримечательности Лондона – презентация
6. Лондонский Тауэр- его история и традиции – исследовательская работа
7. Откуда в Великобританию пришло Рождество – исследовательская работа



# Результаты

- \*повышение качества обучения (с 62 до 68% за последние три года)
- \*повышение интереса к изучению английского языка (83% учащихся 5-11 классов)
- \*выпускники школы не испытывают трудностей при изучении английского языка в учебных заведениях
- \*85% учащихся 9-11 классов видят реальную необходимость в изучении английского языка
- \*участие учащихся в олимпиадах по английскому языку (районный, всероссийский уровень, «Английский бульдог», Интернет- олимпиады, конкурсы)
- \*повышение интереса к исследовательской деятельности по предмету

# Выводы

Привлечение культуроведческих компонентов при обучении иностранному языку необходимо для достижения основной практической цели – формированию способности к общению на изучаемом языке, что делает ученика не только образованным, но и культурным, учит мыслить и применять знания в реальной жизни. Таким образом, формирование социокультурной компетенции является одной из целей современного образования.



## **Использованные источники**

1. Библер В.С. Культура. Диалог культур: опыт определения // Вопросы философии 1989, № 6
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров. – М., 1979
3. Сафонова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // ИЯШ 2001, № 3
4. Сафонова В.В. «Письмо на английском языке» - пособие для учащихся к учебнику английского языка для X – XI классов школ с углубленным изучением английского языка – Москва: Просвещение, 1995
5. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам М.: Высшая школа, Амскорт Интернэшнл, 1991
6. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996
7. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка// ИЯШ 2001 №4
8. Сысоев П.В. Культурное самоопределение личности как часть поликультурного образования в России// ИЯШ 2004 №4
9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация М.: Slovo, 2000
10. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур М.: изд. МГУ, 2007

*Спасибо за внимание!*

