

Алмаз



Характеристика:



- Бесцветные разности представляют собой чистый углерод. Окрашенные и непрозрачные алмазы содержат примеси двуокиси кремния (SiO_2), окиси магния (MgO), окиси кальция (CaO), окиси железа (FeO), окиси железа (Fe_2O_3), окиси алюминия (Al_2O_3), окиси титана (TiO_2); в виде включений встречаются графит и другие минералы

-
- **Форма кристаллов.** Октаэдры, додекаэдры (тетраэдры); встречаются двойники срастания; кристаллы иногда характеризуются фигурами травления, штриховкой, искривлением граней, наблюдаются неправильные, искаженные кристаллы.

Кристаллическая структура.

Гранецентрированная решетка куба; каждый атом окружен четырьмя другими, расположенными по тетраэдру.

Класс симметрии.

Гексаоктаэдрический— $m3m$.

Спайность. Совершенная по октаэдру (111), хрупкий.



Из истории камня

- Необыкновенные свойства алмаза породили массу легенд. Способность приносить удачу — лишь одно из бесчисленных свойств, приписываемых алмазу. Алмаз всегда считался камнем победителей, он был талисманом Юлия Цезаря, Людовика IV и Наполеона. Впервые алмазы попали в Европу в 5-6 веках до н.э. При этом свою популярность как драгоценный камень алмаз получил сравнительно недавно, лишь пятьсот с половиной лет назад, когда люди научились гранить его. Первым подобием бриллианта обладал Карл Смелый, просто обожавший алмазы. Сегодня классическая бриллиантовая огранка имеет 57 граней, и обеспечивает знаменитую "игру" бриллианта.



Из истории камня

- Заблуждение, что алмаз не разбивается, не раз приводило к утре редких камней. Так, в 1476 г. во время междуусобной войны бургундского герцога Карла Смелого с французским королем Людовиком X1 швейцарские наемники, сражавшиеся на стороне короля, ворвались во время одного из сражений в палатку Карла Смелого. Увидев там множество бриллиантов - ограненных алмазов - они решили проверить их подлинность ударами молота. Видя, что бриллианты превращаются в порошок, швейцарцы решили, что эти камни фальшивые.



Из истории камня



- Вначале алмазы носили военачальники, короли и императоры. В качестве женского украшения их начали использовать лишь с середины XV в. Моду на ношение бриллиантов - ограненных ювелирных алмазов - ввела фаворитка короля Франции Карла VII Агнесса Сорель. С этого времени алмазы стали получать имена.
Алмаз, подвергнутый ювелирной обработке - огранке, шлифовке, называют бриллиантом

-
- **Химическая формула** С
 - **Сингония** кубическая
 - **Удельный вес** (г/см³) 3,5–3,52
 - **Цвет** Белый,
серый, желтый, синий, черный
 - **Цвет черты** Не имеет:
царапает пробную пластинку
 - **Блеск** алмазный
 - **Спайность** совершенная
 - **Излом** раковистый
 - **Твердость** 10

