

Скульптура Древней Греции эпохи эллинизма (4-1 в.в. до н.э.)

Венера Милосская
Ника Самофракийская
Лаокоон



Венера

Милосская

- Общепринятое название греческой мраморной статуи богини любви Афродиты
- Найдена на о. Мелос (Юж. Греция).
- В настоящее время хранится в Лувре.



Статуя
Афродиты
Около 100 года
до н. э.
Высота: 204 см
Мрамор
Париж. Лувр
Известна как
"Венера
Милосская"



Гибель
Лаокоона и его
сыновей.
Родосские
мастера
Агесандр,
Атенодор и
Полидор
Мрамор. Около
50 до н. э.

Музеи Ватикана.
Рим.

ЛАОКООН, в греческой мифологии — жрец Аполлона в Трое. Во время Троянской войны предостерегал троянцев от введения в город деревянного троянского коня.

Задушен вместе с сыновьями двумя змеями, которых послала богиня Афина, помогавшая грекам.

НИКА САМОФРАКИЙСКАЯ. (II в. д.н.э.)

Греческая
мраморная
статуя летящей
богини победы.

Стояла на
скале на берегу
моря (о.
Самофракия).
Находится в
Лувре.





Статую воздвигли жители острова Родос в память о победе, одержанной ими над флотом сирийского царя. Она стояла на отвесной скале над морем, ее пьедестал изображал нос боевого корабля. Могучая и величавая Ника в развевающейся от ветра одежде представлена в неудержимом движении вперед. Сквозь тонкий прозрачный хитон просвечивается прекрасная фигура, которая поражает зрителя великолепной пластикой упругого и сильного тела. Уверенный шаг богини и гордый взмах орлиных крыльев рождают чувство радостной и торжествующей победы.

Характерные черты скульптуры эллинизма

- интерес к острым, драматическим сюжетам; экспрессия движений, вихрь чувств и переживаний
- появляются темы старости, детства, скорби и даже смерти

Творческое задание

- Какими художественными средствами передан трагизм в скульптурной группе «Лаокоон с сыновьями» Агесандра, Афинодора и Полидора? Сопоставьте это произведение с картиной «Лаокоон» испанского художника Эль Греко. Что объединяет и что отличает эти произведения?



Гибель
Лаокоона и его
сыновей.
Родосские
мастера
Агесандр,
Атенодор и
Полидор
Мрамор. Около
50 до н. э.

Музеи Ватикана.
Рим.

Эль Греко.
Лаокоон

