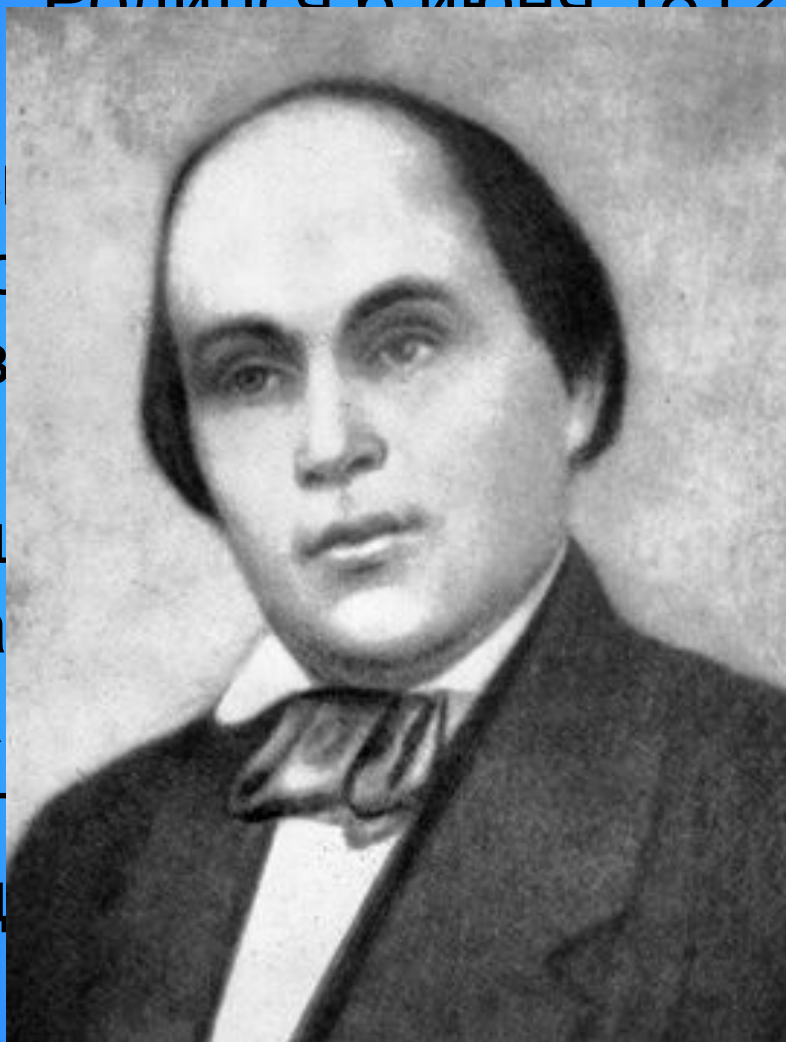


Иван Александрович Гонч



- Гончаров Иван Александрович - знаменитый писатель. Родился 6 июня 1812 г. В



противоп
сороковы
из зажито
семейств
получить
весьма т
образова
женщина
смерти о
жалела д

зу писател
н происход
ического
у, однако,
итости,
мени
, но хорошая
стался, после
ком, ничего не

- Первоначальное образование Гончаров получил дома, под началом Трегубова, затем в частном пансионате. А десяти лет от роду был отправлен в Москву для обучения в коммерческом училище. Выбор учебного заведения был сделан по настоянию матери.
- Восемь лет провёл Гончаров в училище. Эти годы были для него трудны и малоинтересны. Духовное и нравственное развитие Гончарова шло, однако, своим чередом. Он много читал. Его истинным наставником явилась отечественная литература.

- . Путешествиями молодой Гончаров особенно увлекался под влиянием рассказов крестного отца, Трегубова, старого моряка.

Именно эти рассказы были, впоследствии ехать кругом света несколько лет в о поступил на слов Это было время, профессорами, и Гончаров остался влияние на него и молодой и свежий университете. По переезжает в Пет министерство фи вплоть до отпра 1852 г. В Петербу литературно-арти такой кружок, где искусства и возве единственный худ



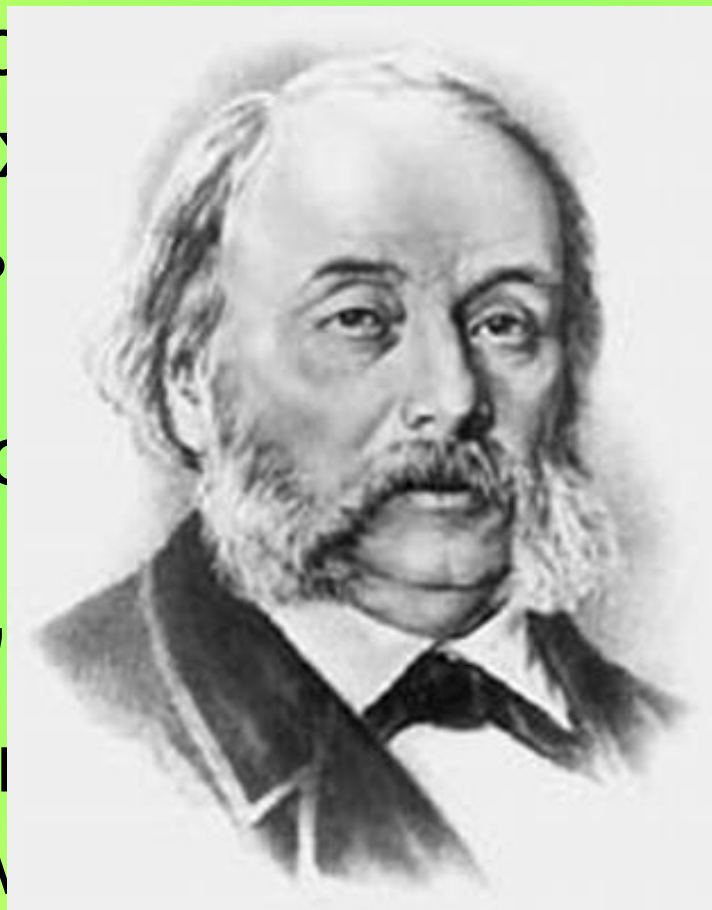
путешествий, ния Гончарова ли перед тем ансионов, университета. и между ческих кружков собственное тогда еще рс в рске он ком в он прослужил утешествие, в аются л он попадает в ие искусству для ва в

- Закончив летом 1834 года университет, Гончаров почувствовал себя, по собственному признанию, «свободным гражданином», перед которым открыты все пути в жизни. Первым делом решил он навестить свои родные края, где его дожидались мать, сестры, Трегубов. Симбирск, в котором всё было с детства так знакомо, поразил повзрослевшего и возмужавшего Гончарова прежде всего тем, что ничто не изменилось. Всё напоминало здесь громадную сонную деревню. Именно таким знавал Гончаров свой родной город в детстве, а затем и в юношеские годы.
- Ещё до окончания университета Гончаров решил не возвращаться на постоянное житьё в Симбирск. Новая встреча с ним окончательно укрепила эту решительность. Его влекла к себе перспектива напряжённой духовной жизни в столицах (Москва, Санкт-Петербург), общение там с интересными людьми. Но была ещё одна, тайная мечта, связанная с его давним увлечением сочинительством. Он решил обязательно уехать из дремотного, скучного Симбирска. И не уехал. Симбирский губернатор настойчиво просил Гончарова занять должность его секретаря. После раздумий и колебаний, Гончаров принимает это предложение, а дело оказалось скучным и неблагодарным. Однако, эти живые впечатления от механизма бюрократической системы впоследствии сгодились Гончарову-писателю.

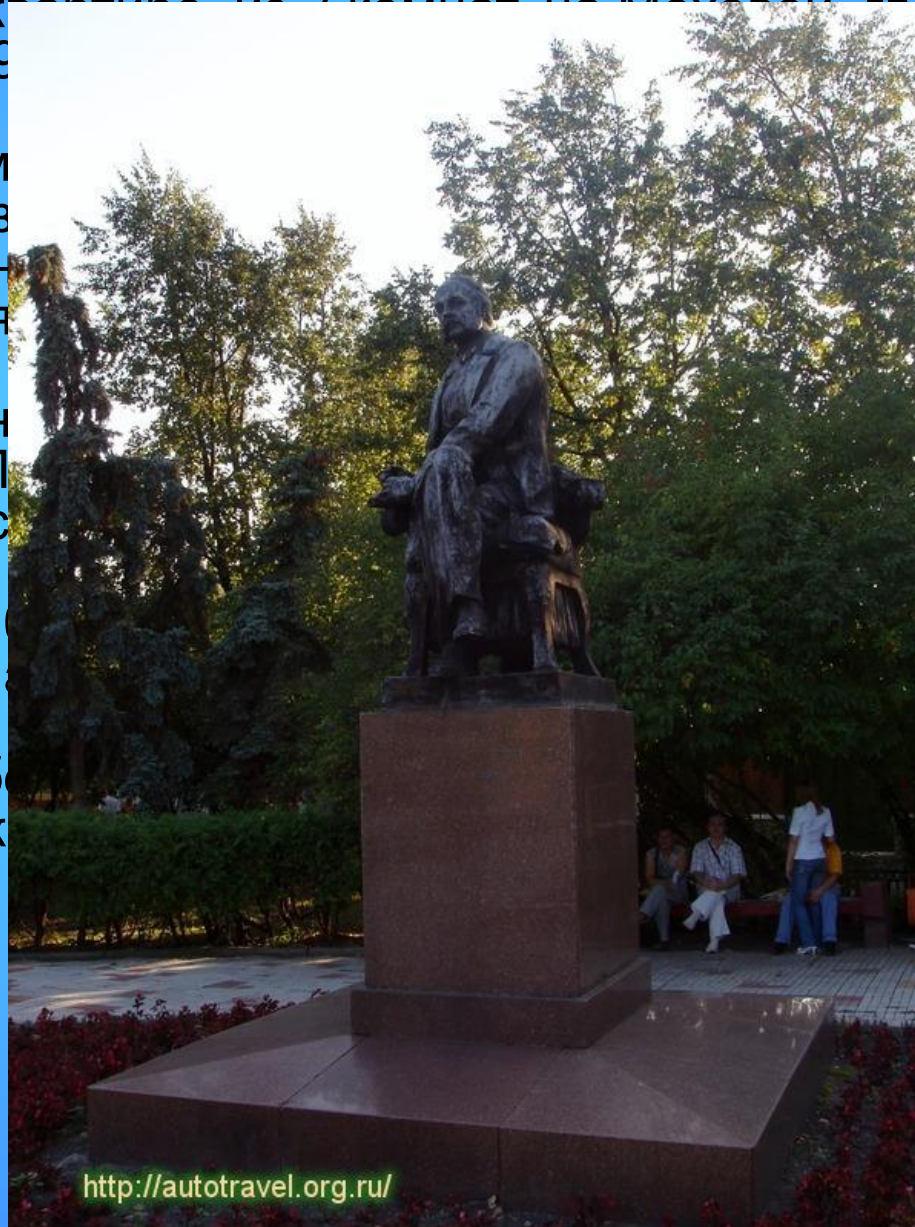
- Постепенно начинается серьёзное творчество писателя. Оно формировалось под влиянием тех настроений, которые побуждали молодого автора всё более иронически относиться к царившему в доме Майковых романтическому культу искусства. 40-е годы — начало расцвета творчества Гончарова. Это была важная пора в развитии русской литературы, как и в жизни русского общества в целом. Гончаров знакомится с Белинским. Общение с великим критиком имело важное значение для духовного становления молодого писателя

- Итак, в 1859 году впервые в России прозвучало слово «обломовщина». В романе судьба главного героя раскрыта не только как явление социальное («обломовщина»), но и как философское осмысление русского национального характера, особого нравственного пути, противостоящего суете всепоглощающего «прогресса». Гончаров совершил художественное открытие. Он создал произведение огромной обобщающей силы. Выход в свет «Обломова» и громадный успех его у читателей закрепили за Гончаровым славу одного из самых выдающихся русских писателей. Но Гончаров не оставляет писательскую деятельность и начинает своё новое произведение — «Обрыв». Однако, писателю надо было не только писать, но и зарабатывать деньги. Покинув пост цензора, он жил «на вольных хлебах». В середине 1862 года его пригласили на должность редактора недавно учреждённой газеты «Северная почта», являвшейся органом министерства внутренних дел. Около года прослужил здесь Гончаров. Затем был назначен на новую должность — члена совета по делам печати — снова началась его цензорская деятельность. Но в нынешних политических условиях она приобрела уже явно консервативный характер. Он причинил много неприятностей «Современнику» Некрасова и Писаревскому «Русскому слову», он вёл открытую войну против «нигилизма», писал о «жалких и несамостоятельных доктринах материализма, социализма и коммунизма» — Гончаров защищал правительственные устои. Так продолжалось до конца 1867 года, когда он по собственному прошению вышел в отставку, на пенсию. Теперь можно было снова энергично взяться за «Обрыв». К тому времени Гончаров исписал уже много бумаги, а конца романа всё ещё не видел. Надвигавшаяся старость всё более пугала писателя и отвращала его от работы. Гончаров однажды сказал об «Обрыве»: «это дитя моего сердца». Автор трудился над ним долго (двадцать лет) и неутомимо. Временами, особенно к концу работы, он впадал в апатию, и ему казалось, что не хватит сил завершить это монументальное произведение

- Возвратившись из путешествия, на половине прерванного наступившей Восточной войны он печатает в журнале "Фрегат Паллады" и берет за "Обломов" и "Илья в свете в 1859 г. Усвоение же всеобщей истории" военной истории. Он переходит в цензурный отдел в начале 1859 г. и становится главным цензором (главного управления по делам печати).



- Гончаров тихо и замкнуто провел остаток своей жизни в небольшой квартире на Овчинниковской Мемориальной улице, где он и умер 15 сентября 1895 года. Гончаров не завещал семье никаких денег, а его жизнь оказалась в жесткие рамки долговой и неэкономичной. "Обыкновенная история" и "Обломов" — безмятежная знаменитого писателя, всех созданных им персонажей. Обломова. Писатель — Гончаров. Все в его произведениях — деревянным. Один из них — "Обломов", полный, с апатичными глазами". Из его произведений — литератор, больше кто иной, как



он и умер 15
й лавре.
ность свою
ложные рамки
жизни автора
эта-то
жности
ние, что из
апоминает
и дал сам
а": "Шли по
за господина.
тератор,
удто сонными
ЧНЫЙ
вая", есть не

Работу выполняла ученица

10 класса МОУ СОШ п.Водла

Кириченко Виктория