

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ УРОКА МИРОВОЙ
КУЛЬТУРЕ**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

А. Г. ЭЙФЕЛЬ. ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ.

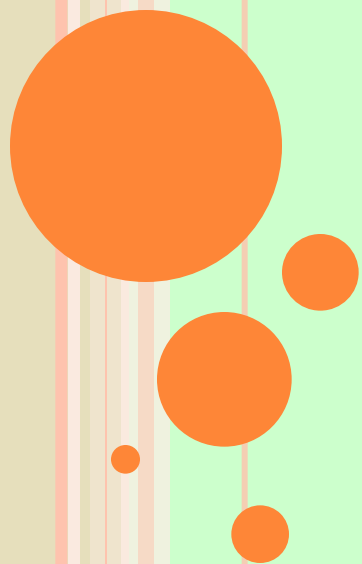


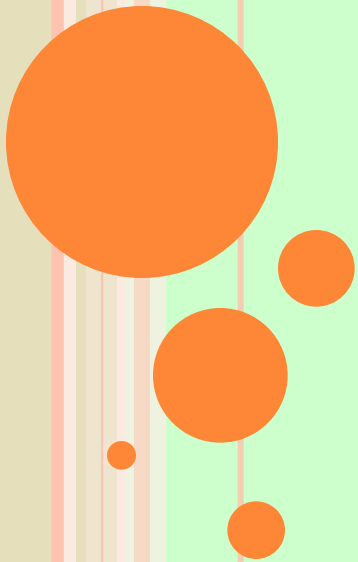
**Цель работы:
изучить жизнь и творчество
Эйфеля, и его главную работу –
Эйфелева башня.**



- Задачи:**
- рассмотреть особенности французской культуры 19 века;
 - рассмотреть роль А. Г. Эйфеля как представителя французской культуры 19 века;
 - охарактеризовать Эйфелеву башню как крупнейшее сооружение 19 века.

Инженер
Эйфель Александр Гюстав
15.12. 1832 – 28.12. 1923







Порту. Вид с набережной
на мост Эйфеля

Большой железнодорожный
мост в Бордо





Американская статуя
Свободы

Статуя Свободы внутри
(каркас работы Эйфеля)





«Галерея машин»
Павильон Всемирной
выставки в Париже



Магазин «Бон Марше» в
Париже





Купол обсерватории в
Ницце

Три каскада шлюзов расположены
на Панамском канале: Гатун,
Мирафлорес и Педро Мигель.



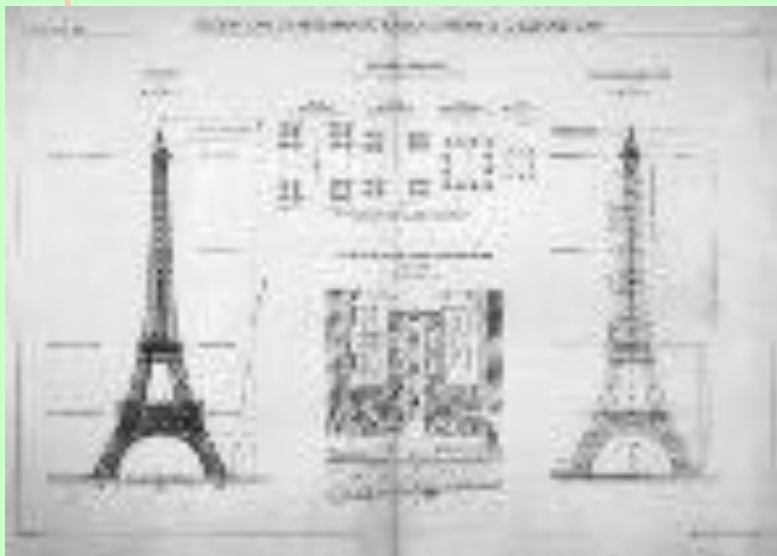


Панорама Парижской
Всемирной выставки 1878

Г

Виадук Гарабит





Первоначальные эскизы
Эйфелевой башни

**Свыше 40 лет Эйфелева башня была
высочайшим сооружением в мире**

**Пирамида
Хеопса**



137 м

Кёльнский собор



156 м

Ульмский собор



161 м

Башня Эйфеля



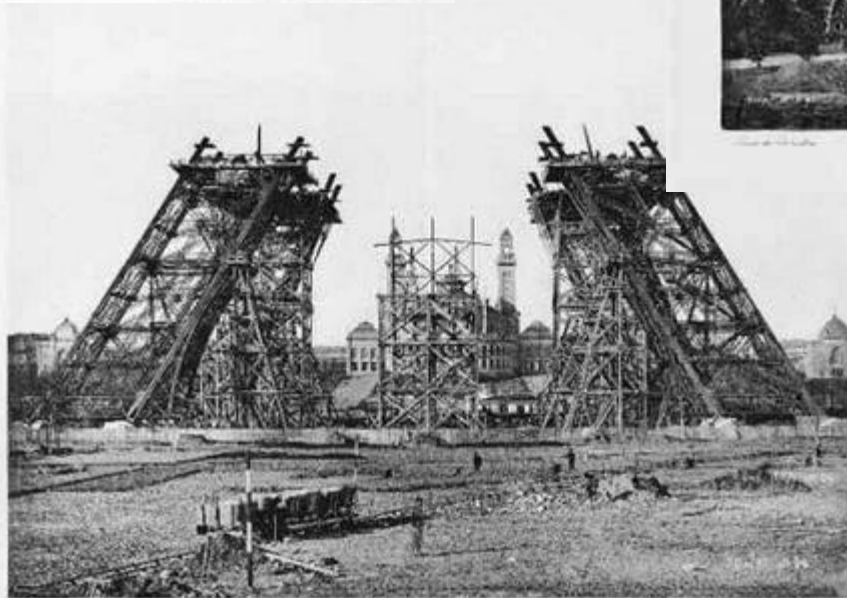
300 м

**«Крайслер
Билдинг»**

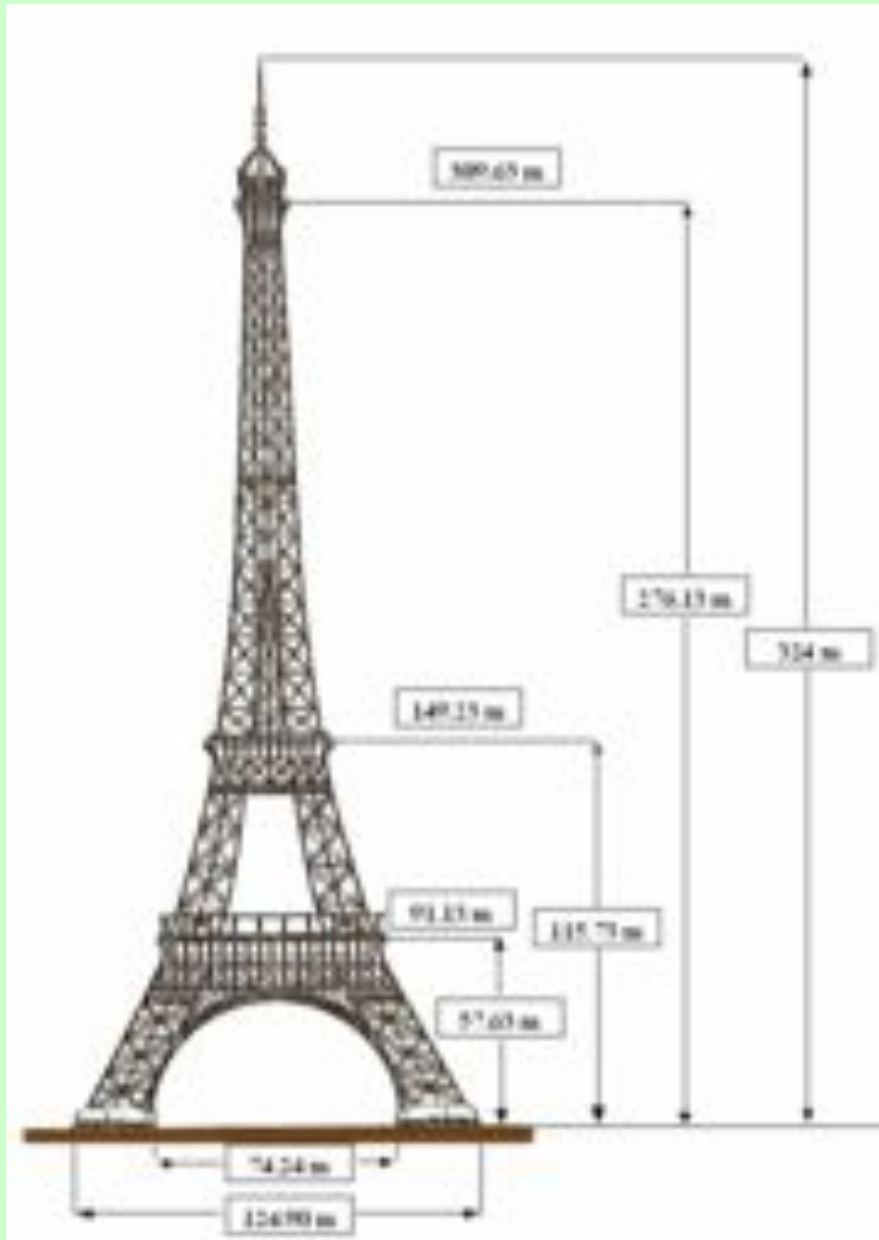


319 м

СТРОИТЕЛЬСТВО ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ, Июль 1887 года



Высота башни



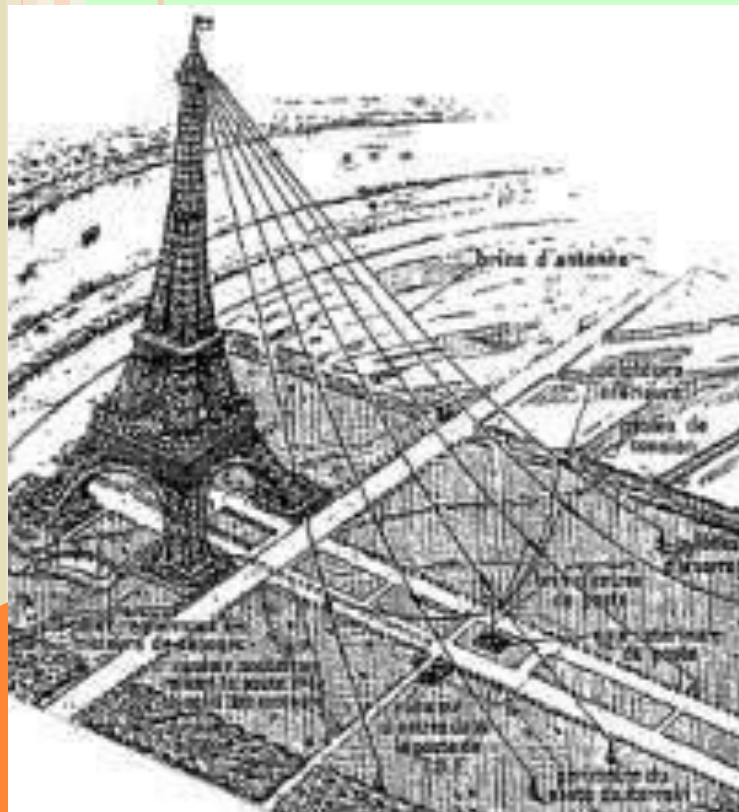


Опоры башни

Вид на платформы



Смотровая площадка и маяк



Антенны на Эйфелевой башне установлены в 1909-1925 гг.



Высота башни с антеннами составляет 320 м



Панорама Парижа с
Эйфелевой башни



**Памятник Эйфелю в
основании башни.**





Вот так украшают парижане главную достопримечательность города



