

Автор и его герой.

*История создания романа М.Ю.
Лермонтова «Герой нашего времени»*

Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее – иль пусто, иль темно...

«Дума» 1838г



ТАРХАНЫ...ДЛЯ СЕРДЦА МИЛЫЙ УГОЛОК..



Портрет 3-х летнего Михаила

И вижу я себя ребёнком, и кругом Родные все места: высокий барский дом И сад с разрушенной теплицей; Зелёной сетью трав подёрнут спящий пруд, А за прудом село дымится — и встают Вдали туманы над полями.



Михаилу 6-8 лет



«Герой нашего времени»

**В этом романе...есть что-то
неразгаданное. (В.Г.Белинский)**

В основе романа лежат впечатления Лермонтова от:

Поездки в Пятигорск

Кисловодск

В казачьи станицы

На Терек

Пребывание в местах боевых действий

Посещение Тамани

Встречи с ссыльными декабристами

Появление в печати романа «Герой нашего времени»

1837 год - Лермонтов пишет совершенно законченную новеллу и не предполагавшую продолжения - «Тамань»

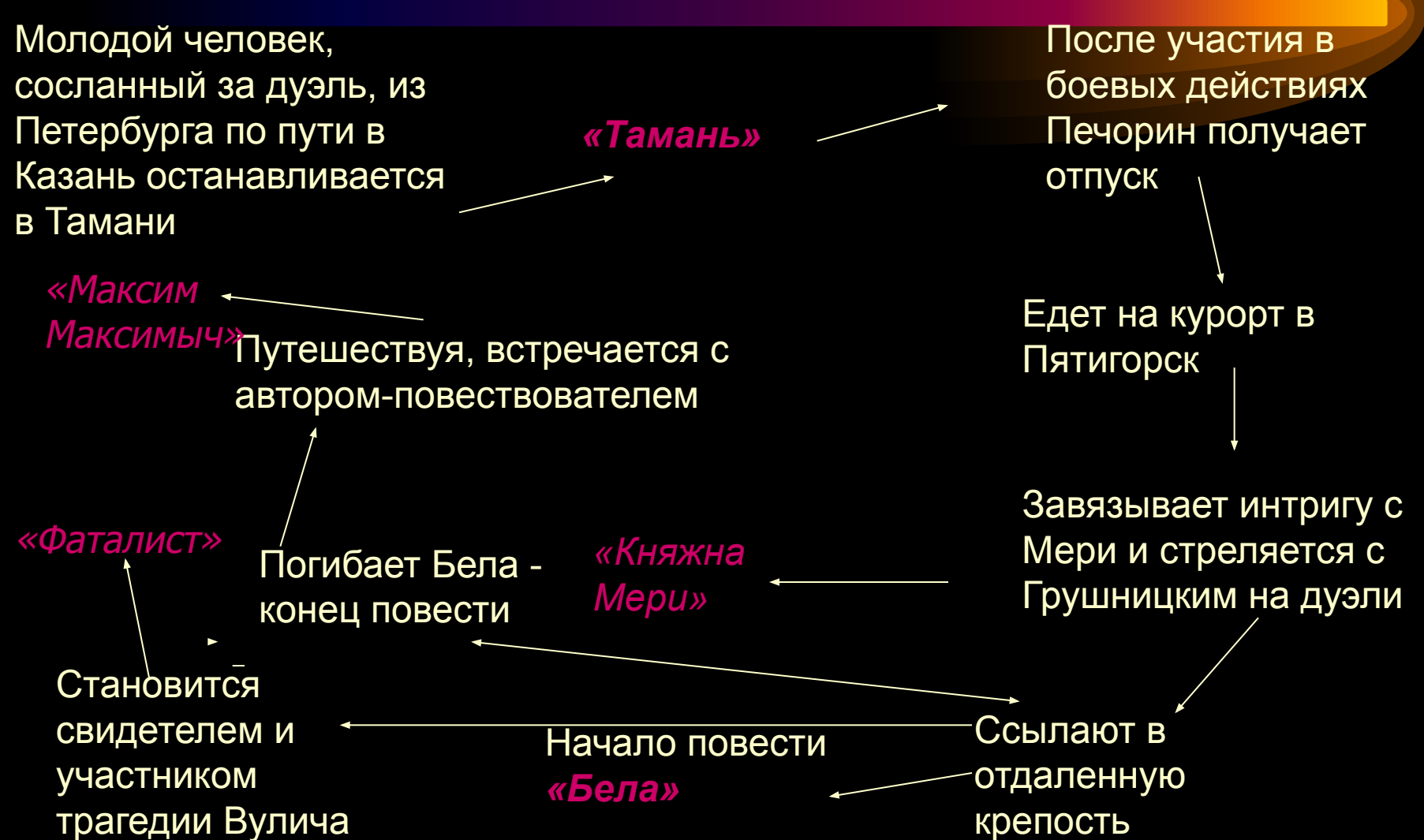
1838 год - появляется новелла «Фаталист», которая никак не связана с предыдущим произведением.

1838 год - объявление друзьям о плане большого романа из трех частей: «Бела», «Максим Максимыч», «Княжна Мери»

1840 год - издатель *Краевский* уговорил Лермонтова отдать роман в печать. Автор соединяет неожиданно для всех эти три части с новеллами «Тамань», «Фаталист»

«Герой нашего времени»

Хронологический порядок (фабула произведения)



Построение романа «Герой нашего времени»

Раскрытие характера героя Лермонтовым

Сначала
показывает, как
понимает его или
не понимает
служака Максим
Максимыч **«Бела»**

умный и
проницательный
автор-
повествователь
наблюдает за
Печориным
**«Максим
Максимыч»**

Раскрытие
Печорина в
собственном
дневнике
**«Журнал
Печорина»**

«Тамань»

**«Фата-
лист»**

**«Княжна
Мери»**

Переключка двух героев



Герой Нашего Времени...

*это портрет, составленный
из пороков всего нашего
поколения.*

М.Ю.Лермонтов