

# МАНЬЕРИЗМ. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

МХК

11 класс

Запольская Оксана Авролидовна, учитель  
МХК

---

МКОУ СОШ №1 п.Сосьва Свердловской  
области

# СТИЛЬ

---

- 1. И.В.Гёте: «В процессе художественного творчества нужно различать три составляющие – простое подражание природе, манеру и стиль»  
Объясните, почему. Разведите понятия.

# СТИЛЬ

---

- 2. Как вы понимаете слова французского философа:  
**«Стиль есть сам человек»**

# СТИЛЬ

---

- 3. Согласны ли Вы с тем, что на стиль оказывает влияние не только талант и способности человека, но и закономерности развития общества?

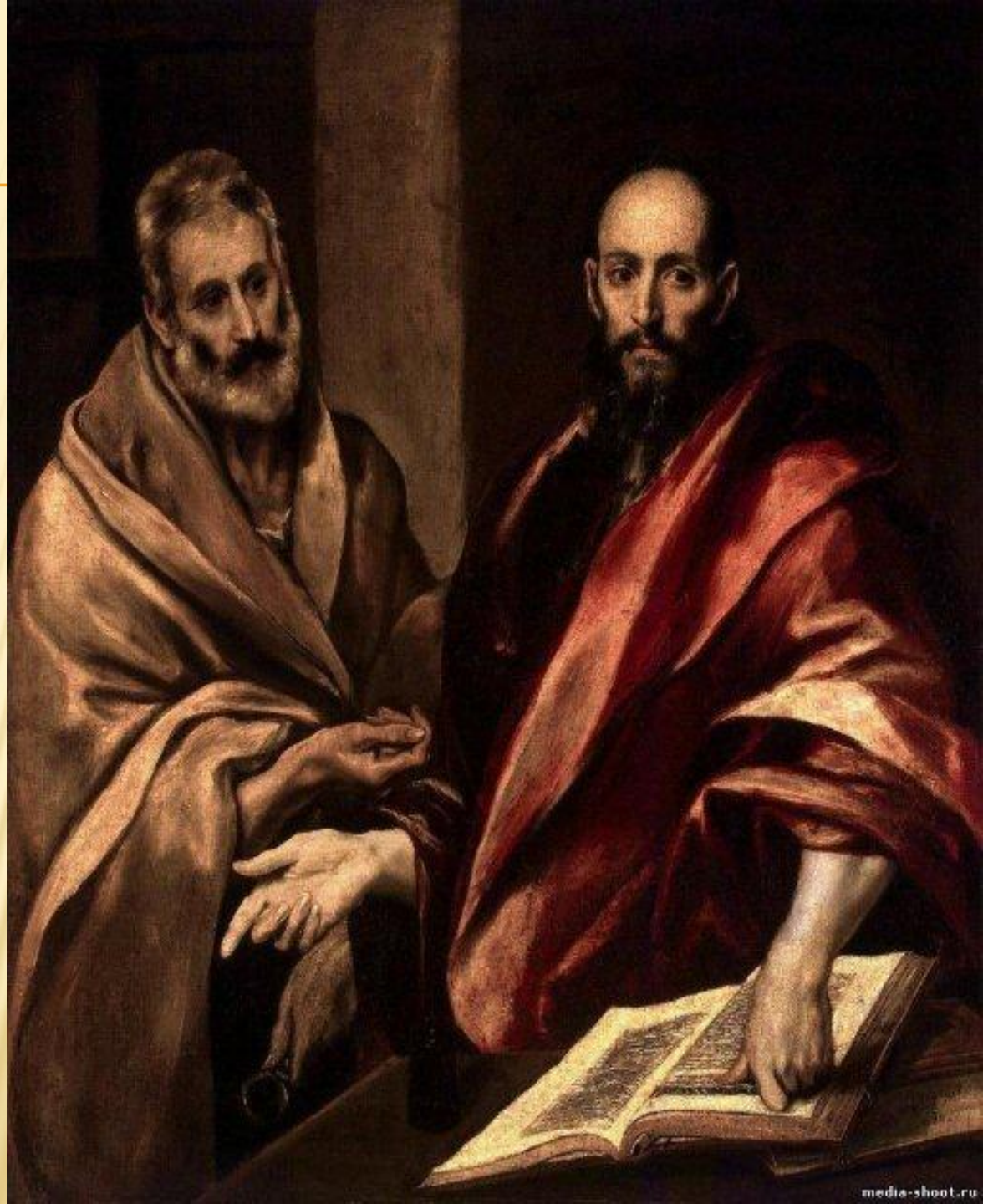
# СТИЛЬ

---

- Маньеризм. Живопись
- «Особенный мастер» Эль Греко  
(Доменико Теотокопули)  
Испания











# МАНЬЕРИЗМ

---

- Цель:
  - поражать публику  
внешними эффектами,  
оригинальной манерой

# МАНЬЕРИЗМ (итал. manierismo - вычурный)

- Венецианские художники употребляли слово в значении «новая прекрасная манера»
- Характерно: изысканная техника, напряжённость образов, уход в мир фантастический, полный тревоги, беспокойства, резкая игра световых и цветовых контрастов, удлинение фигур...

# «СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ»



# «СВЯТОЙ СЕБАСТЬЯН»



«ПОГРЕБЕН  
ИЕ ГРАФА  
ОРГАСА»  
1586



# «ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР»





Www.AntikVariat.Ru



# «ВИД ТОЛЕДО»



# ДЖУЗЕППЕ АРЧИМБОЛЬДО (ИТАЛИЯ) (1527-1593)

---





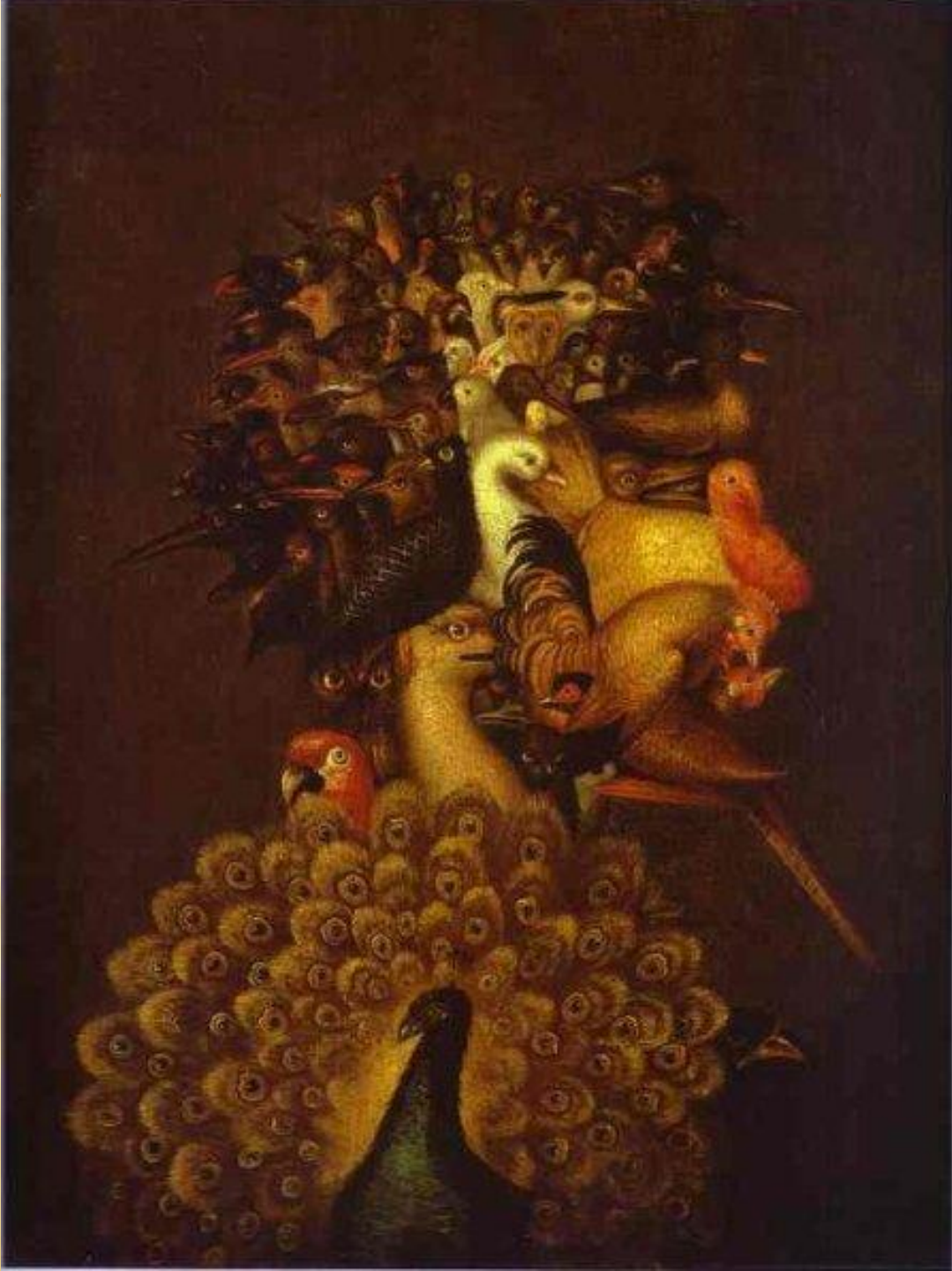




Садовница















- 
- Какое впечатление произвели на вас эти работы?

# МАНЬЕРИЗМ - БЕНВЕНУТО ЧЕЛЛИНИ

---



Флоренция

# «ЗЕМЛЯ И МОРЕ»





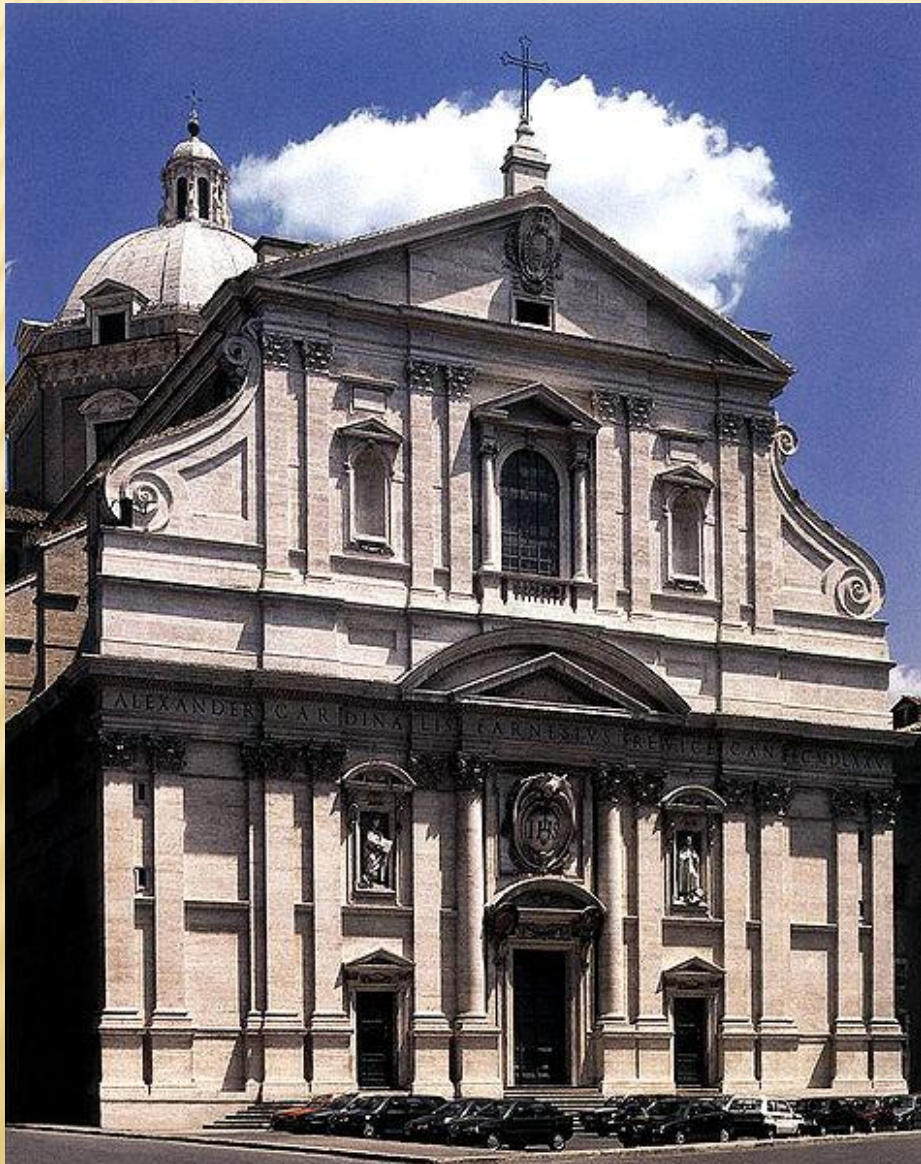
# АРХИТЕКТУРА - ДЖАКОМО ДЕЛЛА ПОРТА

ДЖАКОМО ДА ВИНЬОЛА





# ЦЕРКОВЬ ИЛЬ ДЖЕЗУ (РИМ)



- 
- *Вывод*: оправдано ли название стиля?
  - Сформулируйте характерные черты маньеризма

- 
- [www.piplz.ru/page-id-704.html](http://www.piplz.ru/page-id-704.html)
  - [wikipaintings.org](http://wikipaintings.org)