

# Богатырёва Наталья Владимировна



МБОУ СОШ №3

Учитель изобразительного искусства

1 категории

Стаж работы-17 лет



Управление образования  
Городской методический Центр  
г. Югорск



## Выпускная работа

Тема: «Рукописная книга»

Урок изобразительного искусства 8 класс

Автор: Богатырева Наталья Владимировна

Тьютор: Сотниченко Марина Анатольевна

г. Югорск  
2010г.



## Задачи урока:

1. познакомить учащихся с историей создания книги, разновидностями шрифтов;
2. сформировать навыки выполнения работы в заданном шрифте;
3. воспитать эстетический вкус, внимательность, наблюдательность, образное мышление.

# Как создавались книги ?



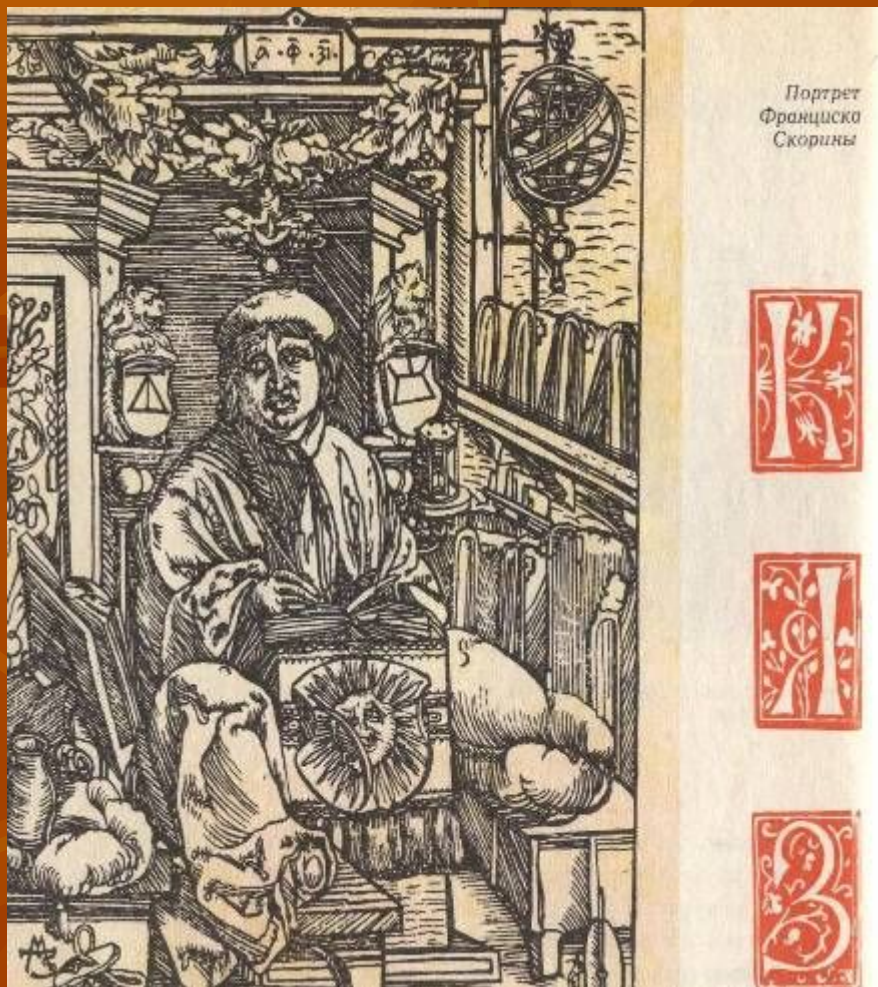
В старину книги переписывали от руки гусиным пером на особом материале-пергаменте, выделанном из телячьей кожи.

На изготовление одной рукописи-книги уходило иногда пять- семь лет.





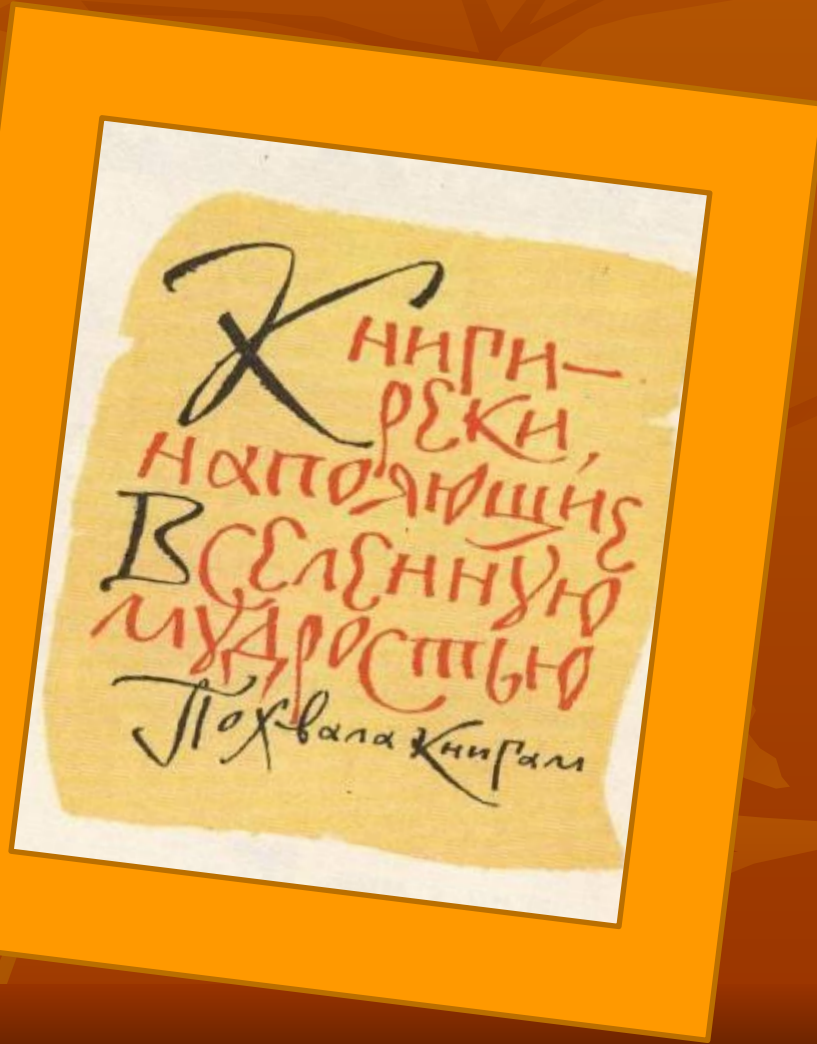
# Почему книги назывались рукописями?



Каждую букву тщательно прорисовывали писцы. Подбирались чернила, писали даже растворенным золотом или серебром.



Придумывая буквицы, они внимательно приглядывались к окружающим предметам. Не случайно поэтому завитки букв напоминают чеканные ручки сосудов, а узор букв нередко схож с узорами резьбы по дереву.

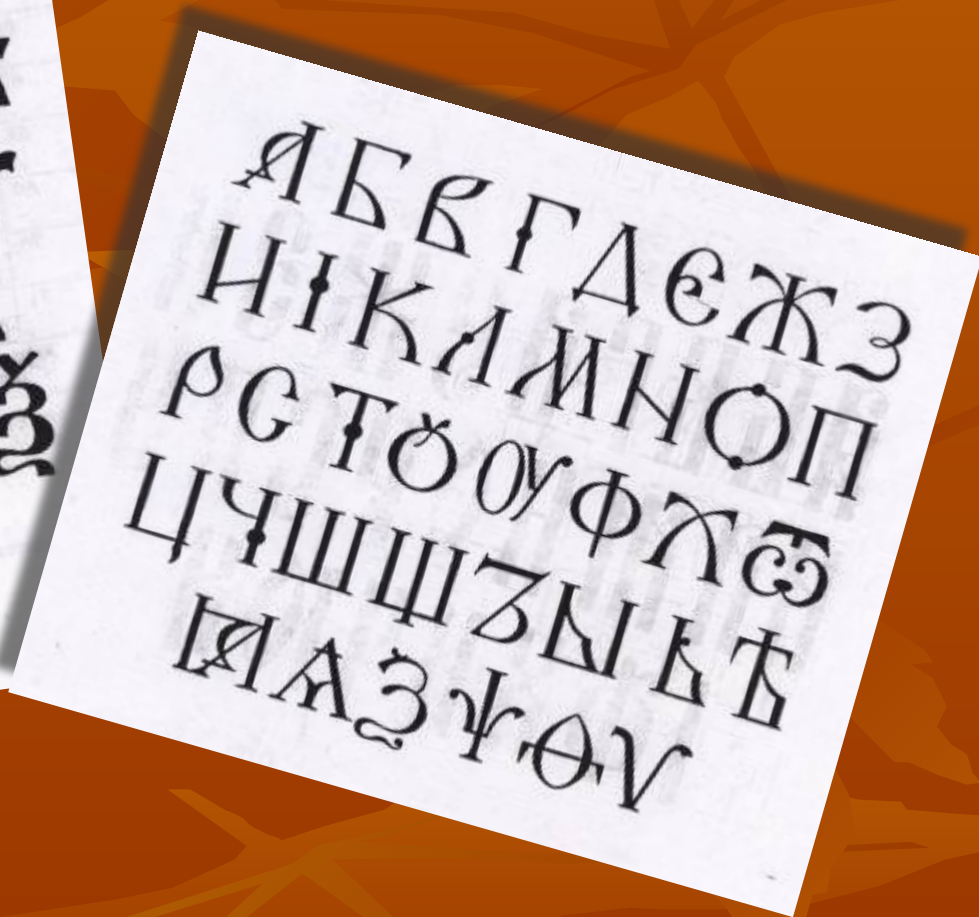
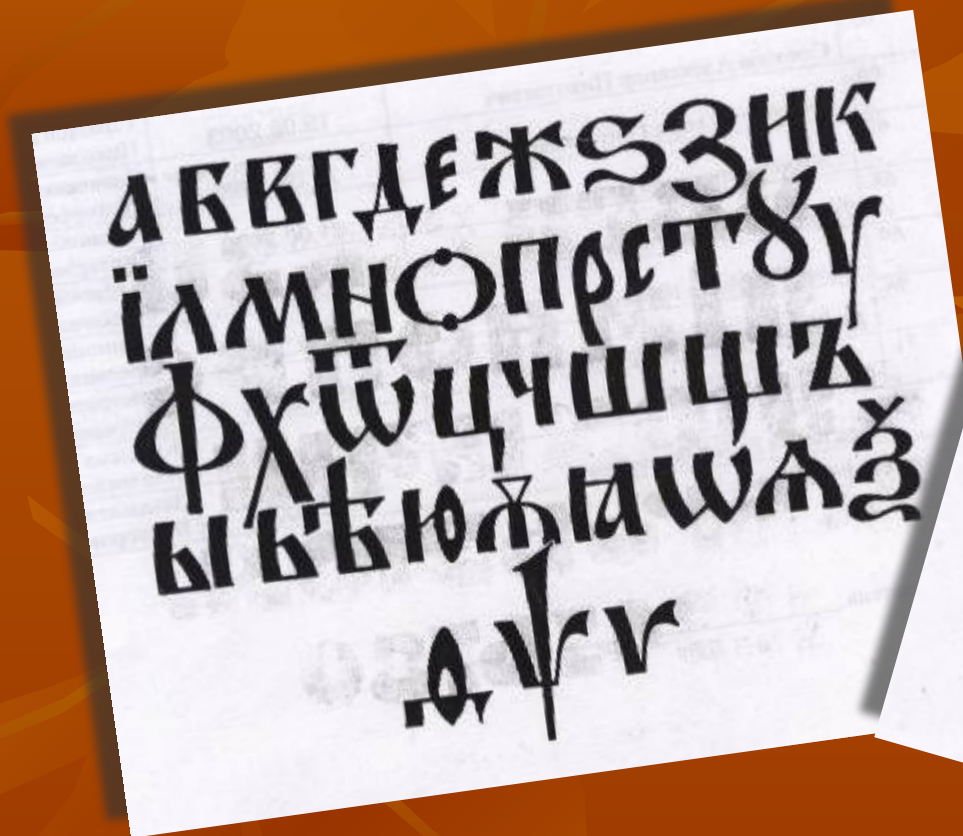






На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки.

Кириллическая азбука подражала монументальным стилям письма, разработанным в Древнем Риме. Знаете ли вы имена создателей кириллицы?



Славянские просветители Кирилл и Мефодий.



# Какие они современные книги?



Каким из представленных шрифтов вы написали бы объявление, рекламу, афишу?

А Б В Г Д Е Ж З И К Л  
М Н О П Р С Т У Ф Х Ч  
Ъ Ъ Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л  
М Н О П Р С Т У Ф Х Ч  
Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л  
М Н О П Р С Т У Ф Х Ч  
Ь Щ Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л  
М Н О П Р С Т У Ф Х Ч  
Ъ Ъ Ы Э Ю Я

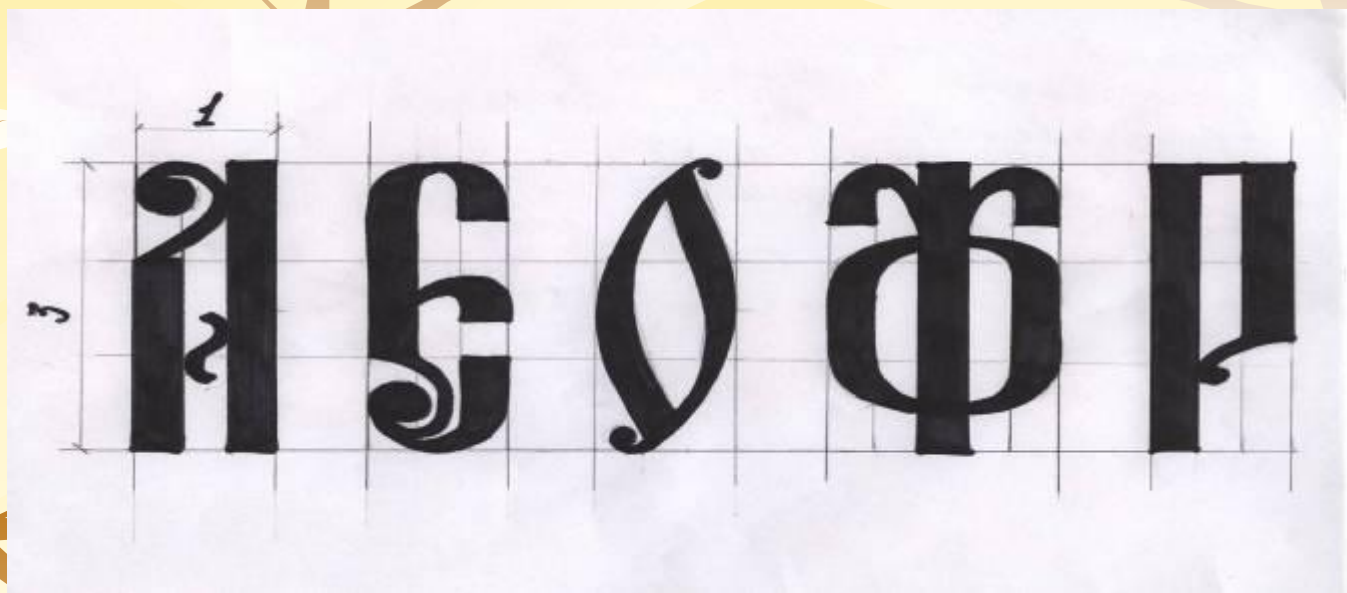


Для написания текста какого содержания  
можно использовать шрифт Русская  
титовая вязь?

А Б В Г Д Е Ж З И  
К Л М Н О Р С П У  
І Ф Х Ц Ч Ю Я



# Особенности начертания шрифта.



Пропорции букв 3x1. Основными элементами шрифта являются: основные и соединительные элементы; засечки; внутрибуквенные просветы; линия шрифта; верхний и нижний выносные элементы; концевая точка.



# Задание урока:

- Внимательно рассмотреть и выявить особенности шрифта .
- Выполнить слова и фразы в заданном шрифте.
- Создать текст русской народной сказки.

# Студия писцов





# Создание сказочного текста



# СКАЗКА О КУРОЧКЕ РЯБЕ





## Рефлексия.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Понравилось вам писать буквы древним русским шрифтом?
- В чем были трудности?
- О чем думали в процессе рисования букв данного шрифта?
- Что особенно понравилось в уроке?
- Как вы можете использовать полученные знания и умения в дальнейшем?

# Домашнее задание

Найдите различные виды шрифтов в любых полиграфических изданиях.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ