



# Образ Москвы в русской литературе XIX века.

Москва.



А.С. Грибоедов  
«Горе от ума»



А.С. Пушкин  
«Евгений Онегин»



Назовите авторов и названия произведений, из которых взяты данные отрывки, аргументируйте свой ответ. В чем сходства и различия описаний Москвы? Соотнесите текстовое изображение города и иллюстративное.

**1)** Но вот уж близко. Перед ними  
Уж белокаменной Москвы,  
Как жар, крестами золотыми  
Горят старинные главы.  
Ах, братцы! как я был доволен,  
Когда церковей и колоколен  
Садов, чертогов полукруг  
Открылся предо мною вдруг!  
Как часто в горестной разлуке,  
В моей блуждающей судьбе,  
Москва, я думал о тебе!  
Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нем отозвалось!

**2)** Вот то-то, все вы гордецы!  
Спросили бы, как делали отцы?  
Учились бы на старших глядя...  
Тогда не то, что ныне,  
При государыне служил Екатерине.  
А в те поры все важны! в сорок пуд...  
Раскланяйся - тупеем не кивнут.  
Вельможа в случае - тем паче,  
Не как другой, и пил и ел иначе.  
А дядя! что твой князь? что граф?  
Сурьезный взгляд, надменный нрав.  
Когда же надо подслужиться,  
И он сгибался в перегиб...





# Кому из героев принадлежат эти слова? Соедините имена и портреты.

Москва

1



1) София Павловна

2



2) Александр Чацкий

3



3) Евгений Онегин

4



4) Павел Фамусов

5



5) Татьяна Ларина

1) Что нынче, так же, как издревле,  
Хлопочут набирать учителей полки  
Числом поболее, ценою подешевле?

2) Когда же надо подслужиться,  
И он сгибался вперегиб...

3) ... пышность эта,  
Постылой жизни мишура,  
Мои успехи в вихре света  
...Сейчас отдать я рада

4) Гоненье на Москву!  
Что значит видеть свет!  
Где ж лучше? Где нас нет.

5) ... Всех пора на смену;  
Балеты долго я терпел,  
Но и Дидло мне надоело



# Правильные

## ОТВЕТЫ:

**1** – Александр  
Чацкий



**2** – Павел  
Фамусов



**3** – Татьяна  
Ларина



**4** – Софья  
Павловна



**5** – Евгений  
Онегин





Какой момент и какие герои романа «Евгений Онегин»  
изображены на данной фотографии?



В чем сходства и различия между  
описанием А.С.Пушкина  
Татьяны Лариной на балу в  
Москве и представленным  
изображением?

Как твердо в роль свою вошла!  
Как утеснительного сана  
Приемы скоро приняла!  
Кто б смел искать девчонки нежной  
В сей величавой, в сей небрежной  
Законодательнице мод?

В роли Татьяны Лариной: Лив Тайлер.



# Вставьте пропущенное слово в цитату из «Евгения Онегина», воспользовавшись иллюстрацией:

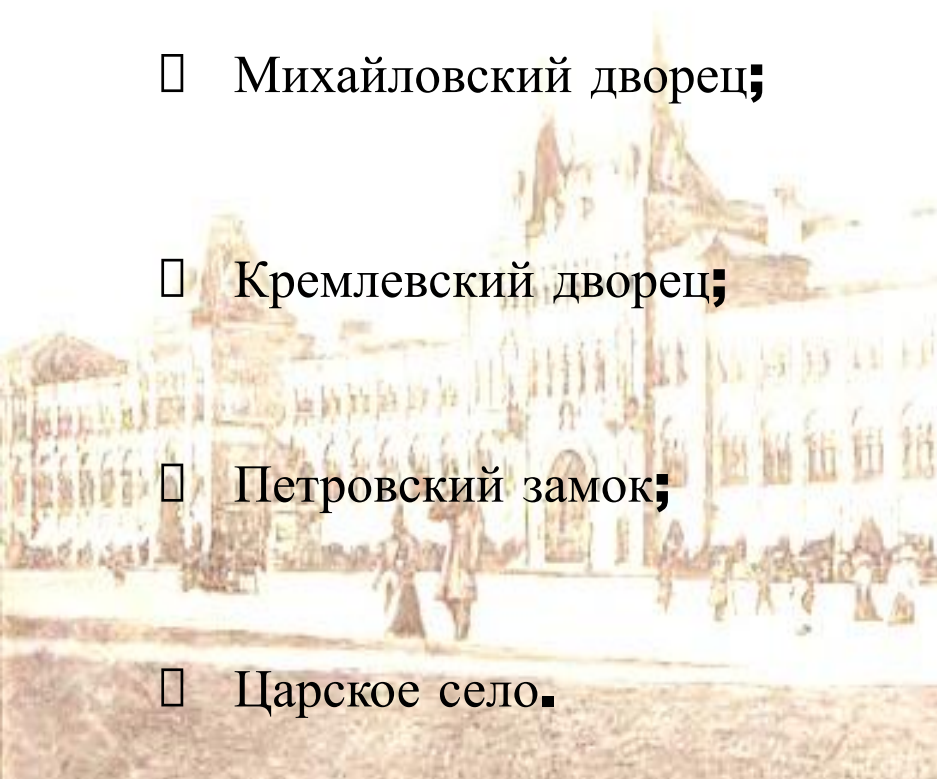
Москва...как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нем отозвалось!  
Вот, окружен своей дубравой,  
.... Мрачно он  
Недавнею гордится славой.

Михайловский дворец;

Кремлевский дворец;

Петровский замок;

Царское село.





Какая из представленных цитат отражает идеал фамусовской Москвы? Кто из героев его придерживался?

**1)** Поют все песнь одну и ту же,  
Не замечая об себе:  
Что старее, то хуже.

**2)** У покровителей зевать на потолок,  
Явиться помолчать, пошаркать, пообедать,  
Подставить стул, поднять платок.

**3)** И знать вас не хочу, разврата не терплю.



Верхние Ряды.

Москва.

# Творческое задание:

Напишите мини-сочинение на тему **I** вариант: «Роль образа Москвы в романе «Евгений Онегин»; **II** вариант: «Роль образа Москвы в пьесе «Горе от ума».

