

# ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

ОТЦЫ И ДЕТИ



**Как общественно-  
политическая борьба в  
России 60-х годов XIX века  
повлияла на идейно-  
художественное своеобразие  
романа И.С.Тургенева «Отцы  
и дети»**

**Федорова Сания Алексеевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №18»**

# «Ну и досталось же ему за Базарова...» Ф.М.Достоевский



- ◆ Роман был опубликован в 1862 году в журнале «Русский вестник»
- ◆ Он вызвал такую бурю, какую не вызывала ещё ни одна книга

# Кто и что писал о романе



- ◆ М.А.Антонович: Базаров – «карикатура» на молодое поколение, «чудовище с крошечной головкой и гигантским ртом» роман скучный, художественно несовершенный



- ◆ Д.И.Писарев: Базаров – художественно воплощенная мечта о могучем деятеле-реформаторе

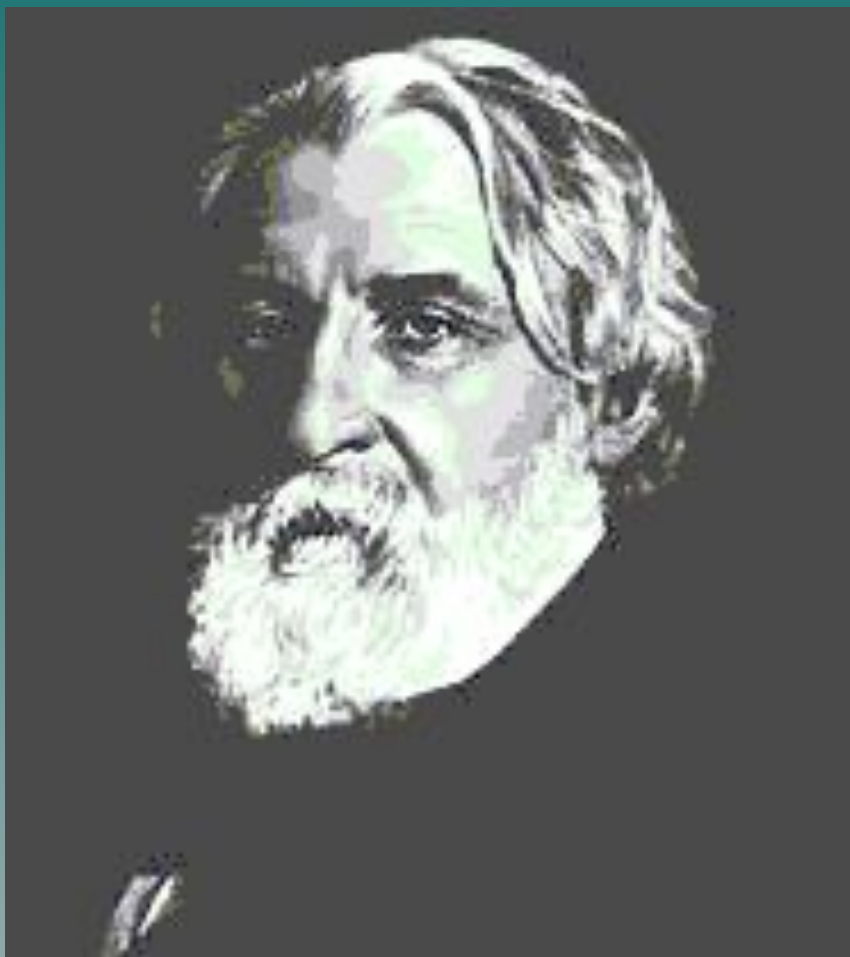
## И ещё...

Хлестали без стеснения. “Иуда, дурак, осёл, гадина, плевательница — это самое меньшее, что обо мне говорилось”, — писал Тургенев. Это он говорит о том самом письме, где сказано, что Базаров был задуман “героически идеализированным”.

# И ещё...


- ◆ На студенческих собраниях по поводу «Отцов и детей» Тургенева обвиняли, что он в искаженном свете представил молодое поколение в образе Базарова
- ◆ Споров было много, полемика была бурная, роман ругали и демократы и аристократы
- ◆ В чем причина этого?

# Писатель - провидец



Тургенев с присущей ему социальной остротой уловил и развернул основной конфликт кризисной, революционной эпохи – бескомпромиссную борьбу революционеров-демократов с либералами

# О времени создания романа


- ◆ В то время самым животрепещущим был вопрос об отмене крепостного права
  - ◆ В ходе подготовки реформы четко выявились противоположные позиции либералов-дворян и революционных демократов-разночинцев
- 



# Демократы-разночинцы

## РАЗНОЧИНЕЦ –

в дореволюционной России:  
выходец из непривилегированных  
сословий, из мелкого  
чиновничества, занимающийся  
умственным трудом, обычно  
носитель демократической  
идеологии. *Писатели-разночинцы.*



# Какие они?

- ◆ “Каждый... должен был все свои способности отдавать естествознанию. Все были загипнотизированы великим значением этой науки.” ( из воспоминаний современника)
- ◆ Не удивительно, что Тургенев сделал своего героя медиком и заставил его работать над серьезными опытами по изучению различных закономерностей строения организмов.

# Их убеждения

- ◆ Они категорически не принимали всего того, что было присуще аристократизму, вплоть до манеры одеваться и поведения в обществе
- ◆ Они считали, что искусство и другие проявления духовной жизни могут тормозить движение вперед
- ◆ Помните, как одет Базаров, как он себя ведет .( 1-5 главы)

# Познакомимся со словом

Кого называют нигилистом?

**НИГИЛИСТ –**

1) Сторонник демократического движения, отрицающий устои и традиции дворянского общества, крепостничество.

2) Человек, относящийся ко всему резко отрицательно, скептически

# Прототипы Базарова

В письме к К.К.Случевскому из Парижа от 14 апреля 1862 года Тургенев называет истинных «отрицателей», лидеров демократического движения.

В их учениях демократы-разночинцы черпали материал для своих теорий, для построения политических и эстетических программ

# «Отрицатели, или нигилисты»

Добролюбов Н.А.  
(1836-61),  
русский критик,  
публицист,  
революционный  
демократ. С  
1857 года  
постоянный  
сотрудник  
журнала  
«Современник»



# «Отрицатели, или нигилисты»



*Чернышевский  
Николай Гаврилович  
(1828-89), писатель,  
литературный  
критик. Один из  
руководителей  
журнала  
«Современник».  
Идейный  
вдохновитель  
революционного  
движения 1860-х гг.*

# «Отрицатели», или нигилисты

*Белинский*  
*Виссарион*  
*Григорьевич*  
(1811-48),  
русский  
литературный  
критик.  
Сотрудничал в  
журналах  
«Телескоп»,  
«Отечественные  
записки» и  
«Современник»





# И еще один нигилист

«В основе главной фигуры ,  
Базарова, легла одна поразившая  
меня личность молодого  
провинциального врача. В этом  
молодом человеке воплотилось то,  
едва народившееся, еще  
бродившее начало, которое потом  
получило название нигилизма»

И.С.Тургенев




# Тургенев знал их лично

Политические и философские взгляды Чернышевского и Добролюбова послужили материалами и источниками для создания идейного облика главного героя романа

# Великий писатель

**«Сам Тургенев никогда не будет Базаровым, но он вдумался в него и понял его так, как не поймет ни один из наших реалистов», – писал Писарев**

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

# «Распалась связь времен...»

Время «раскололось», разведя по разные стороны исторического барьера дворян-либералов и разночинцев-демократов, отцов и детей...



# «Отставные люди» и «наследники»

- ◆ Именно принадлежность ко времени явилась источником конфликта между Павлом Петровичем Кирсановым и Евгением Базаровым
- ◆ В романе оказались лицом к лицу люди 40-х и 60-х гг. XIX века

# Кто прав?

Как большой художник, преодолевая свои симпатии и антипатии как в изображении отцов, так и в изображении детей, он старался нарисовать верную картину жизни русского общества 60-х годов XIX века.

# Вывод:

В романе Тургенева отражена идейная борьба между основными общественными силами в России 50-х – 60-х годов XIX столетия.

# Список ресурсов:

- ◆ Ю.В.Лебедев Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» М.: Просвещение, 1982
- ◆ П.Г.Пустовойт Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» Комментарий М.: Просвещение, 2002
- ◆ Цитата из статьи И.С.Тургенева « По поводу отцов и детей» 1869
- ◆ Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2005