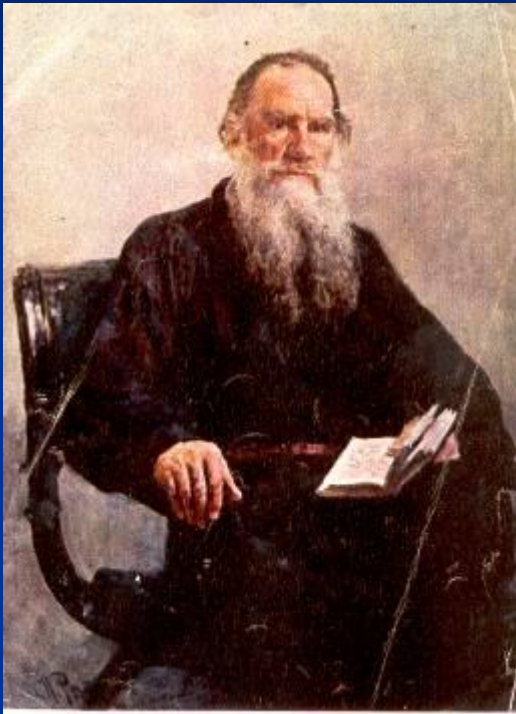


(«Война и мир» - роман – эпопея: проблематика, образы, жанр)



«Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорожденного ребенка до последней вспышки чувства умирающего старика все горести и радости, доступные человеку, - все есть в этой картине!»

Критик Н.Страхов

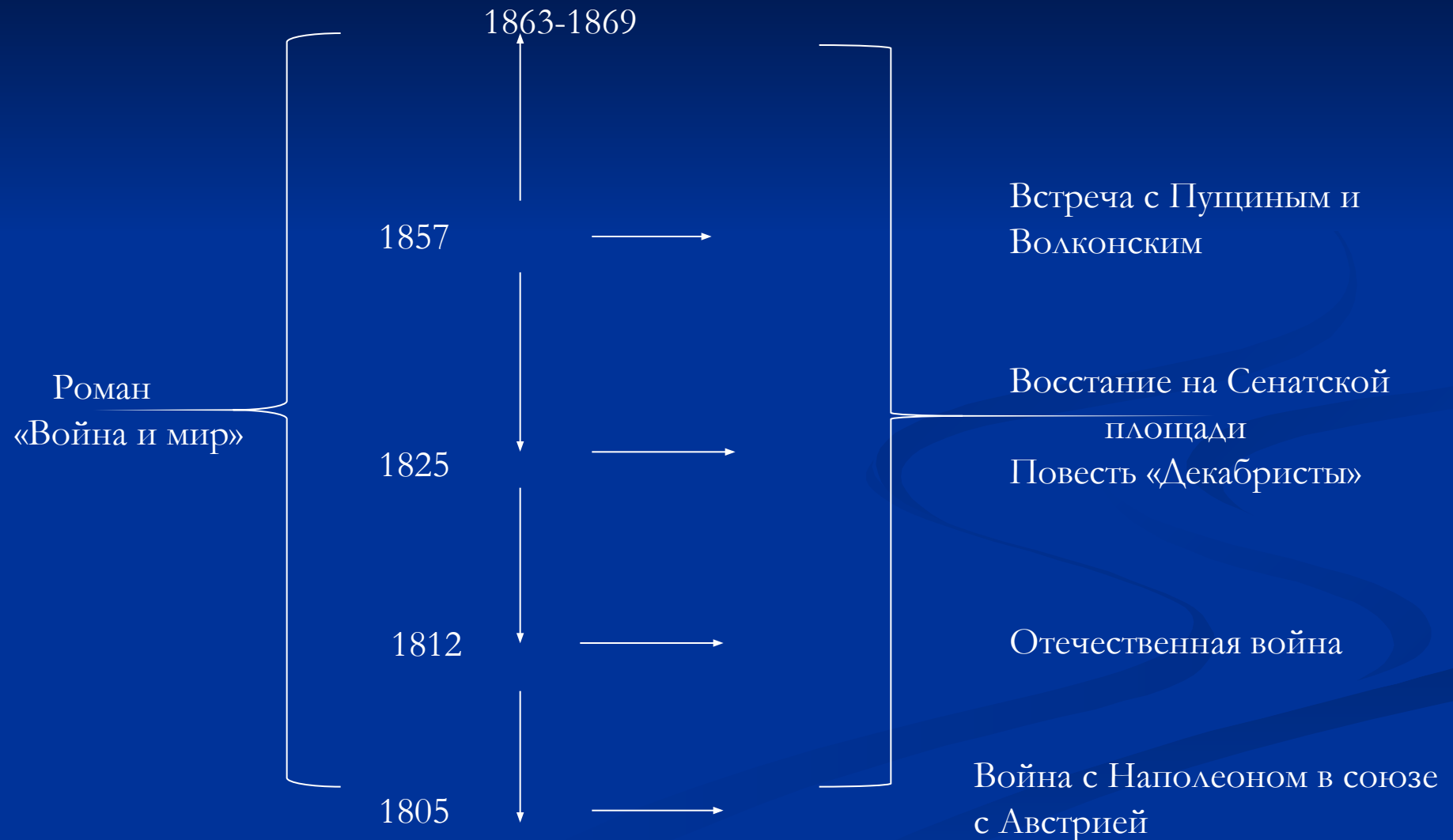
«Во всем мне хочется дойти до самой сути».

Борис Пастернак

Цели урока:

- познакомить учащихся с историей создания романа-эпопеи; выяснить, в чем заключается жанровое своеобразие и особенности композиции романа; объяснить смысл названия.
- развивать навыки анализа текста, навыки самостоятельной работы с критической литературой; учить устанавливать причинно-следственные зависимости между историческими условиями и литературными произведениями; развитие навыков критического, самостоятельного мышления, ораторского искусства.
- воспитание стремления строить свою собственную концепцию.

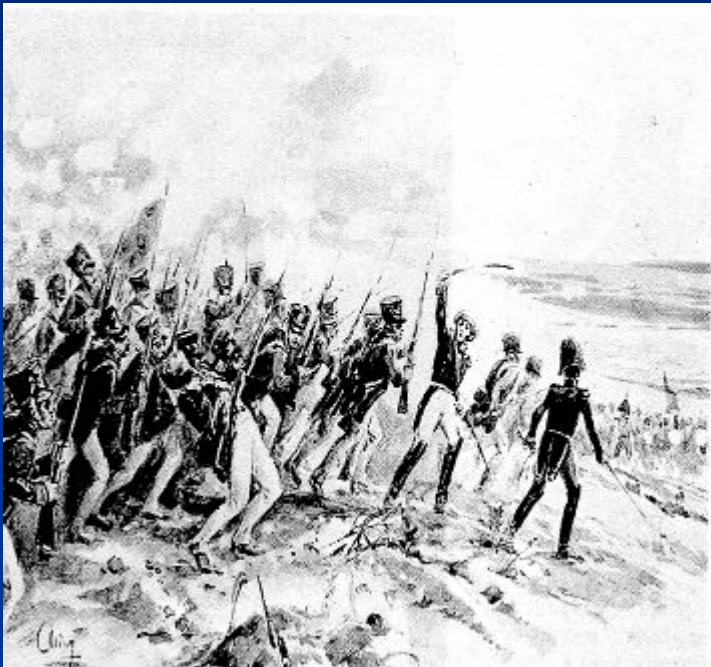
История создания романа



Пояснения к схеме

1856 г. - начало замысла

- «В 1856 году я начал писать повесть с известным направлением и героем, который должен быть декабристом, возвращающимся с семейством в Россию».
- 1825 г. –восстание декабристов «Невольно от настоящего я перешел к 1825 году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя».
- 1812 г. – война
- «Чтобы понять его, мне нужно было перенестись в его молодость, и молодость его совпала со славной для России эпохой 1812 года».
- 1805 – 1807 годы – заграничные походы русской армии.



«Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с бонапартовской Францией, не описав наших неудач и нашего срама». (Л.Н.Толстой)

Композиция романа

- 1 том – 1805 год
 - 2 том – 1806 - 1811 годы
 - 3 том – 1812 год
 - 4 том – 1812 – 1813 годы
 - Эпилог
- Проблемы начала века:
 1. «Более всего в романе я любил мысль народную». Главная проблема – судьба народа , народ – основа нравственных и моральных устоев общества
 2. «Кто истинный герой?» - общественная роль дворянства, его влияние на жизнь страны.
 3. Истинный и ложный патриотизм.
 - Проблемы середины века:
 1. Судьба народа – реформы 60х годов
 2. Постепенный уход дворянства с арены борьбы, начало разночинского движения.
 3. Вопрос о патриотизме, связанный с поражением в Крымской войне.
 4. Вопрос об освобождении женщины.

Смысл названия романа

ВОЙН

кровавые битвы,
а сражения

непонимание, вражда,
разъединение людей

«ЛЮДИ ВОЙНЫ»

МИ

жизнь народа без войны
р

та «общность, то единение,
к которому должны
стремиться люди

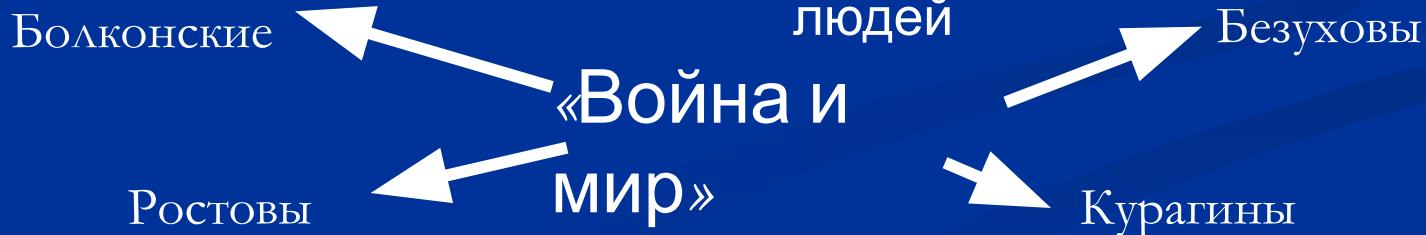
«ЛЮДИ МИРА»

Система образов роман свыше 500 550 600



Оправдывают вражду, эгоизм,
преступную аморальность

Ненавидят войну, ложь,
лицемерие,
эгоизм, которые разъединяют
людей



Жанровое своеобразие романа

«Это не роман, еще менее поэма, еще менее историческая хроника. «Война и мир» есть то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось». (Л.Н.Толстой)

- Широкая, многогранная картина мира
- Важные исторические события
- Различные стороны жизни народа
- Быт и нравы различных слоев общества
- Картины русской истории
- События общественной и политической жизни страны
- Отношения помещиков и крестьян
- Показ различных слоев населения
- Широкая панорама бытовых сцен дворянской жизни
- Огромное количество характеров
- Большая протяженность времени
- Широкий охват пространств

«Величайший роман в мире - ... «Война и мир» .(Дж. Голсуорси)

Домашнее задание

- Пересказ лекции и материалов учебника с. 240-245
- Подготовиться к беседе по содержанию 1 тома:
 - 1) Салон А.П. Шерер.
 - 2) Развлечения светской молодежи.
 - 3) Семейство Ростовых.
 - 4) Имение генерала Н.А. Болконского.