

Тема учебного проекта:

«Подарок маме»

Автор: Квапиш Наталья  
Евгеньевна

Учитель изобразительного искусства



□ Место проведения и участники проекта:

МАОУ Лицей № 110 им. Л.К. Гришиной  
Ученики 5 класса (11 лет - средний школьный возраст).

□ Учебный предмет:

Изобразительное искусство

□ Время проведения:

в течении четверти



# Введение

Данная разработка предназначена для реализации на уроках изобразительного искусства в 5 классе общеобразовательной школы по программе «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М.Неменского.



## Цели проекта:

- Приобщение учащихся к национальной культуре.
- сформировать навыки и умения создания художественного образа в декоративной работе.



# Задачи проекта:

- **Образовательные:** познакомить обучающихся с видами декоративной работы в команде; развивать прикладного искусства и выбирать коммуникативные качества, находить компромиссы, научить с уважением относиться к мнению и работе других людей, учить высказывать свое мнение. **Воспитательные:** научить навыкам работы в команде; развивать прикладного искусства и выбирать коммуникативные качества, находить компромиссы, научить с уважением относиться к мнению и работе других людей, учить высказывать свое мнение. **Развивающие:** развивать навыки работы в команде; развивать прикладного искусства и выбирать коммуникативные качества, находить компромиссы, научить с уважением относиться к мнению и работе других людей, учить высказывать свое мнение.



# Основополагающие вопросы:

- Какой подарок для мамы мы можем сделать своими руками?
- Что такое Декоративно - прикладное искусство? Его виды?
- Как с помощью разных видов Декоративно - прикладного искусства, можно сделать подарок?
- Какими методами и приемами работать над изготовлением работы?



# Алгоритм реализации:

- I этап. 1. Выяснение значимой проблемы. 2. Формирование ясной, достижимой цели для решения поставленной проблемы. Разделение на команды и распределение обязанностей каждой команды.
- II этап. Составление плана для реализации сформированной цели.
- III этап. Воплощение исходной проблемы в проектный продукт по составленному плану.
- IV этап. Выставка творческих работ учащихся и обмен впечатлениями от работы.

# I этап.

1. Выяснение значимой, интересной для учеников проблемы.
2. Формирование ясной, достижимой цели для решения поставленной проблемы. Разделение на команды и распределение обязанностей каждой команды.





## II этап.

Составление плана для реализации сформированной цели.

1 группа - батик.

2 группа -  
дымковская  
игрушка.

3 группа —  
витраж.

4 группа —  
мозаика.





## III этап.

Воплощение исходной проблемы в проектный продукт по составленному плану.





## IV этап.

□ Выставка работ. Делимся впечатлениями о проделанной работе друг с другом.





# Первая группа:

- Сделан доклад на тему: «Искусство батика».
- Показ презентации.
- Готовые изделия.





# Вторая группа

- Сделала доклад на тему: «Дымковская игрушка».
- Подготовлена и представлена презентация.
- Показ творческих работ.





# Третья группа

- Подготовлен доклад на тему: «Роспись по стеклу».
- Составлена презентация.
- Выставка готовых работ по витражу.





## Четвертая группа

- Подготовлен доклад на тему: «Мозаика».
- Представлена презентация.
- Выполнена работа по изготовлению мозаики.





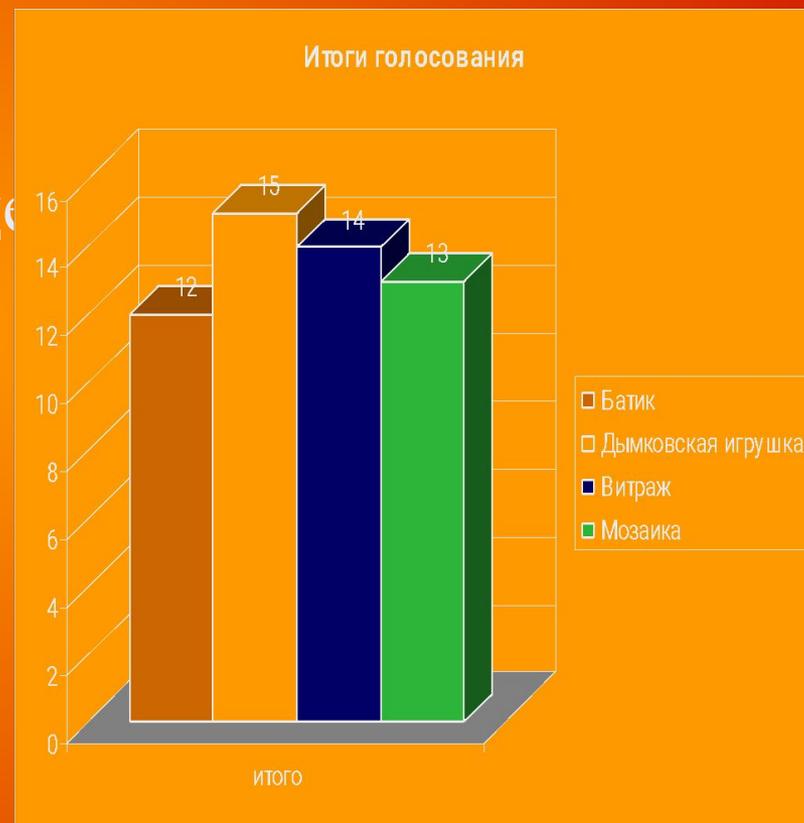
# Деятельность учащихся оценивается:

- По критериям оценивания письменных контрольных работ.
- По критериям оценивания составления презентации.
- По критериям оценивания творческих работ обучающихся.



# По итогам голосования:

- Преподаватели школы посещают выставку работ, где по каждому представленному виду ДПИ рассказывается доклад и просматривается презентация.





# Заключение.

- Познакомились с видами Декоративно – прикладного искусства и с процессом работы.
- Каждый ученик был увлечен в активный познавательный, творческий процесс.
- Развивали свои навыки в подборе и анализе информации, в создании художественного образа в декоративной работе.
- Работы в команде имела сложность находить компромиссы, с уважением относиться к мнению и работе других людей.



# Библиографический список:

- Н.А.Горяева, О.В. Островская Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.:Просвещение 2010.
- Н.А. Горяева Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение 2010  
<http://www.biosystematica.com/gallery/rp1.htm> - Albion Gallery
- <http://www.gaialogic.org/indokain/>
- <http://www.friends-partners.org/oldfriends/asebrant/life/katya1.html>-Katya Gandurina
- <http://www.jolaf.com/cline/>
- <http://www.uganda.co.ug/Batik.htm>
- <http://www.kohphangan.com/batik/gallery/index.html>



**спасибо за внимание**