

***КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ
В ПЕРИОД
РАННЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ***

1. Географические представления.



Карта Европы.
Начало XI века.

В период раннего
средневековья
географические
познания людей были
крайне скудными.

ПОЧЕМУ?

Ученые стали опровергать
убеждение греков в том,
что Земля-шар.

Вспомните как
представляли люди
Землю?

1. Географические представления.



Со времен Рима год делился на 12 месяцев. Всё большую роль начинают играть религиозные праздники-Рождество и пасха.

Жизнь тогда была размеренной, время не ценилось, поэтому часы были лишь в крупных монастырях.

2. Образование. Церковная школа.



По преданию первые школы в Европе создал Карл Великий, даже многие из королей не умели читать и писать.

Большинство школ располагались при церквях, здесь учили читать Библию, писать, считать.

Церковь давала только выгодные ей знания .

2. Образование. Церковная школа.



Для подготовки священников Карл открыл школы в монастырях, здесь изучали: грамматику, риторику, диалектику.

Тексты книг заучивались наизусть, повторяя их вслух.

Потребности жизни привели к изучению в школах геометрии и астрономии.

ПОЧЕМУ ?

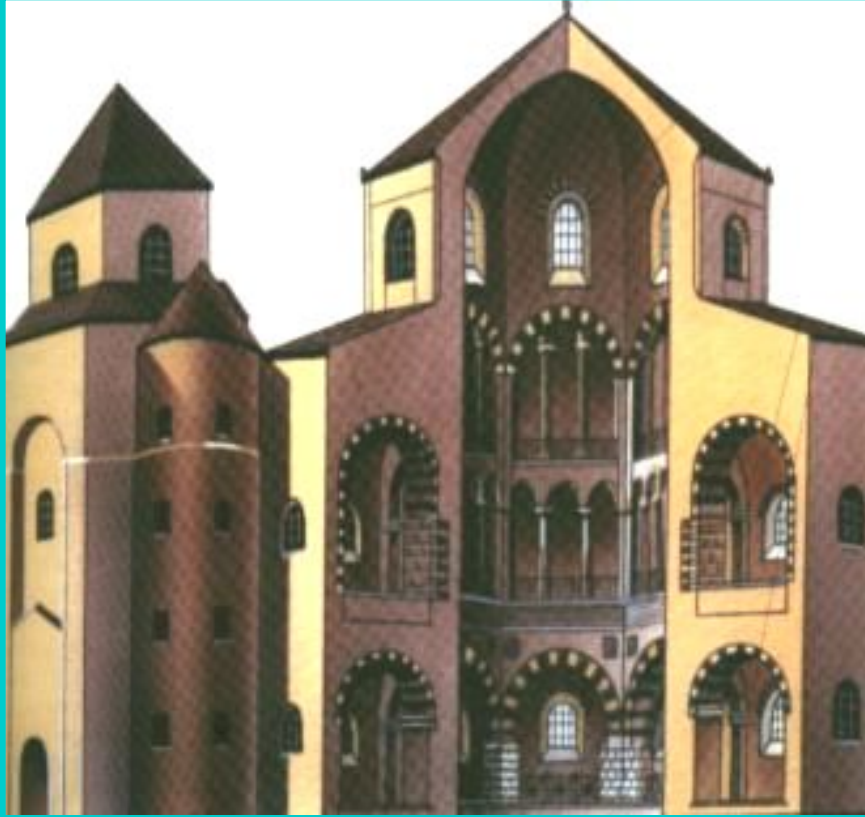
3. Каролингское возрождение.



При Карле, нуждавшемся в грамотных чиновниках, началось **КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ** - период бурного расцвета культуры.

Карл пригласил к себе ученых из других стран. Один из них монах Алкуин создал при дворе Дворцовую академию и написал школьные учебники.

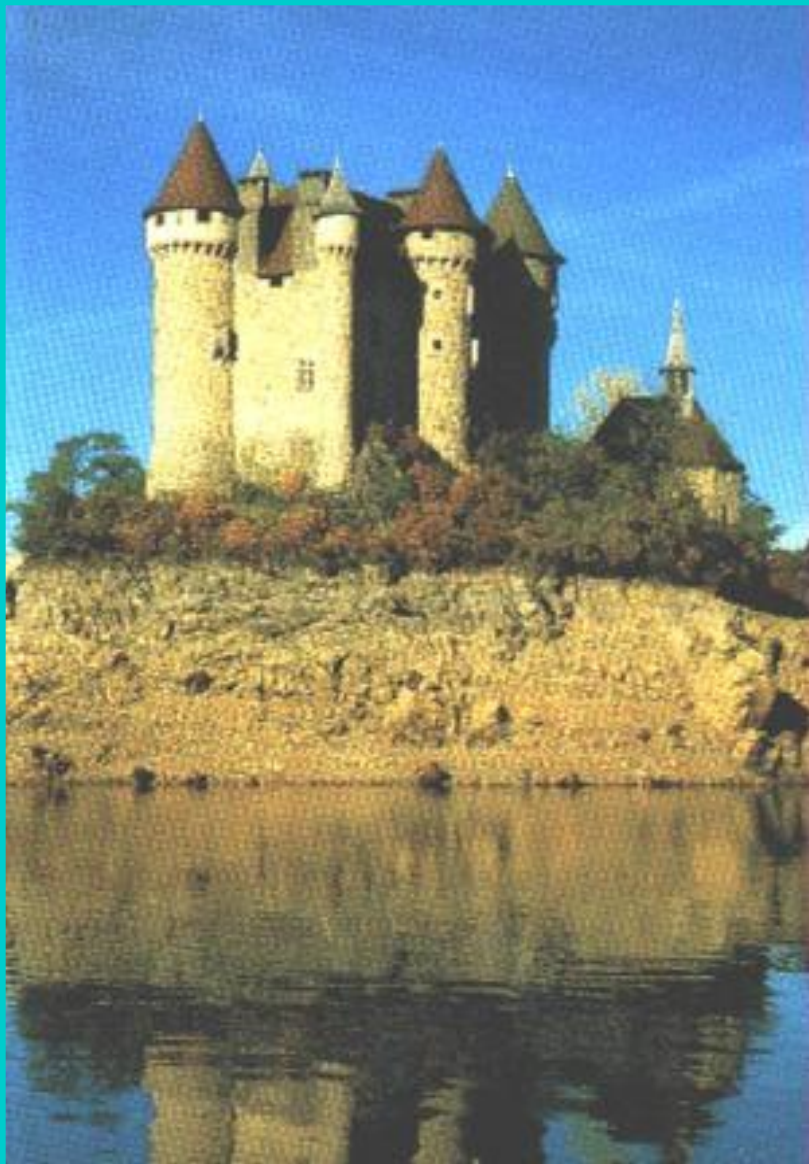
3. Каролингское возрождение.



Карл построил немало дворцов и церквей, подражая римским императорам. В этих сооружениях с сохранились черты античной архитектуры - строгость и простота линий, легкость и красота сооружений.

Сам Карл знал латынь, но не смотря на огромное желание писать не научился.

4. Архитектура: романский стиль



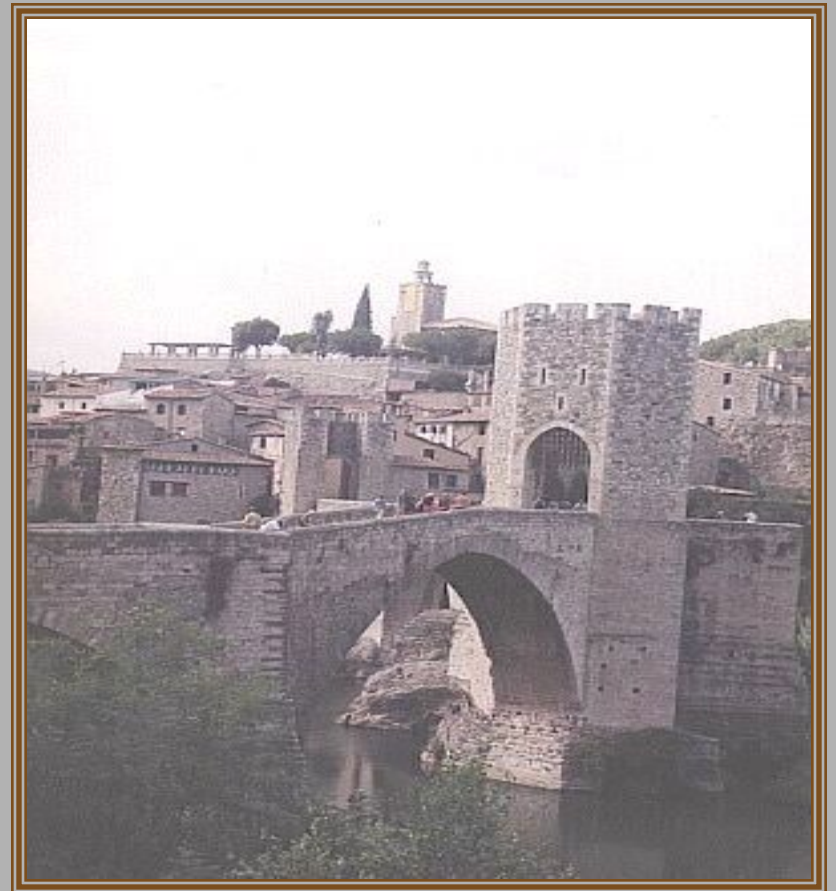
В 10 в. в Европе начинается строительство огромных замков.

Замок во время нападения мог укрыть не только феодала с семьёй, но и его крестьян.

Замки строились на высоком месте, или острове сначала из дерева, а позже - из камня.



Донжон – самая высокая и большая башня замка, в которой феодал укрывался во время осады.

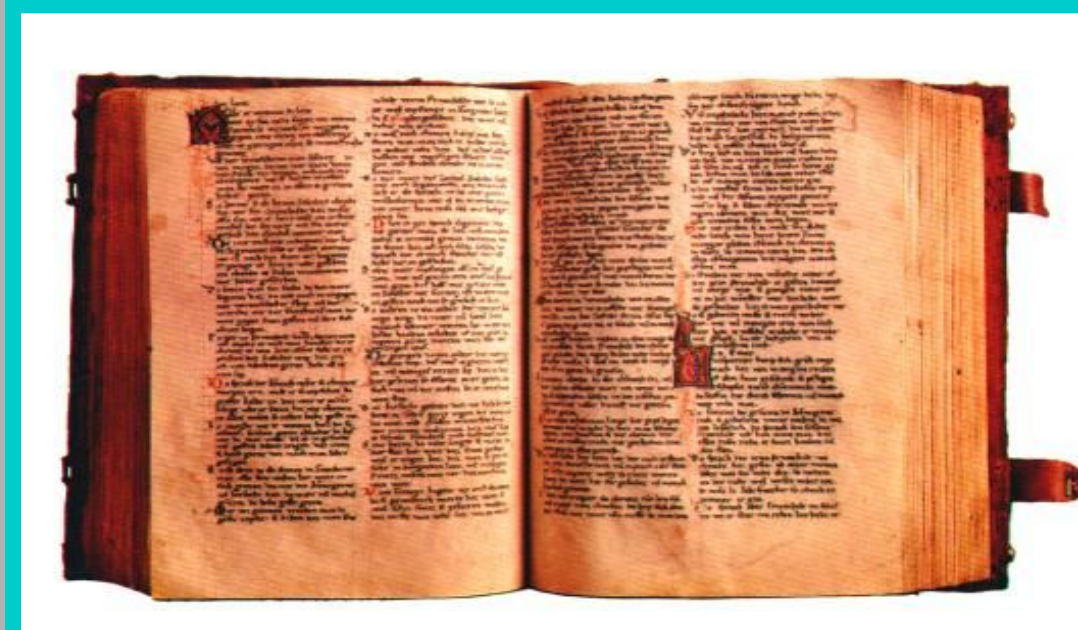






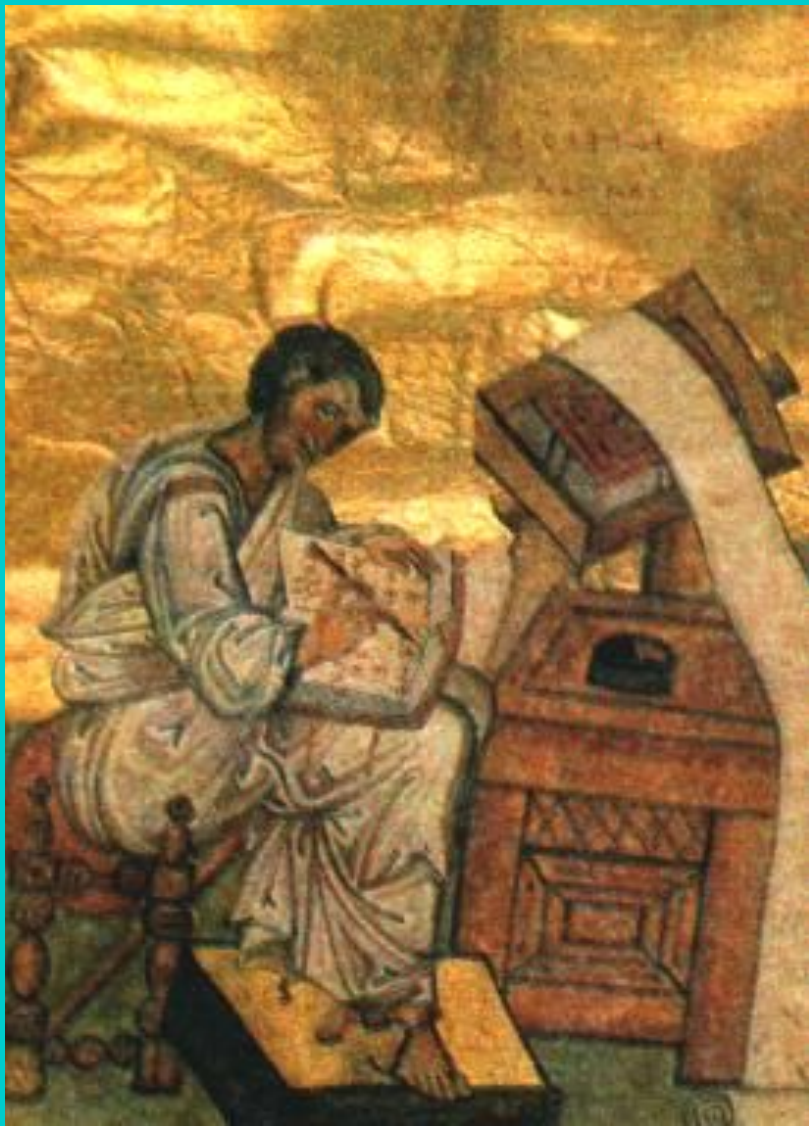


4. Книги.



При Карле количество образованных людей быстро возрастало. При монастырях появились мастерские по переписке книг. На создание 1 книги уходило около 1-года, поэтому они представляли огромную ценность. В библиотеках книги приковывали к стене цепями, спасая их от воров.

4. Книги.

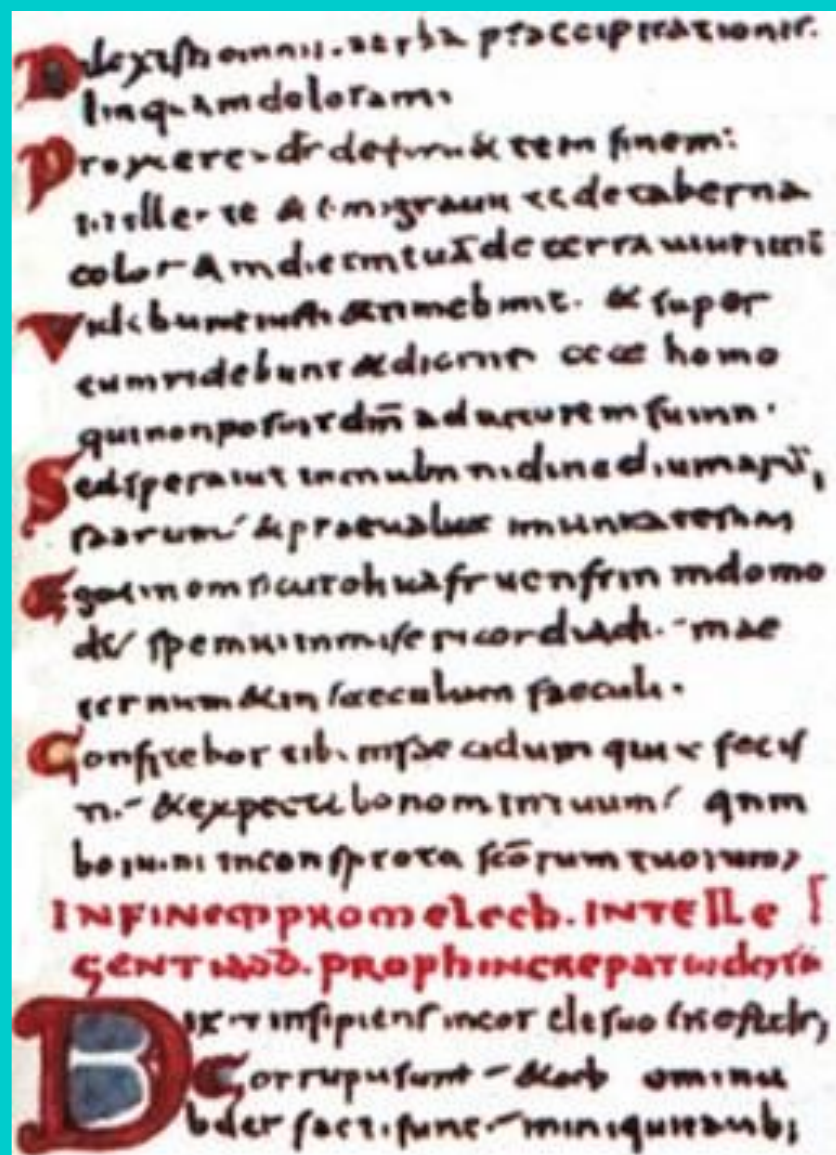


По виду книга стала резко отличаться от античной - на смену папирусу пришел пергамент - очень прочный, но дорогой материал.

Книга приобрела современный вид. Над ней трудилось много людей - переписчики и художники.

Каждый из них делал свою часть - текст, инициалы, заставки, миниатюры.

4. Книги.



Dextera omni. uerba p[ro]scriptio[n]is.
Inquam doloram.
Pro mere. dr. de t[er]m[in]is & t[er]m[in]is finem.
In ille te a t[er]m[in]is & de taberna
color a m die t[er]m[in]is de terra uirtutis
Videtur enim & t[er]m[in]is. & super
cum ridebunt & dicitur o[mn]i homo
qui non potuit d[omi]n[u]m ad uirtutem suam.
Sed speravit in t[er]m[in]is t[er]m[in]is d[omi]n[u]m
solum & p[ro]p[ri]etate t[er]m[in]is t[er]m[in]is
Ego in om[n]i uirtute fructu fructu in d[omi]no
de sp[irit]u in misericordia d[omi]n[u]m. t[er]m[in]is
t[er]m[in]is & in saeculum saeculi.
Confitebor t[er]m[in]is t[er]m[in]is ad uirtutem quae fecit
t[er]m[in]is & ex t[er]m[in]is bono in t[er]m[in]is quoniam
bono in t[er]m[in]is in t[er]m[in]is t[er]m[in]is t[er]m[in]is
IN FINE PRIMO ELESB. INTELE
SENTIAD. PRORHINSCRATIDIT
Dixit insipient[is] in cor eius suo in o[mn]i
corruptum & cor o[mn]i
b[er] facit sine t[er]m[in]is quibus

Монахи разработали единый шрифт. В книгах появились изображения людей.

Вместо тростниковых перьев писать стали перьями птиц

Книги были предметом роскоши, и позволить себе иметь их могли только очень состоятельные люди, т.к. каждая книга была настоящим шедевром.

5. Средневековая литература.



В средневековой литературе основным жанром была религиозная литература-евангелия и Жития святых.

В житиях рассказывалось о подвигах святых во имя бога и звучали призывы о милосердии и любви к людям.

Другим жанрам были **хроники**-в них излагались события от «сотворения мира». В них были как реальные факты, так и вымысел.

5. Средневековая литература.



Наряду с официальной литературой существовала народная литература.

Певцы и сказители сочиняли эпические поэмы, саги и баллады.

В них наряду с реальными героями - вождями норманов, английскими королями, действуют сказочные герои-волшебники, эльфы, гномы, тролли и др.

6. Народные зрелища.



Любимыми народными зрелищами были выступления бродячих артистов-**жонглеров**.

Сначала это были певцы и музыканты, но затем этот жанр расширился и жонглеры стали выступать с цирковыми номерами.

В отличие от народа церковь жонглеров не любила- их преследовали и отлучали от церкви.