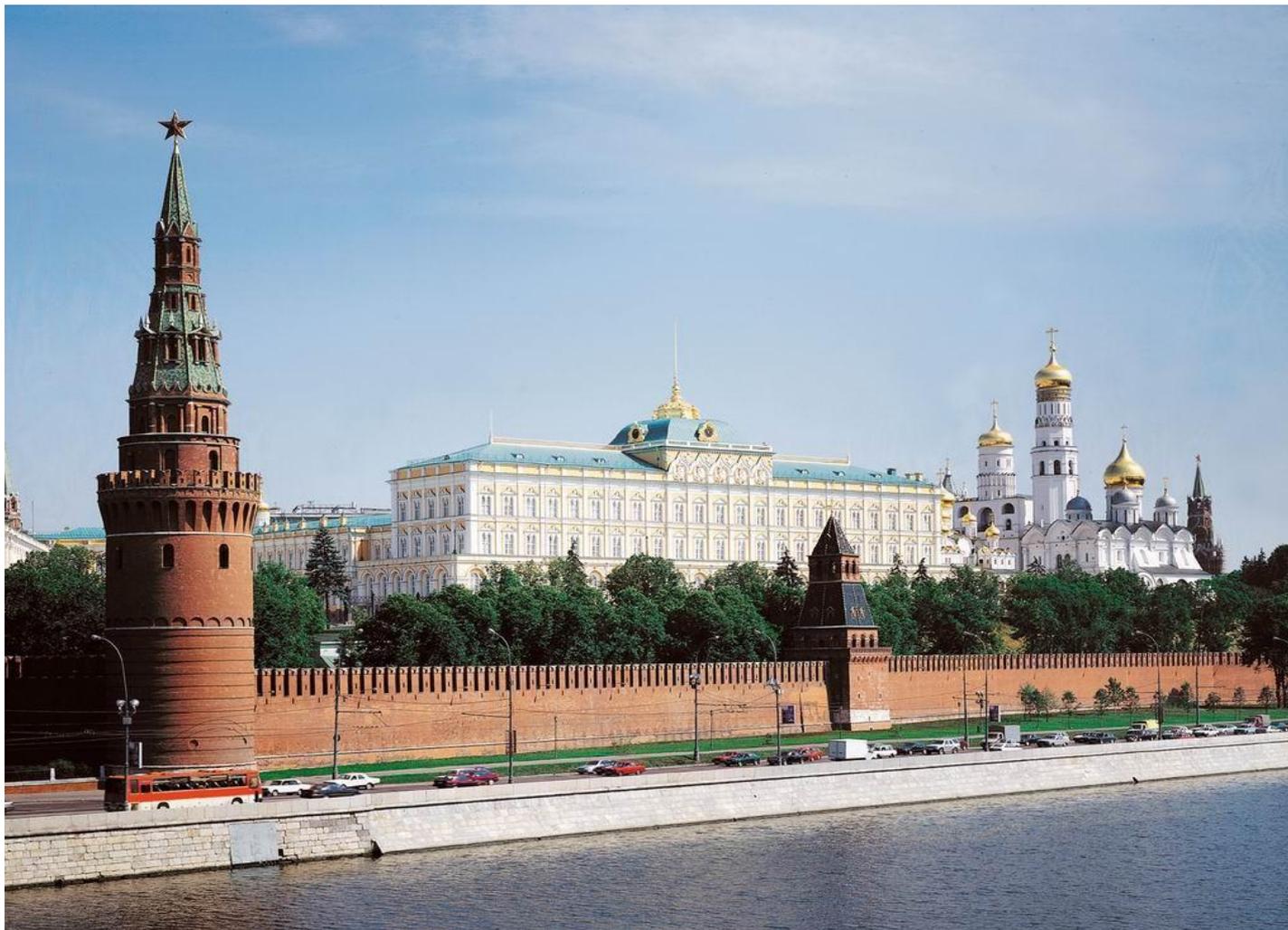


Большой Кремлевский дворец

Из цикла «Шедевры Московского Кремля»

Ткачева Евгения.11 класс

БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ





НОВЫЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦЪ. | NEWVALE PALACE IMPERIAL.



НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

Новый императорский дворец был построен по инициативе Николая I в 1838-1850 гг. на месте разобранных древнего великокняжеского дворца Ивана III и возведенного на его основании в XVIII в. дворца императрицы Елизаветы Петровны.



Старый царский (великокняжеский) дворец в Кремле.



Император Николай I
(25 июня 1796— 18
февраля 1855)

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ



БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ . ЗАПАДНЫЙ ФАСАД.



ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ



ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ СО СТОРОНЫ ДВОРА



Дружинин В. Живопись 17

Виды из Петербурга

ТЕРЕМНЪ, СО СТОРОНЫ ДВОРА. VUE DE TEREMNI DU CÔTÉ DE LA COUR.



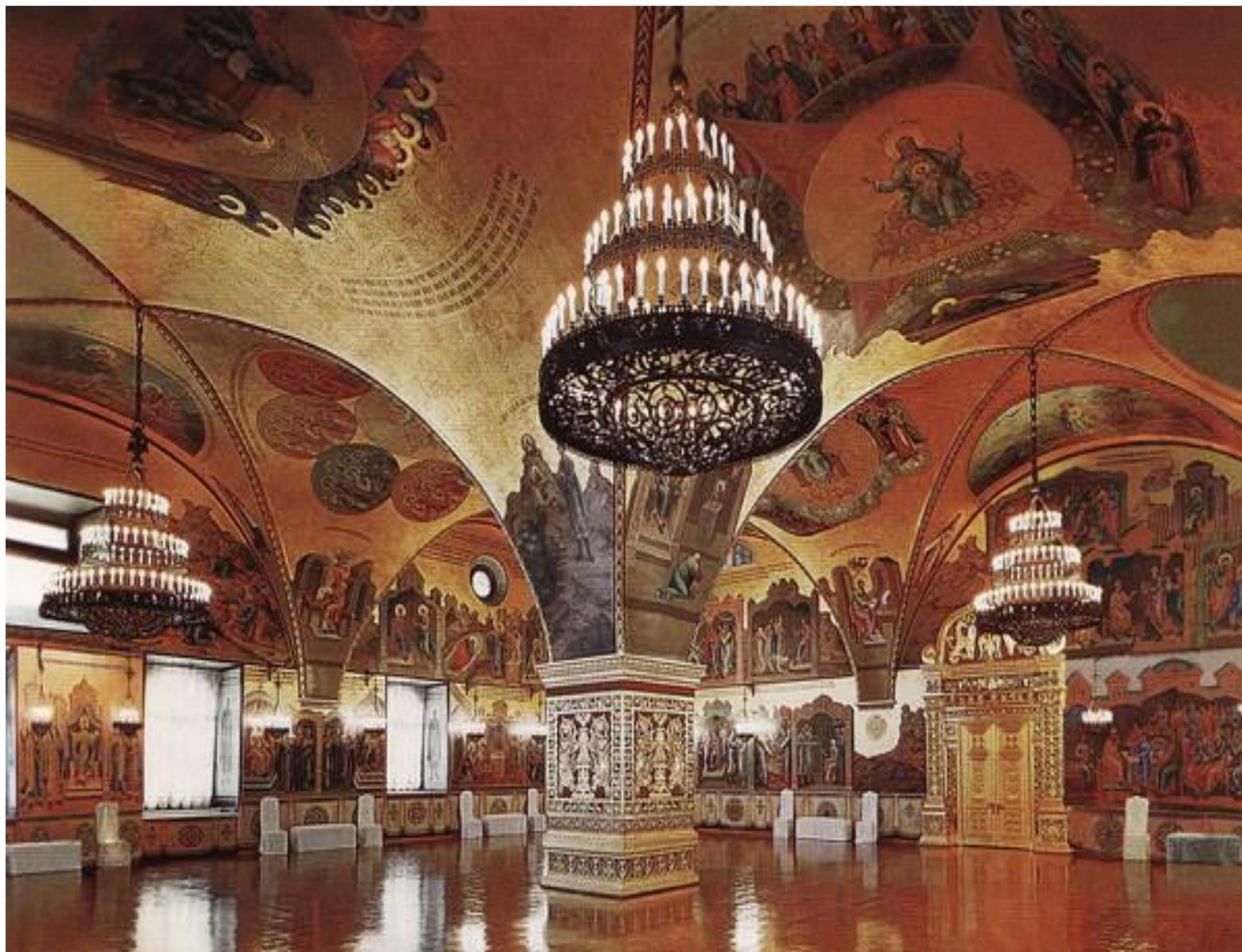
ЗОЛОТОЕ КРЫЛЬЦО ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА



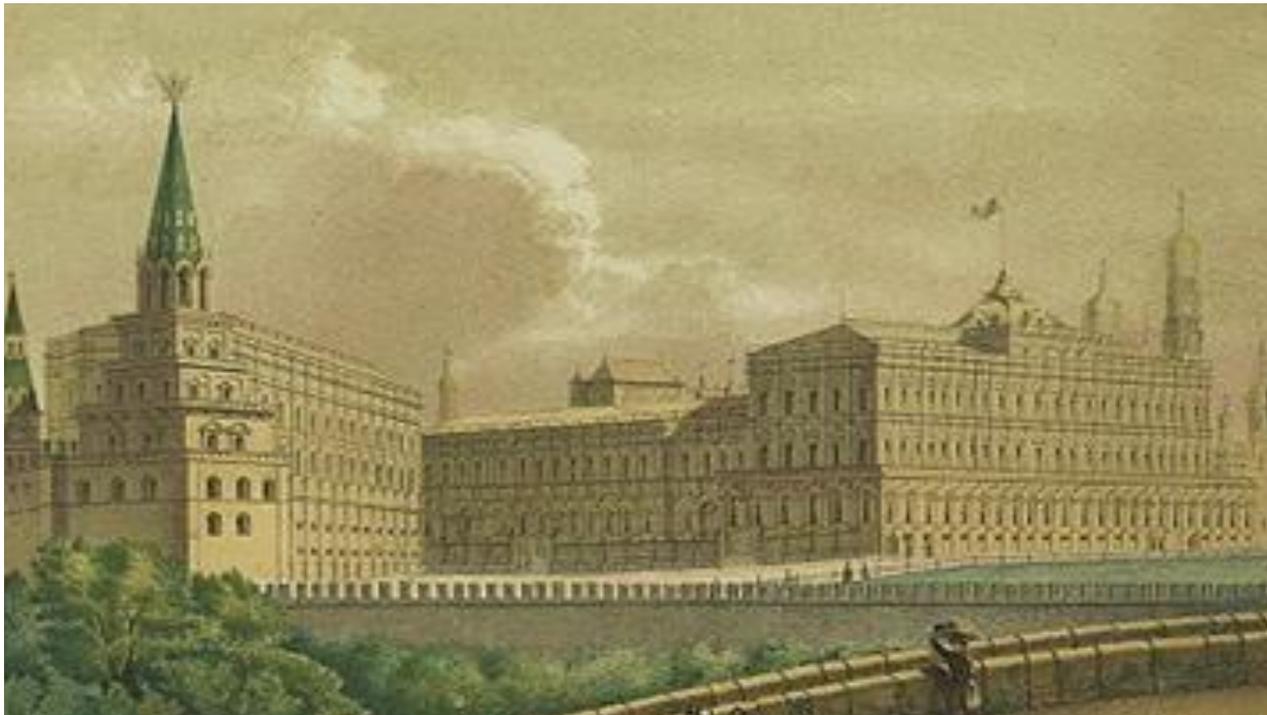
ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА



ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА. ИНТЕРЬЕР.



Большой Кремлевский дворец, как его задумывал Николай I, явился памятником русской истории и славы русского воинства. Пять парадных залов во втором этаже дворца – Андреевский, Александровский, Георгиевский, Владимирский, Екатерининский – посвящены русским орденам, элементы которых включены в лепной декор оформления каждого зала.



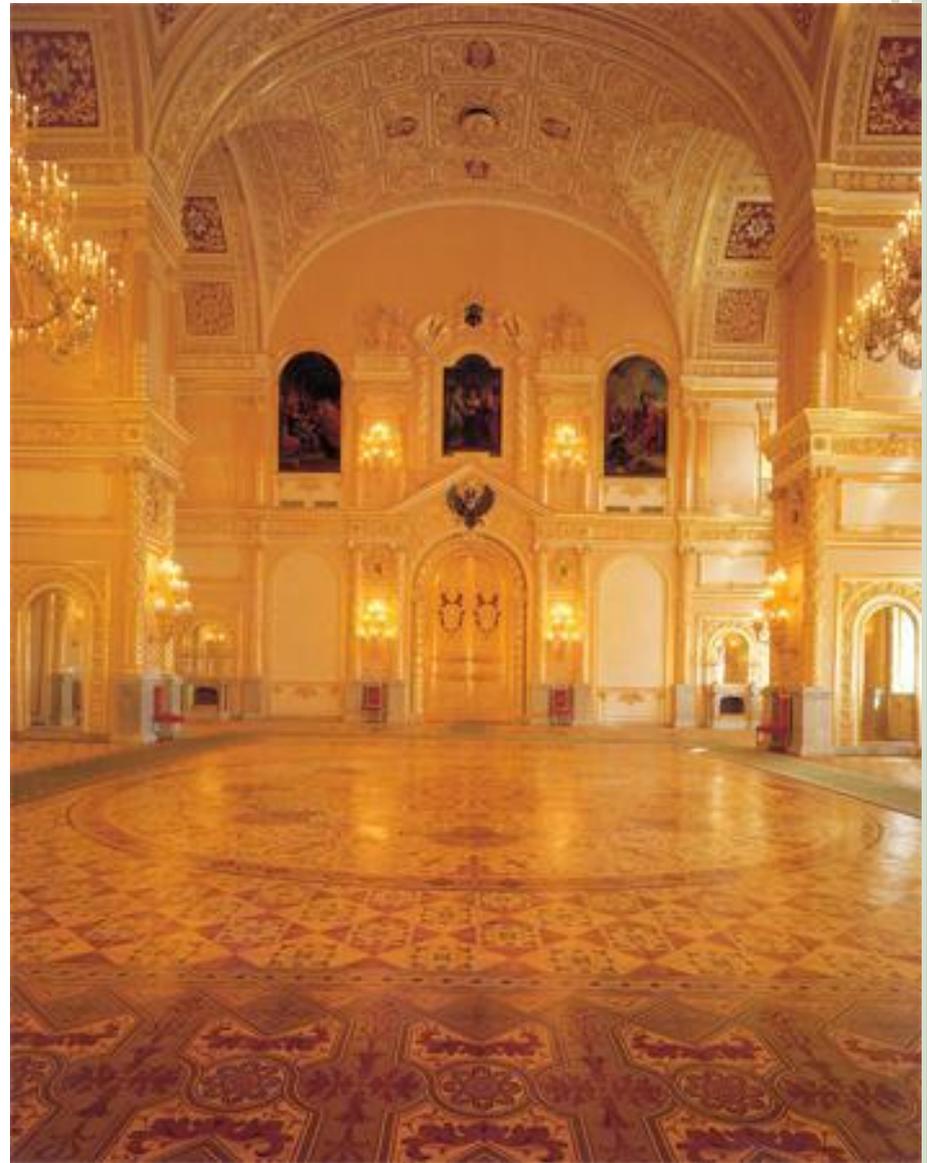
АНДРЕЕВСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

В XIX веке главным залом Большого Кремлевского дворца был Андреевский (тронный) зал. В середине 90-х годов XX века Андреевский зал восстановлен в своем первоначальном великолепии. Зал украшают 10 золоченых пилонов и золоченые двери с орденовыми крестами и цепями Андреевского ордена, учрежденного императором Петром I. Стены обтянуты голубым, цвета Андреевской ленты, шелковым муаром, украшены цепями и знаками ордена. Над окнами помещаются гербы губерний и областей России. 10 бронзовых люстр и 35 бра освещают зал. Достойное украшение интерьера зала и всего дворца – два камина из серо-фиолетовой яшмы. Сегодня это – место проведения наиболее торжественных мероприятий государственного значения.



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЗАЛ

Примыкающий к Андреевскому, Александровский зал создан в честь ордена святого Александра Невского, учрежденного в 1725 году императрицей Екатериной I. Стены зала отделаны розовым искусственным мрамором. Вдоль них стоят золоченые стулья, обитые бархатом цвета орденской ленты с вытканной на их спинках орденской звездой. Парусные своды несут сферический купол, также украшенный орденскими знаками и государственными гербами. По стенам зала развешаны картины Моллера на сюжеты из жизни Александра Невского.



ГЕОРГИЕВСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

- Георгиевский зал дворца - один из самых красивых и впечатляющих. Он назван так в честь Ордена св. Георгия Победоносца, высшего и наиболее почитаемого ордена в русской армии. Орден был учрежден в 1769 г. для награждения генералов и офицеров. Девиз ордена: "За службу и храбрость".

Среди многочисленных орденов звезд, представленных здесь, расположены мраморные доски, на которых высечены названия 545 полков, флотских экипажей и батарей и более 10 тыс. фамилий офицеров и генералов, удостоенных этой высшей военной награды. Среди них имена фельдмаршалов Александра Суворова и Михаила Кутузова, генерала Петра Багратиона, адмирала Федора Ушакова и адмирала Павла Нахимова.

- ЭТОТ ЗАЛ БЫЛ СВИДЕТЕЛЕМ МНОГИХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ. В 1945 Г. ЗДЕСЬ ПРОХОДИЛ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ УЧАСТНИКОВ ПАРАДА ПОБЕДЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ. ПЕРВОГО В МИРЕ КОСМОНАВТА - ЮРИЯ ГАГАРИНА ЧЕСТВОВАЛИ В ГЕОРГИЕВСКОМ ЗАЛЕ. В ЭТОМ ЗАЛЕ ПРОВОДЯТСЯ МНОГИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, УСТРАИВАЮТСЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ И ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ И ДРУГИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, А ТАКЖЕ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ.

ГЕОРГИЕВСКИЙ ЗАЛ. ИНТЕРЬЕР

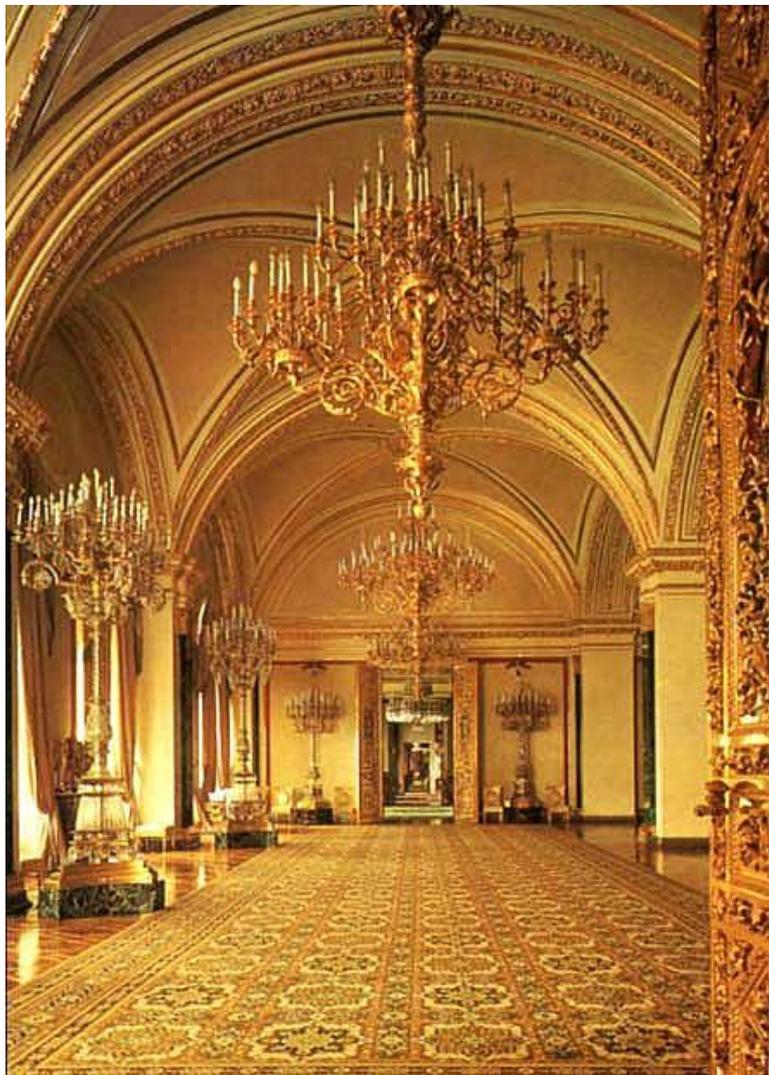


ВЛАДИМИРСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

Владимирский Зал назван в честь ордена св. Владимира. Стены и пилястры облицованы уникальным розовым мрамором. Единственный зал, который освещается верхним светом через купол. Зал Св. Владимира является своеобразным центром дворцового ансамбля и ведет в Грановитую Палату, Золотую Царицыну Палату и Теремный Дворец.



ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА



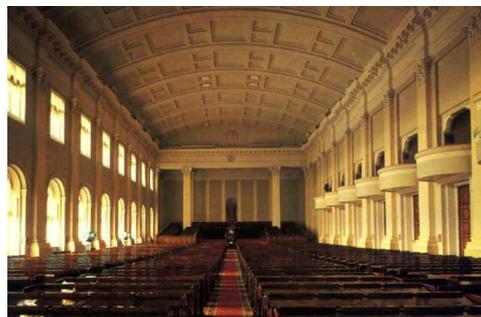
художественную ценность за счет великолепного подбора дерева и высокого качества работы.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ЗАЛ. ИНТЕРЬЕР



ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ

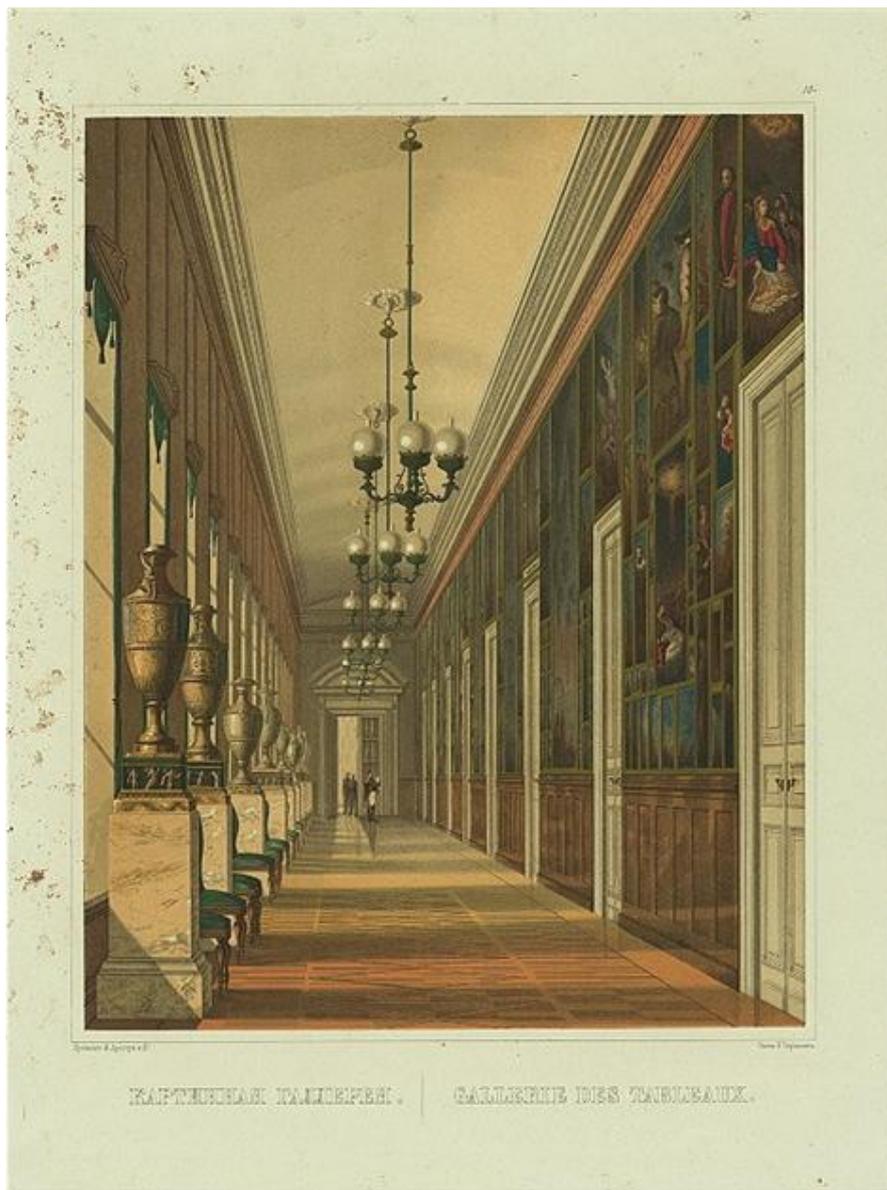
- Зал Заседаний - самый большой зал дворца. Он расположен рядом с Георгиевским залом. Двусветные окна его выходят к Москве-реке. Белые стены, расчлененные пилястрами, потолок с подсветкой придают залу торжественность и деловой облик. Мебель сделана из полированного орехового дерева. Зал создан в 1933-1934 годах по проекту архитектора И.А. Иванова - из двух залов дворца XIX века - Андреевского и Александровского. Площадь зала заседаний 1615 квадратных метров, высота 18 метров. Одновременно в нем может разместиться до 3 тысяч человек. Места, расположенные в партере, снабжены специальной радиоаппаратурой, позволяющей слушать выступления ораторов на 30 языках. Балкон предназначен для приглашенных гостей; слева и справа от него находятся ложи прессы, вдоль северной стены тянутся ложи представителей дипломатического корпуса.



ЗИМНИЙ САД



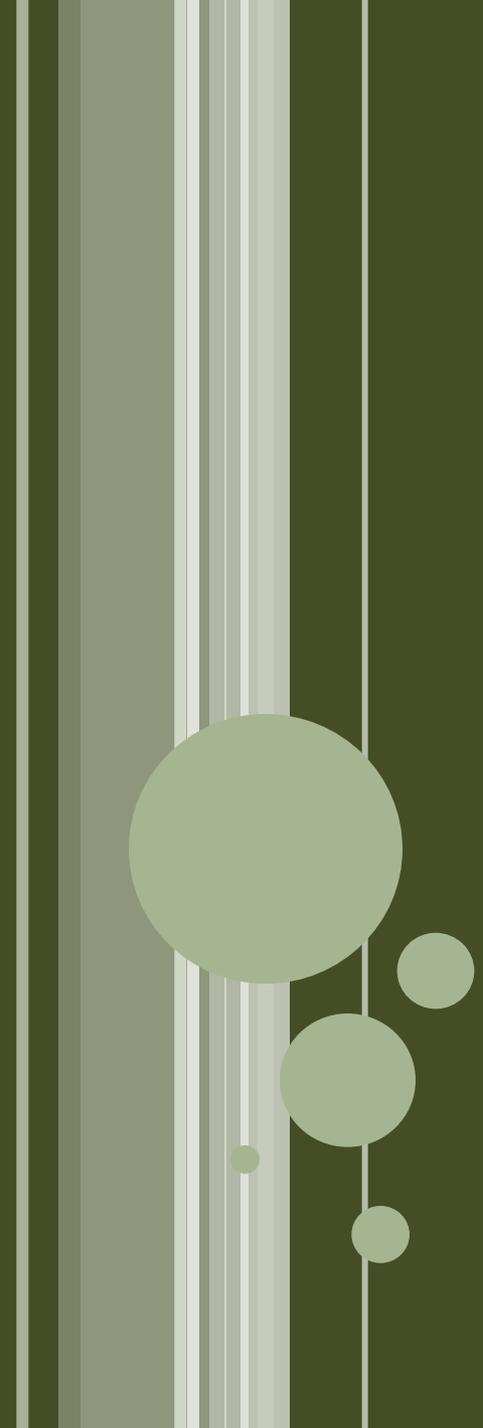
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ.

GALERIE DES TABLEAUX.



The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of green and grey, and a series of overlapping circles of different sizes, also in shades of green, arranged in a vertical line.

В настоящее время весь комплекс Большого Кремлевского дворца, кроме Оружейной палаты, является главной Резиденцией Президента РФ.