

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
г. Сокола Вологодской области**

# **Художники северного Возрождения**

**урок мировой художественной культуры, 11 класс,  
УМК Емохоновой Л. Г.**

**Автор: Семко Светлана Анатольевна,  
учитель русского языка, литературы и МХК**



**Альбрехт  
Дюрер**



**Иероним  
Босх**



**Питер  
Брейгель-  
старший**



**Ганс  
Гольбейн-  
младший**

# Альбрехт Дюрер

Дюрер Альбрехт (1471–1528), немецкий живописец, рисовальщик, гравёр, теоретик искусства. Автопортреты Дюрера, еще более, чем его собственные слова, обнаруживают постоянное стремление к самопознанию и формированию собственной личности.



Автопортрет (1498)

Автор одних из первых в европейском искусстве акварельных пейзажей.



Кусок дёрна (1502)

# Портреты Дюрера



Портрет молодого  
человека (1521)



Портрет женщины (1506)

# Гравюры Дюрера

В 1495 году художник открыл собственную мастерскую и стал делать рисунки, по которым его ученики изготавливали ксилографии. Он стал не только художником, но и издателем.



Меланхолия (1514)

Славу Дюрера упрочило издание в 1498 серии гравюр на дереве "Апокалипсис". В гравюре "Четыре всадника Апокалипсиса" кони летят над телами упавших людей.



Апокалипсис.  
Четыре всадника. 1498.

# Библейские сюжеты



Се человек (1511)



Святая Анна с Мадонной  
и младенцем (1519)





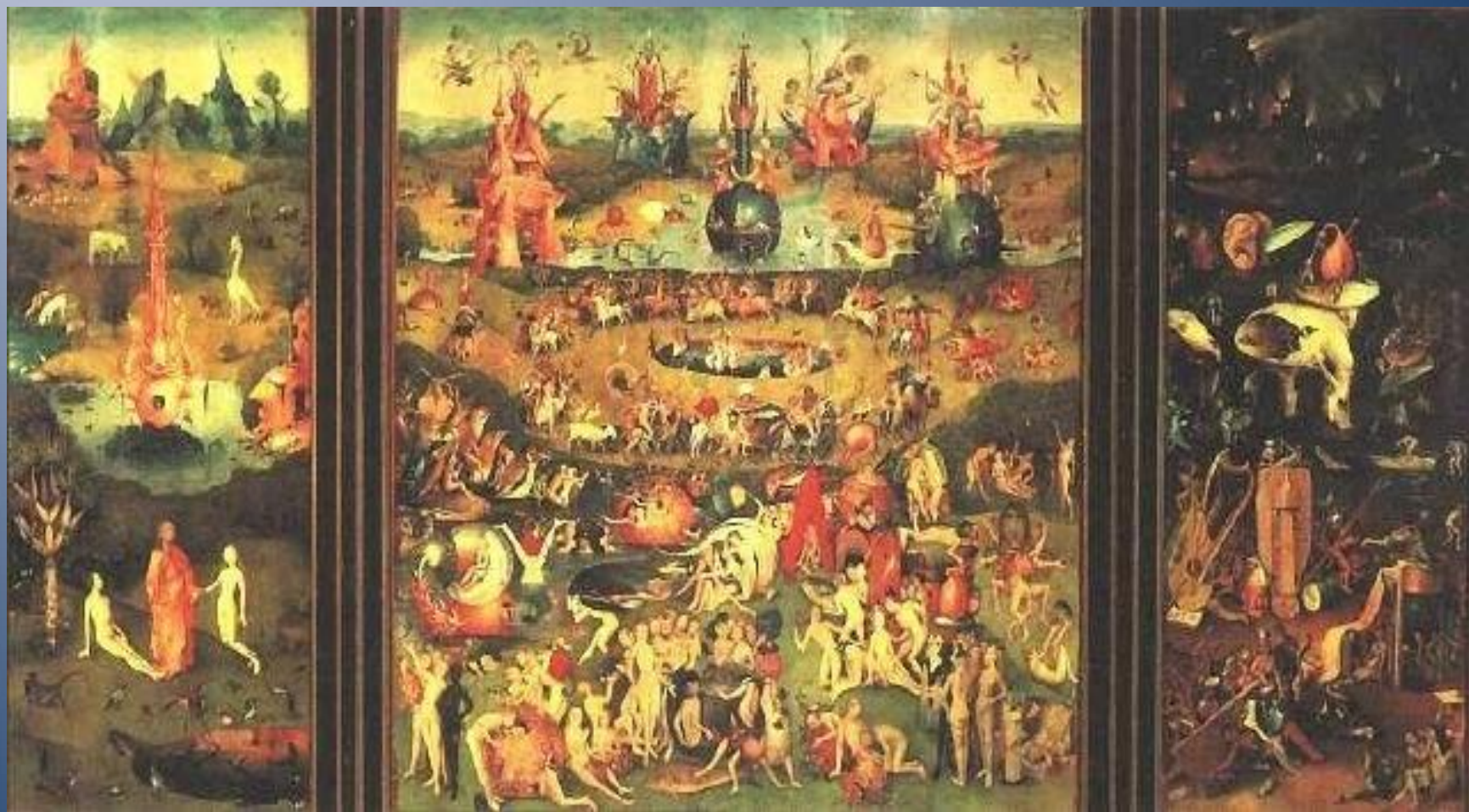
# Иероним Босх

**Иероним Босх (около 1450/60–1516), нидерландский живописец. Работал в Северной Фландрии. Один из наиболее ярких мастеров раннего Северного Возрождения. Мир причудливых образов Босха питал фантастические искания многих художников XIX–XX веков.**



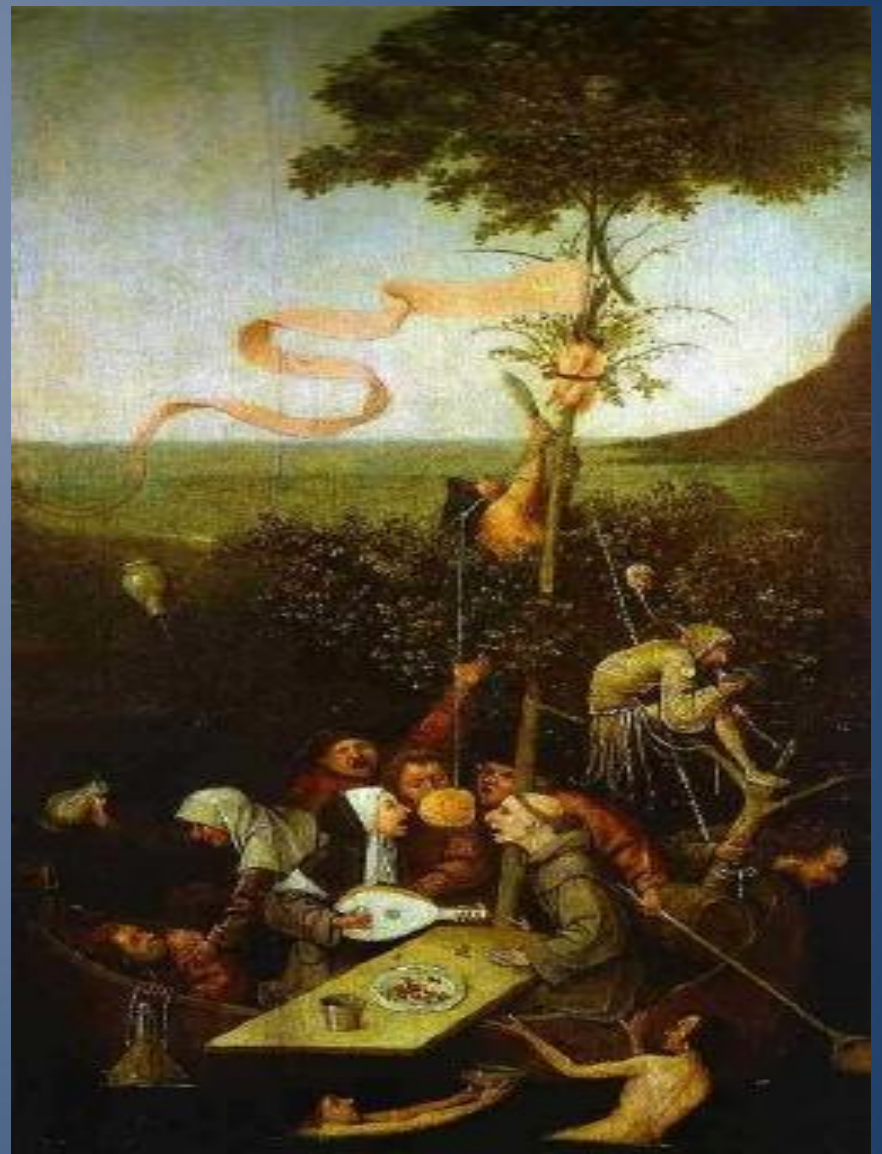
**Автопортрет (?)**

# Аллегорические сюжеты Босха



Сад земных наслаждений (1490)

Для современников Босха его картины имели гораздо больший смысл, чем для современного зрителя. Необходимые пояснения к сюжетам средневековый человек получал из разнообразных символов, которыми изобилуют картины Босха.



Корабль дураков (1490-1500)



Алтарь Воз сена (1500-1502)

# Библейские сюжеты



Коронование  
терновым венцом(?)



Поклонение волхвов.  
(1500)



# Питер Брейгель

Брейгель Старший или “Мужицкий” Питер (около 1525/30–1569), нидерландский живописец и рисовальщик.

В его творчестве органично сплелись народный юмор и сложное иносказание, лиризм и трагичность, острая наблюдательность и фантастический гротеск.

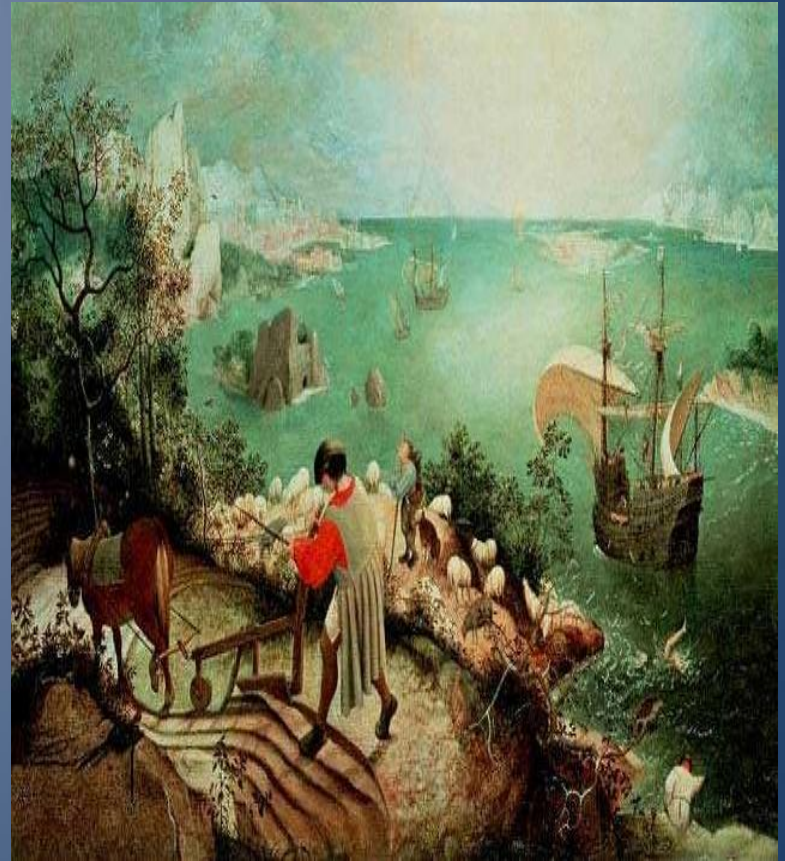


Художник и знаток.  
Рисунок пером

# Пейзажи Брейгеля

Художник рассматривал пейзаж как арену, на которой разворачивается человеческая драма.

Одно из самых ранних его полотен - "Падение Икара". Брейгель трактует зрелище его смерти как незначительную деталь в ничем не нарушаемом ритме вселенной.



Падение Икара (1558)



Охотники на снегу (1565)





Крестьянский танец (1568)

# Аллегорические сюжеты



Вавилонская башня (1563)



Слепые (1568)



# Ганс Гольбейн-младший

**Хольбейн, Гольбейн Ханс Младший (около 1497 или 1498-1543), немецкий живописец и график эпохи Возрождения .**

**Он создал множество портретов, в которых подчеркивал внутреннее достоинство и сдержанную духовную силу своих моделей**



**Посланники (1533)**

# Портреты Гольбейна



Генрих VIII  
(1537)



Джейн Сеймур.  
(1536)



**Портрет Томаса Мора (1527)**



Портрет Эразма  
Роттердамского (?)

# Религиозная живопись



Мёртвый Христос в гробу (1521-1522)





# Список используемых источников

- ▣ Бенеш О. Искусство северного Возрождения / Пер. с англ. — М.: Искусство, 1973. — 304 с.
- ▣ Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень). — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 240 с.
- ▣ Калмыкова В. В. Шедевры северного Возрождения. — М.: Белый город, 2010. — 368 с.
- ▣ [smallbay.ru/bruegel.html](http://smallbay.ru/bruegel.html)
- ▣ <http://smallbay.ru/bosch.html>
- ▣ <http://smallbay.ru/durer.html>
- ▣ <http://smallbay.ru/holbein.html>