

Презентация

МХЖ

по программе Даниловой
11 класс.

Из опыта работы учителя изобразительного
искусства Москаль Т.А.
МОУ «СОШ №83» г. Барнаула.

Барокко.

Архитектура.

Характерные черты архитектуры барокко.

- Обилие пышных, декоративных украшений.
- Подчёркнутая театральность.
- Преобладание сложных криволинейных форм.
- На смену согласованности и пропорциональности приходит диссонанс и асимметрия.



Характерные черты архитектуры барокко.



Для барокко характерна сложность пространственных построений. Если в Ренессансе планы помещений имеют четкую геометрическую форму – круг, квадрат, прямоугольник, то излюбленная форма барокко – овал, усложнённый прихотливыми изгибами линий, выпуклостями и вогнутостями стен.

Характерные черты архитектуры барокко.

Для архитектуры барокко характерны неумеренная декоративность, тяжеловесная роскошь.



Характерные черты архитектуры барокко.



Причудливые формы, обилие скульптуры, использование насыщенного цвета и позолоты усиливали выразительность архитектуры, производили впечатление богатства и парадности.

Лоренцо Бернини – «гений барокко»

1598 – 1680. Талантливый архитектор, скульптор, живописец, комедиограф, режиссёр, актёр, создатель сложнейших декораций.

Лоренцо Бернини – «гений барокко».



Главное архитектурное творение – оформление площади Святого Петра в Риме.

Лоренцо Бернини – «гений барокко».

- Фасад храма Святого Петра в Риме.



Русское барокко.

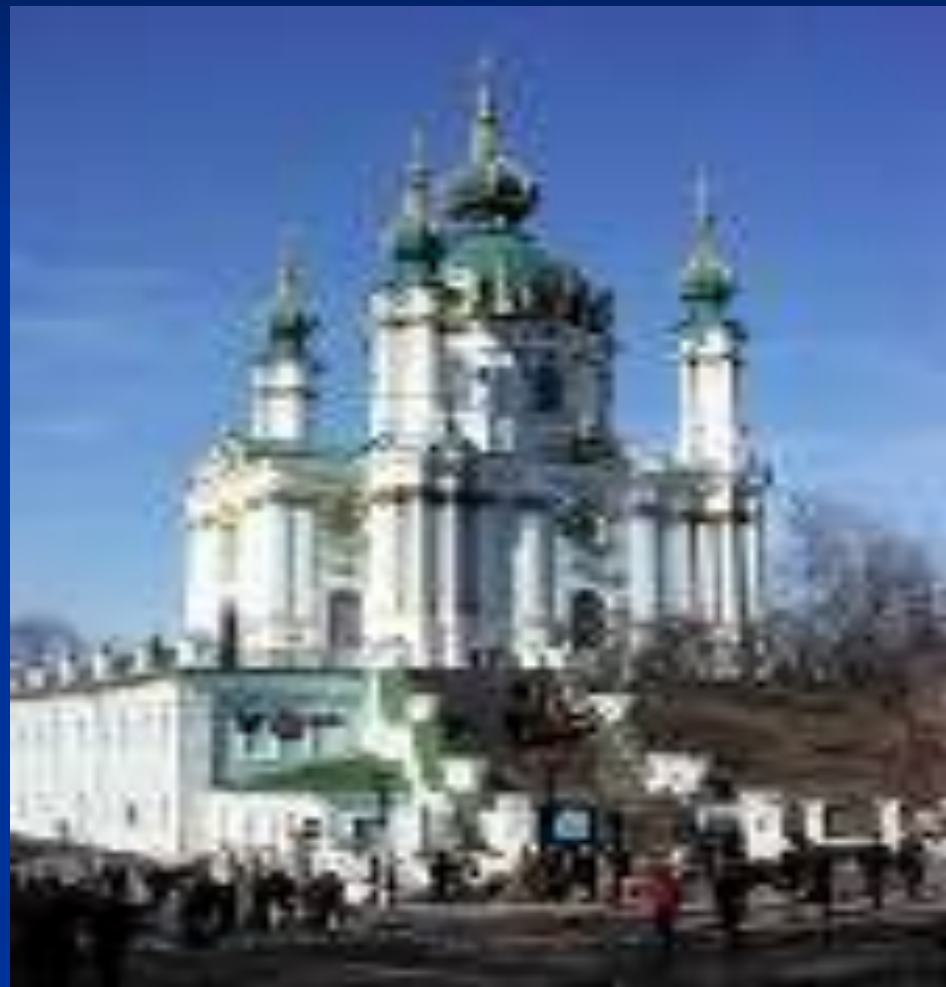
Бартоломео Франческо Растрелли (1700 – 1771) – сын скульптора, итальянец, родившийся во Франции. Получив образование за границей, работал только в России, ставшей для него второй родиной.

Выдающиеся творения Растрелли.



- Андреевская церковь.
1749 -1759
гг. Киев.

Андреевская церковь.



Выдающиеся творения Растрелли.



- Собор
Смоляного
монастыря. 1
748 – 1760
гг. Санкт –
Петербург.

Выдающиеся творения Растрелли.



- Зимний дворец. 1754 – 1762 гг. Санкт – Петербург.

Зимний дворец.



Зимний дворец.

