



# мастер-класс изготовлению подушки-игрушки «Бурёнка»

Титова Елена Павловна  
учитель технологии I категории



# Обоснование выбора идеи

- Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с удовольствием смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Широкое распространение получила работа над мягкой игрушкой, которая является одной из форм эстетического и трудового воспитания.

# Мягкие игрушки бывают:

- **ПЛОСКОСТЕННЫЕ** (их основой служит картон, на задней стороне которого пришивают петлю, чтобы можно было повесить, игрушку на стену).
- **ПОЛУОБЪЕМНЫЕ** (изготавливаются также из различных видов тканей, искусственного меха, можно использовать ворсистую пальтовую ткань.)
- **ОБЪЕМНЫЕ** (это мягкие игрушки, которые выполняются из нескольких деталей, каждая набивается ватой или поролоном)

# ***Инструменты и материалы.***

**Иглы** - для ручного шитья игла подбирается в зависимости от толщины материала и номера ниток, а также от вида выполняемых стежков.

**Булавки** - тонкие булавки с плоской петелькой используют для скалывания деталей между собой (вместо сметывания)

**Наперсток** - наперстки бывают разной формы. Главное при выборе наперстка - размер, который должен соответствовать толщине вашего пальца.

**Ножницы** - необходимо иметь ножницы для ткани и ножницы для бумаги, картона, прокладочных материалов.

**Утюг** - при работе с тканями необходим утюг, так как с лоскутным шитьем каждый шов проглаживается сразу после прошивания.

**Нити** - выбор ниток зависит от конкретной операции, которую вы выполняете.

**Ткани** - хлопчатобумажные

# Изготовить шаблоны:

- Голова – 2 детали
- Морда – 1 деталь
- Рога – 4 детали
- Уши – 4 детали
- Глаза – 2 детали, зрачки – 2 детали
- Ноги – 2 детали

# Изготовление мордочки



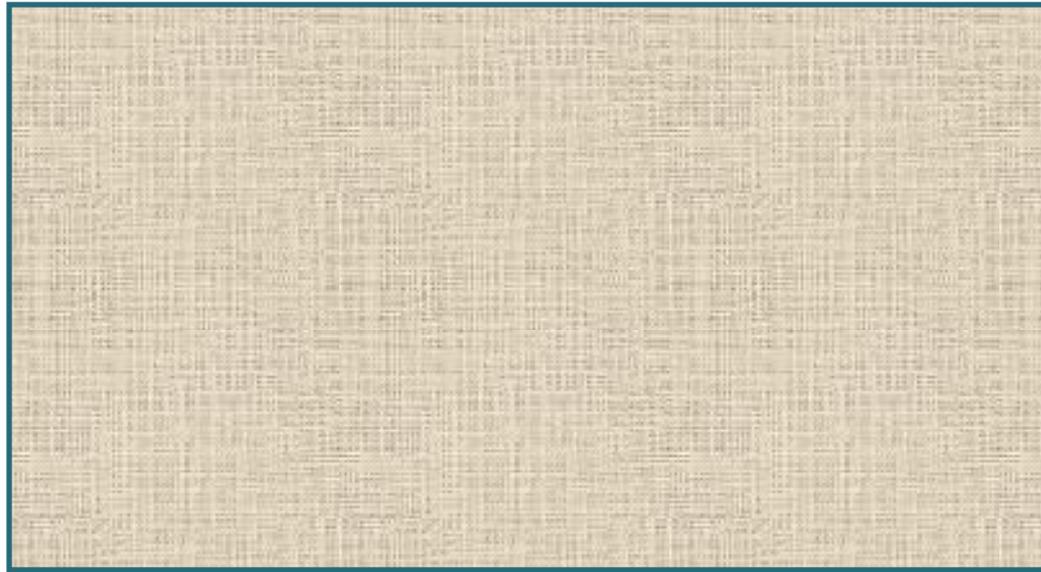
- На 1 части детали головы наметить глаза, с помощью клеевой прикрепить их, проложить зигзагообразный шов по краю. Также выполнить мордочку.



- Сtachать детали: уши, рога и наполнить их синтепоном.



- Приметать уши, рога к деталям головы.



- Выкроить основную часть подушки.



- Прямать ноги к намеченному месту.



- Прямать голову, притачать
- Стачать, оставив отверстие, вывернуть, по краю притачать кружева.
- Наполнить синтепоном, потайными стежками зашить оставленное отверстие
- Пришить фурнитуру.
- Корова «Бурёнка» готова

# *Экологические проблемы.*

- Решается проблема вторсырья: т.е. утилизация, вторая жизнь вещам, в качестве вторичного использования для изготовления детских игрушек.



## Расчет полной себестоимости изделия.

- Стоимость материалов составила

**Ц<sub>1</sub> = 212 руб.**

№	Наименование материалов	Цена за . (шт.)	Расход	Всего
1	Тесьма	24 руб.	0.75 см.	18 руб.
2	Тесьма	18 руб.	1,50 м.	27 руб.
3	Синтепон	50 руб.	2,5 м.	125 руб.
4	Пуговицы	5 руб.	4 шт.	20 руб.
5	Пуговицы	3 руб.	4 шт.	12 руб.
6	Бубенчик	10	1 шт.	10
Итого				212 руб.

- Так как работа выполняется в светлое время суток в материальные затраты входит расход электроэнергии (**T**).

Работа на швейной машине: **T1 = 3 часа**

Влажно-тепловая обработка: **T2 = 1 час**

$$\mathbf{T = T1 + T2 = 4 \text{ часа.}}$$

$$\mathbf{Цэ = 1,36 (0,1 \text{ кВт/ч } 4) = 5,44 \text{ руб.}}$$

$$\mathbf{Мз = Ц1 + Цэ = 212 + 5,44 = 217,44 \text{ руб.}}$$

- Расход на оплату труда (**Роп**)

Так как изделие изготовлялось в ручную и на уроке труда, то расход на оплату труда не предусмотрен.

- Следовательно, полная себестоимость **Сп** сложится из материальных затрат

$$\mathbf{Сп = Мз + Роп = 215,32 + 0 = 215,32 \text{ руб.}}$$

- Итак, расчет полной себестоимости изделия показал, что изготовленное изделие своими руками дает экономию на величину **Роп**.

*С учетом того, что лоскутки имелись в наличии, то их стоимость не включаем в полную себестоимость изделия.*

# Список использованной литературы.

- Банакина Л.В. Лоскутное шитьё: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001. – 208 с.
- Валли Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. Пер. с итал. ООО «Мир книги» - М.: Мир книги, 2002.-80с.,ил.
- Валли Берти Джанна, Риколфи Россана Лоскутное шитье. – Пер. с итал. ООО «Мир книги» - М.: Мир книги, 2002.-80 с, ил.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 80 с.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А Лоскутики. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»1998 г. – 112 с.
- Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа и кожи.
- Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье.
- Юкина Л.Ж. Куклы: Лоскутное счастье, или приключения пряпиевсов с фотографиями, рисунками и выкройками. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 168 с.