


Лингвистический кружок «Словесник»

# Русский сценический КОСТЮМ

## Стилизованные сценические КОСТЮМЫ

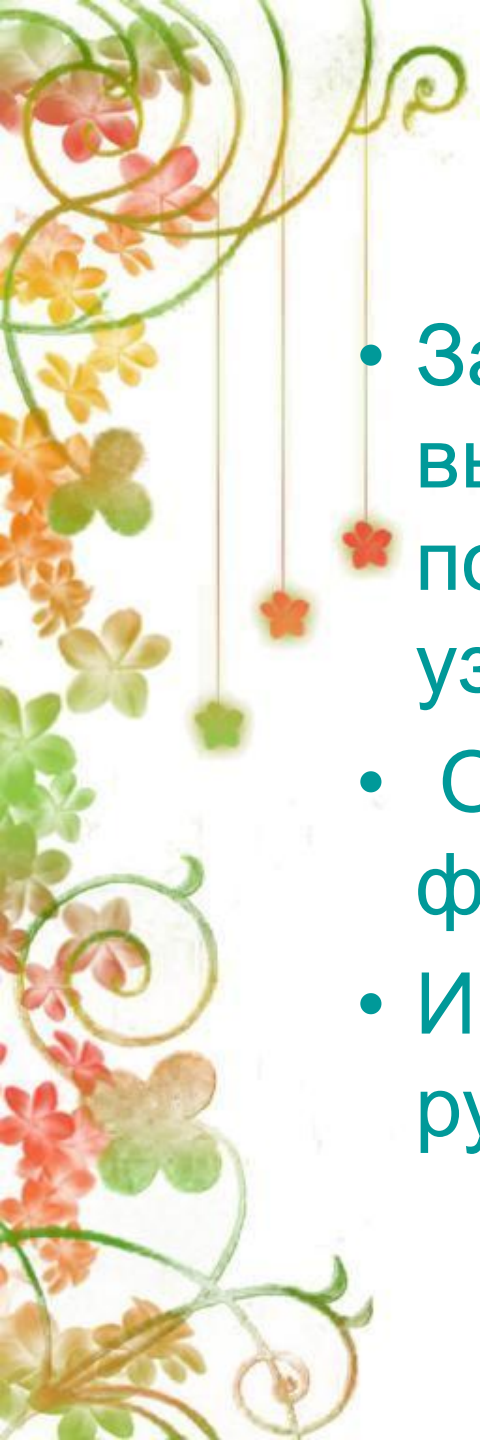
Гизатулина О.И.-учитель русского языка и литературы  
Гулистанский колледж компьютерных и информационных  
технологий. Узбекистан г.Гулистан

- 
- Глубок и многогранен русский народный костюм. Никогда он не был простым и примитивным. Ни одна бусина на нем не пришита «просто так». Всему есть объяснение и без этого невозможно до конца понять народный костюм.



- Л. Романова
- «Зимнее окно»  
темпера, 2007



- 
- A decorative border on the left side of the slide, featuring green and brown swirling lines, pink and orange flowers, and small red and green floral ornaments hanging from thin lines.
- Зачем предкам надо было вырезать наличники, расписывать посуду, вышивать сложнейшие узоры?
  - Отсюда такое многообразие форм, рисунков.
  - И это всё напрямую отражается в русском народном костюме.



**В.Барсукова, М.Громова  
«Дымковская барынька»**



Л.Романова



В.Барсукова, М.Громова «Жостово»





В.Барсукова, М.Громова





В.Барсукова, М.Громова «Семёновская хохлома»



Е.Ефимова (московский)



## Е.Ефимова (московский)





Л.Романова



Л.Романова





В. Барсукова, М. Громова «Семёновская хохлома»





В.Барсукова, М.Громова «Гжель»



Е.Ефимова (южнорусский понёвный комплекс)




В.Барсукова, М.Громова «Жостовские перепевы»



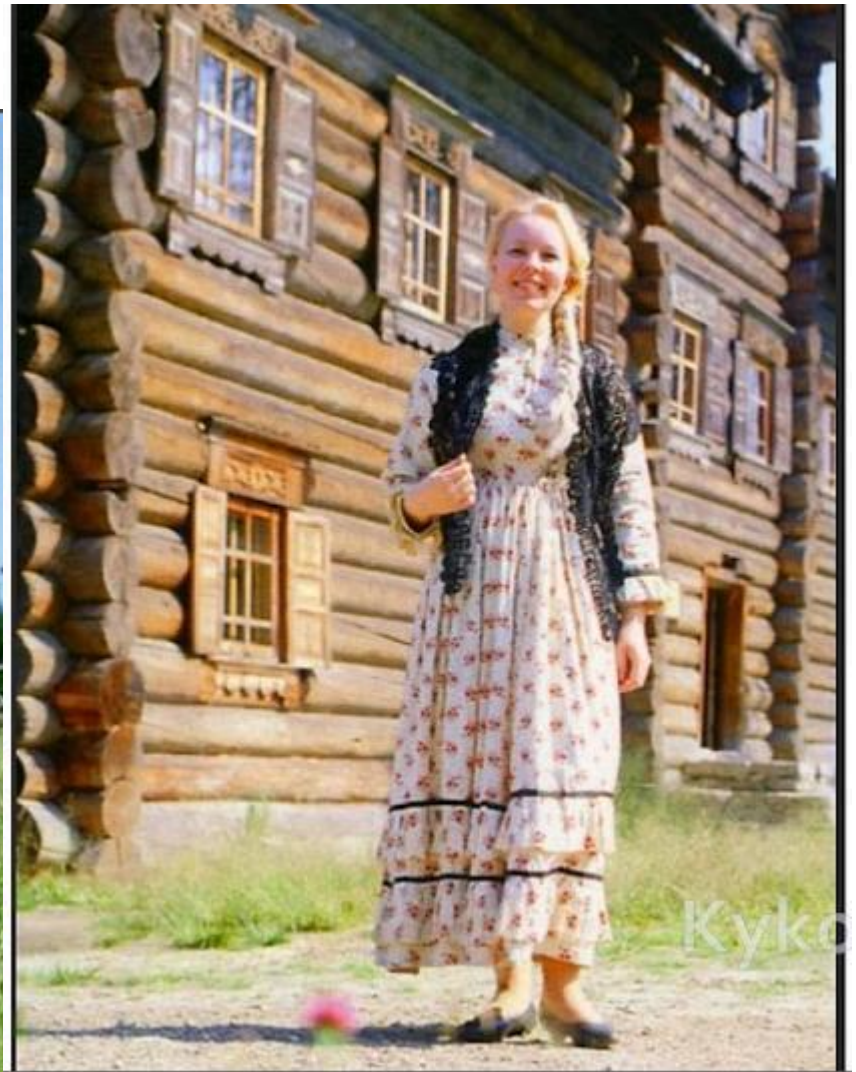


В.Барсукова, М.Громова «Снегурочка»



- 
- A decorative border on the left side of the slide, featuring green and brown swirling vines, small red and orange flowers, and hanging tassels with small red and orange flowers.
- **«Северный русский народный костюм на рубеже XIX – XX веков» близок к современному платью, и вполне современный даже сейчас.**









Северный русский народный костюм

В комплекс к  
вшем на гран  
Од  
Т  
азачок с  
Д  
НО  
ПОКУП  
Т  
роя  
льные  
ИЗ М  
ер



# Интернет-ресурсы:

- <http://www.liveinternet.ru/users/kykolnik/>