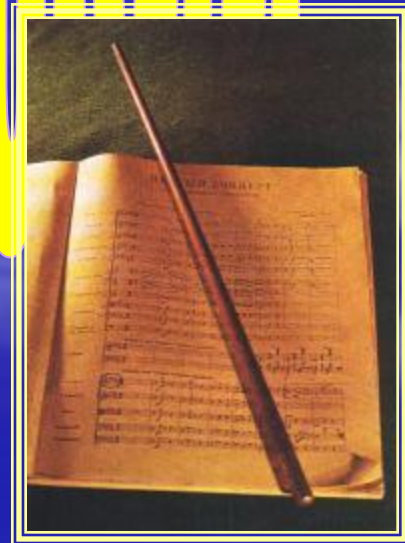
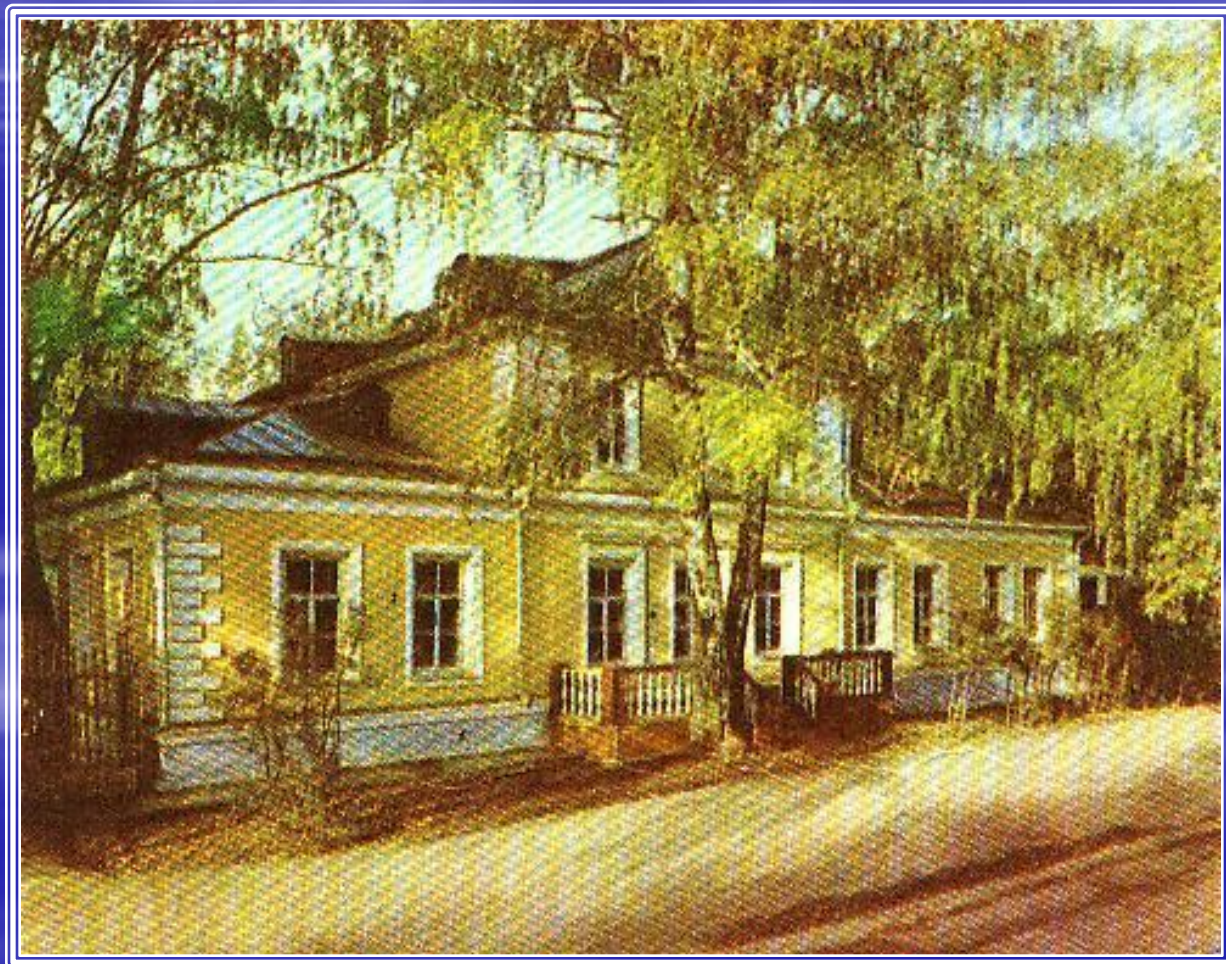




ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ



Воткинск

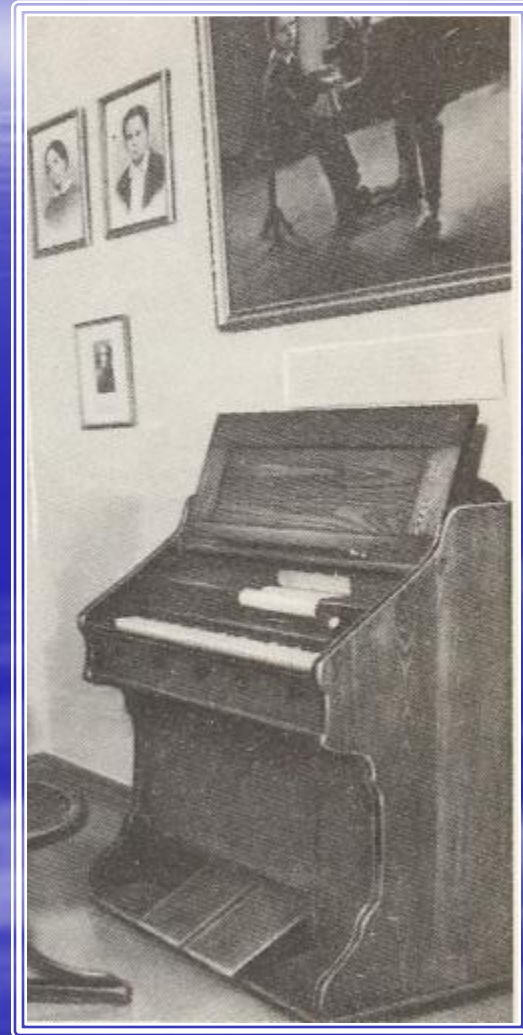




Илья Петрович, отец



ФанниДюрбах



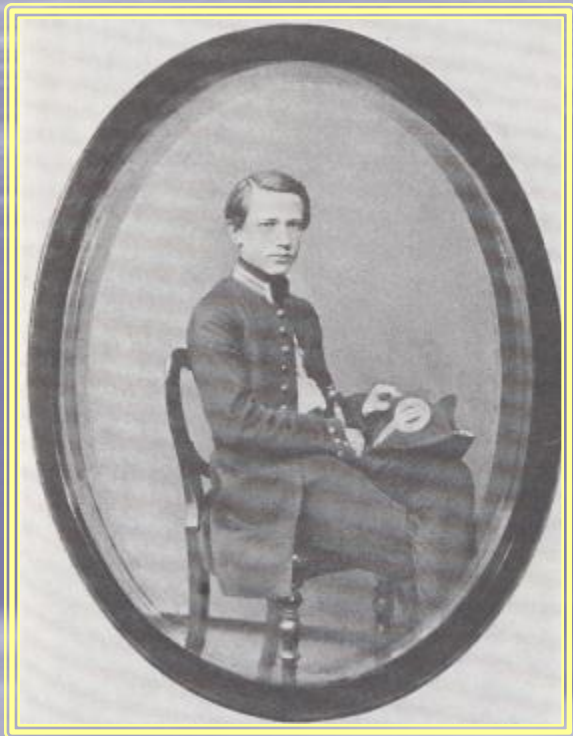
оркестрина



Мама



Петербург



1859 год



Училище правоведения

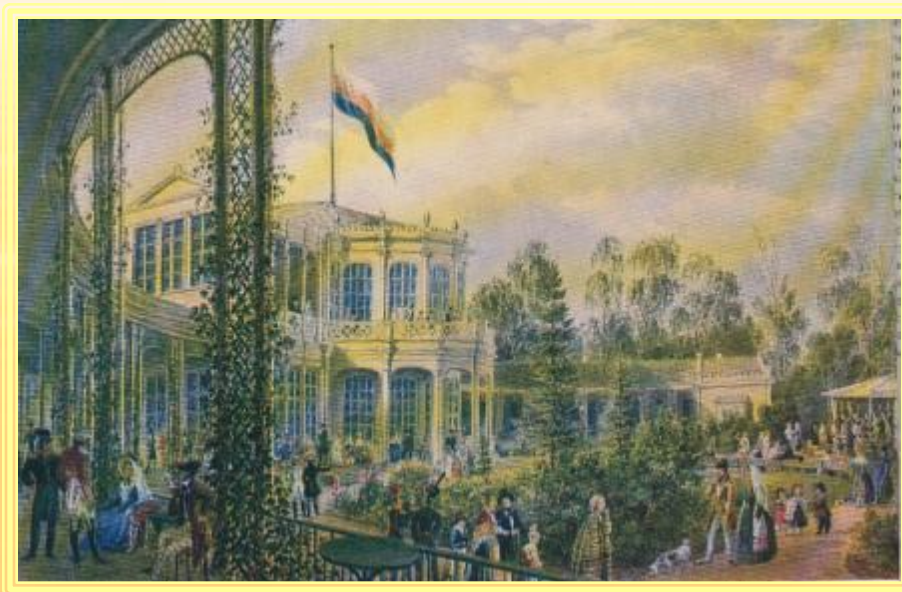


**Р. В. Кюндингер, пианист,
учитель Чайковского в
1855 – 1858 гг.**

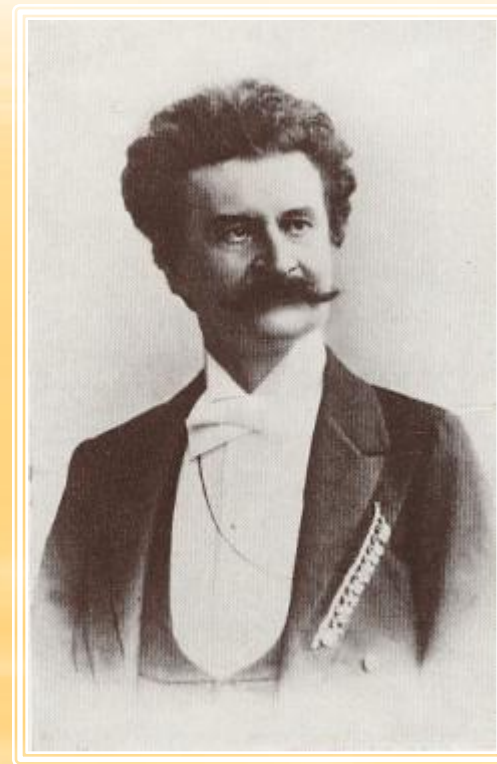


«Тем, что я посвятил свою жизнь музыке, я обязан Моцарту. Он дал мне первый толчок, он заставил меня полюбить музыку больше всего на свете!»

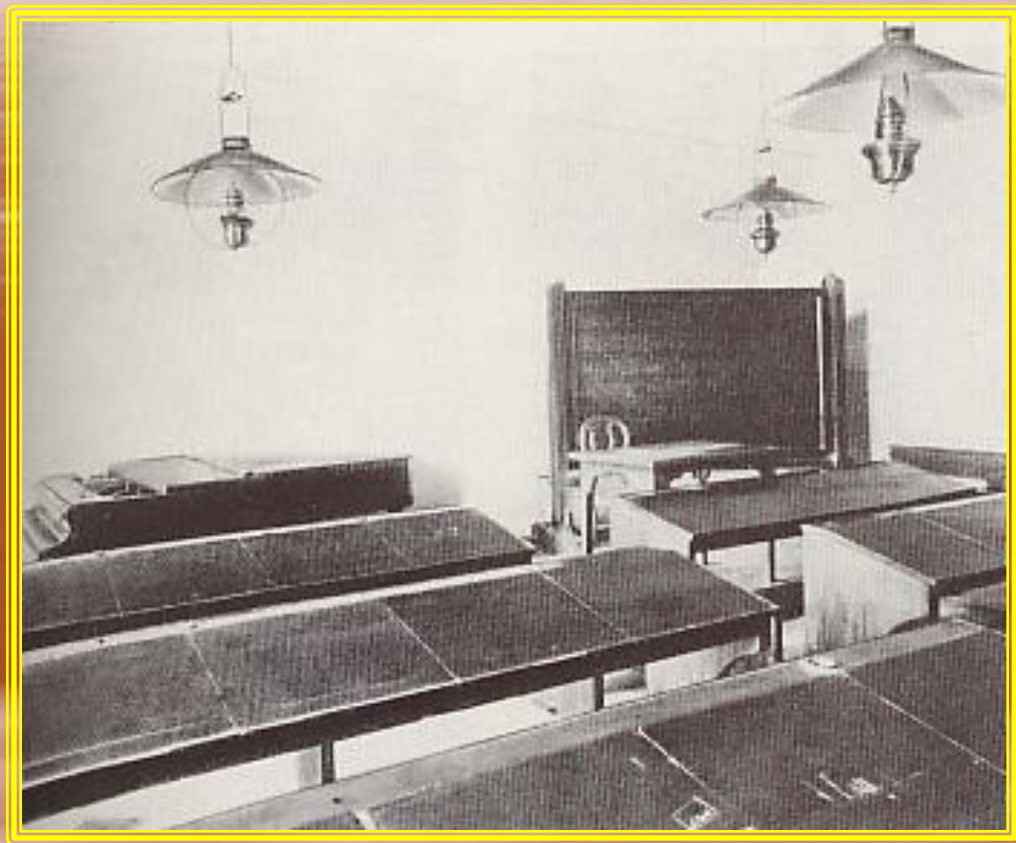
**Вольфганг Амадей
Моцарт**



Павловский вокзал, в 1865 г.
здесь под управлением
Иоганна Штрауса состоялось
первое публичное
исполнение «Характерных
танцев» П.Чайковского



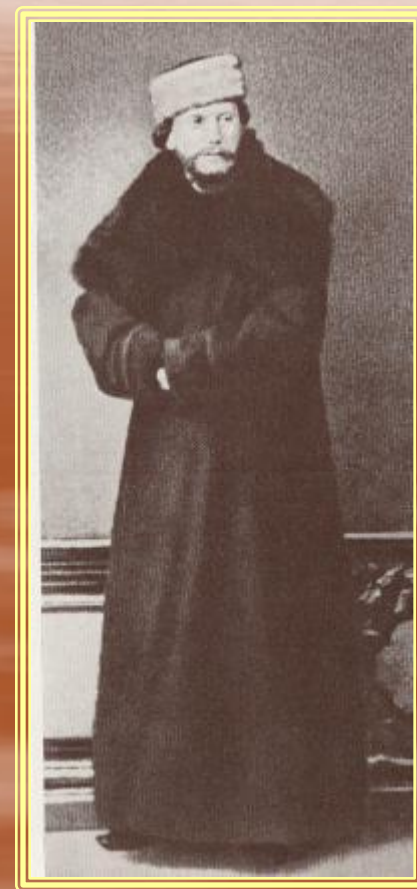
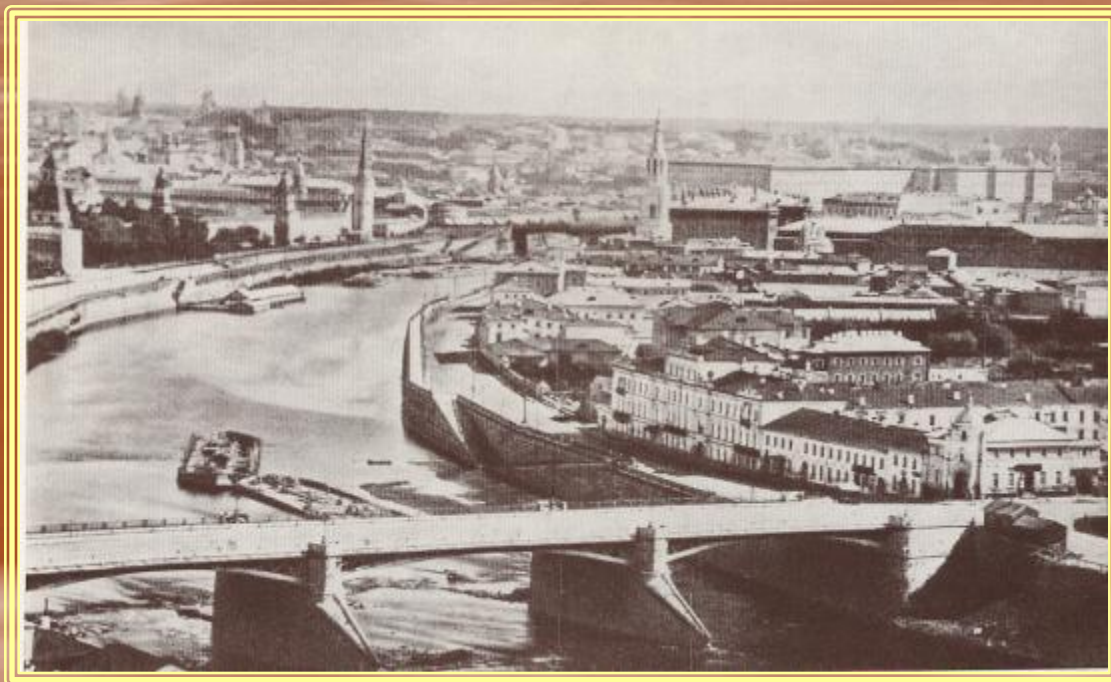
Иоганн Штраус



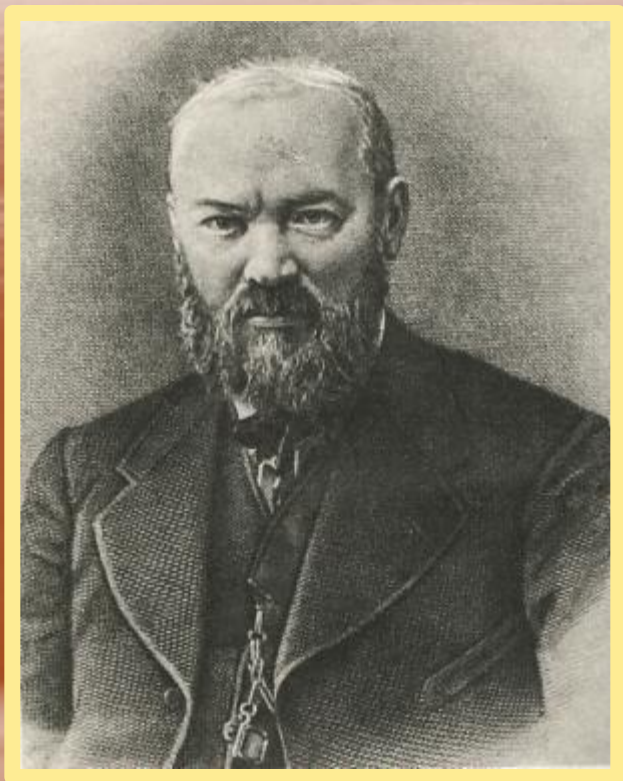
Класс, где преподавал П. И. Чайковский



Обложка первого издания учебника Чайковского



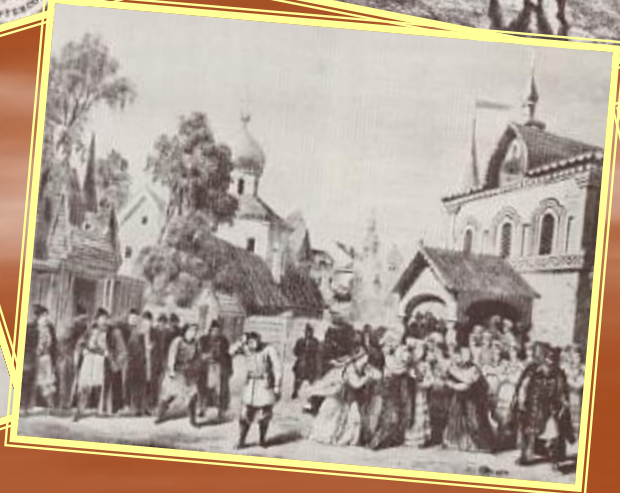
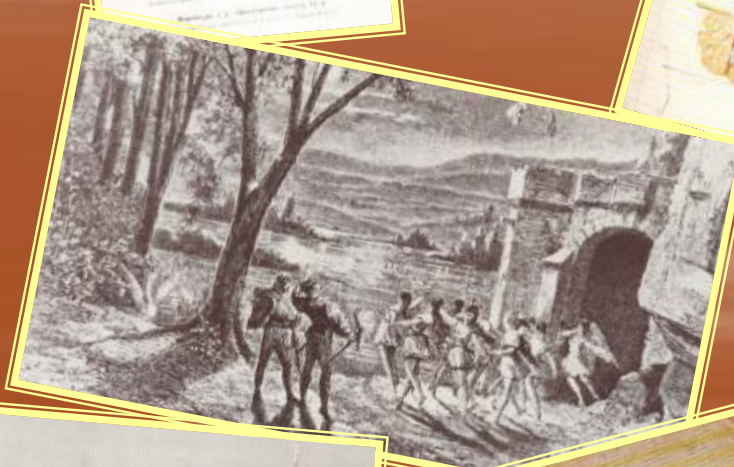
Москва, 1867 год



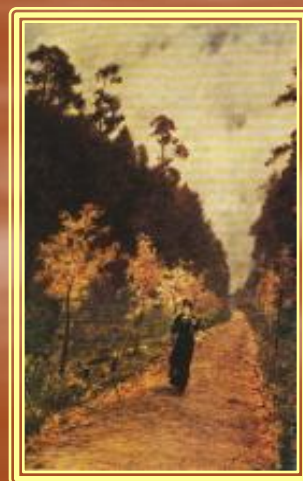
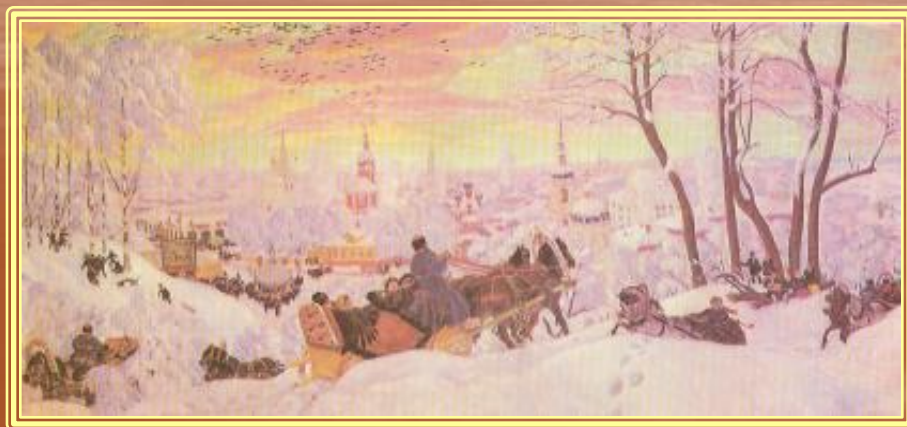
А.Н.Островский



Артистический кружок, в котором бывал П.И. Чайковский



Времена года

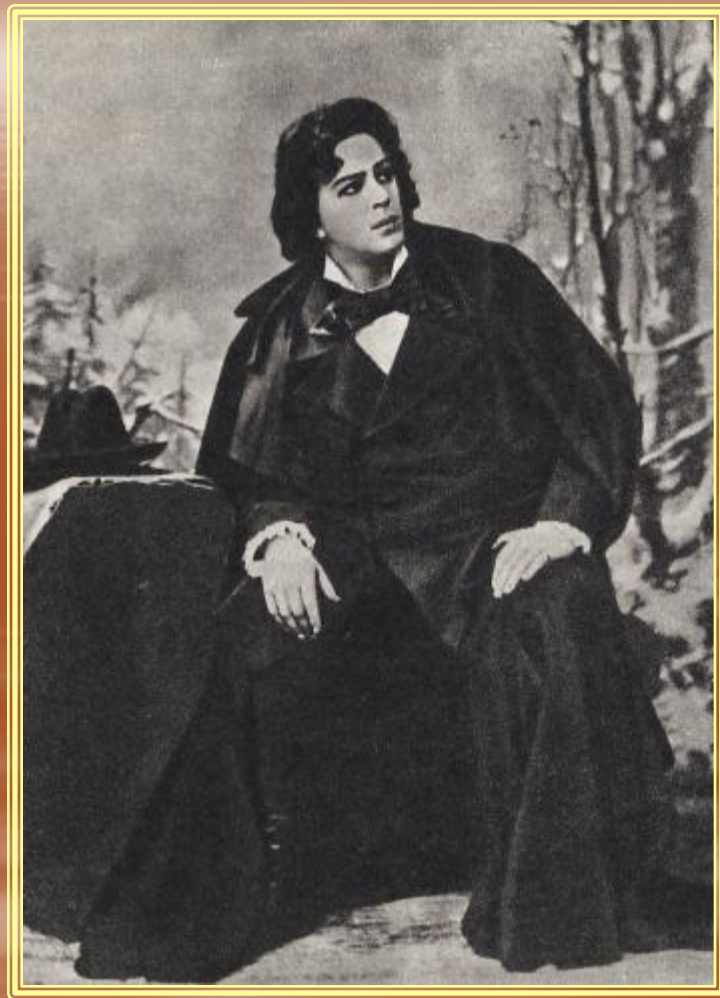


Опера «Евгений Онегин»





**Первая постановка
оперы**



**Ленский –
Л. В. Собинов**

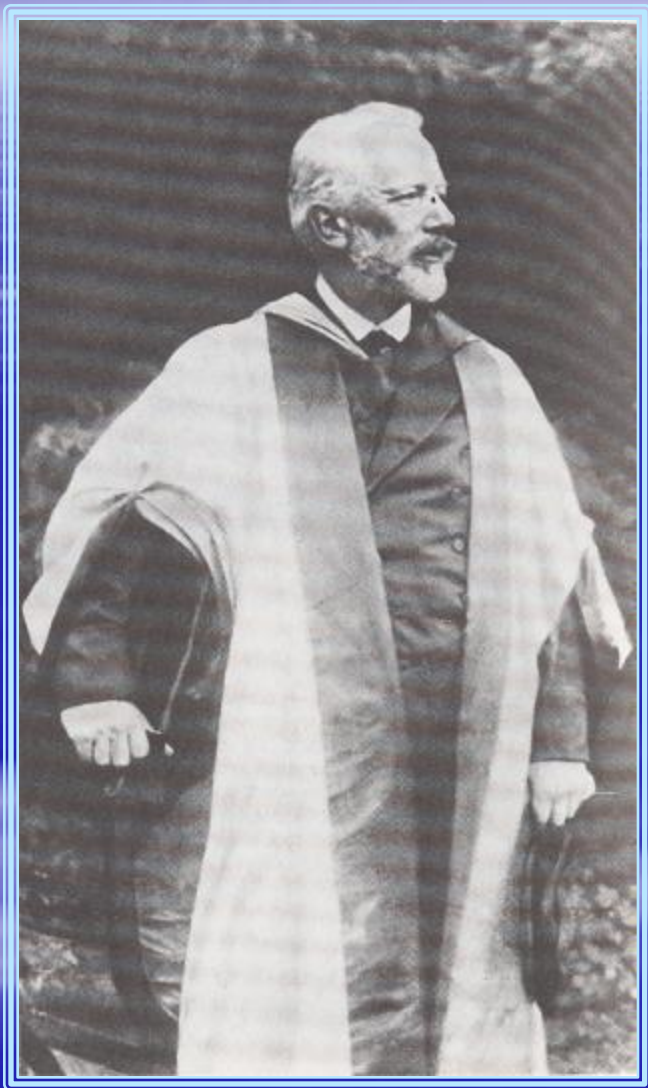
Четвертая симфония



Надежда
Филаретовна фон
Мекк



Титульный лист
партитуры симфонии



1893 год



Кембридж

Последние годы



Дом Чайковского в Клину



Письменный стол

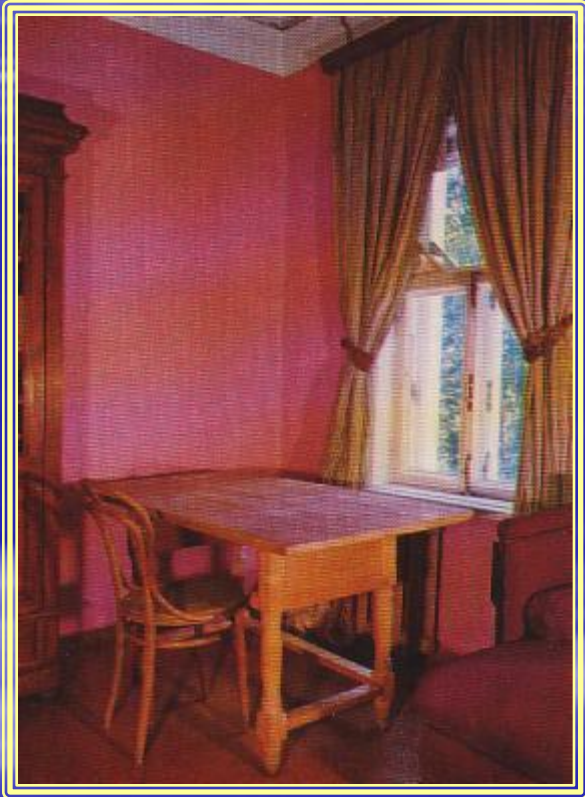


Кабинет - гостиная

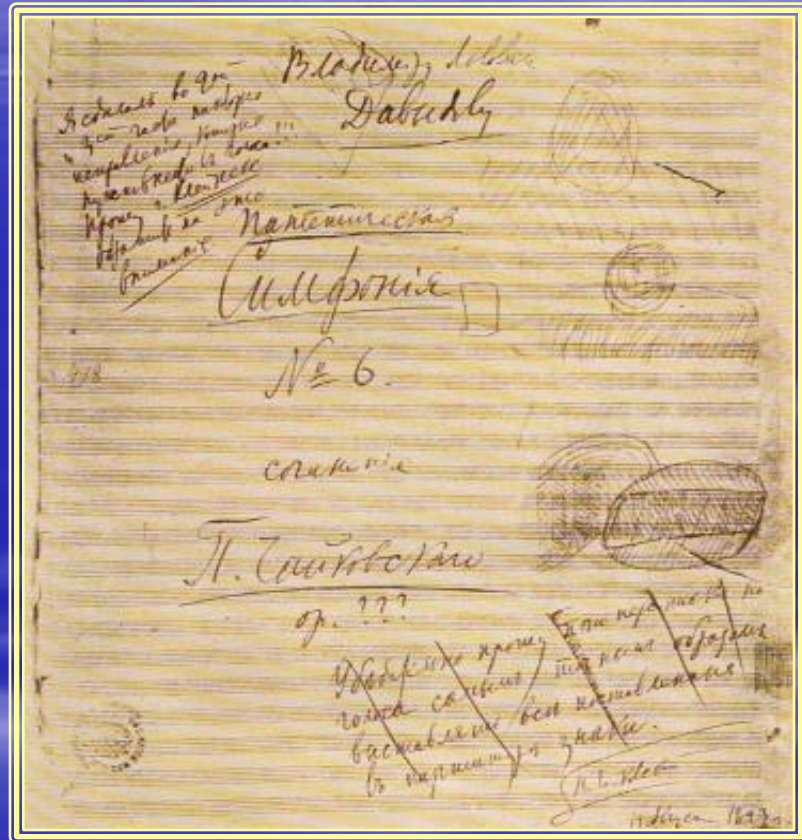


Стол для корреспонденции

Шестая симфония

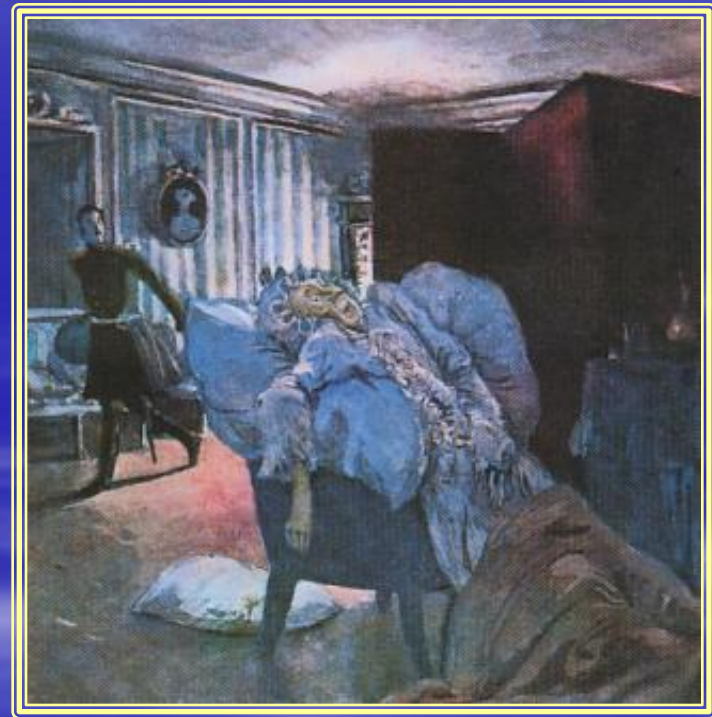
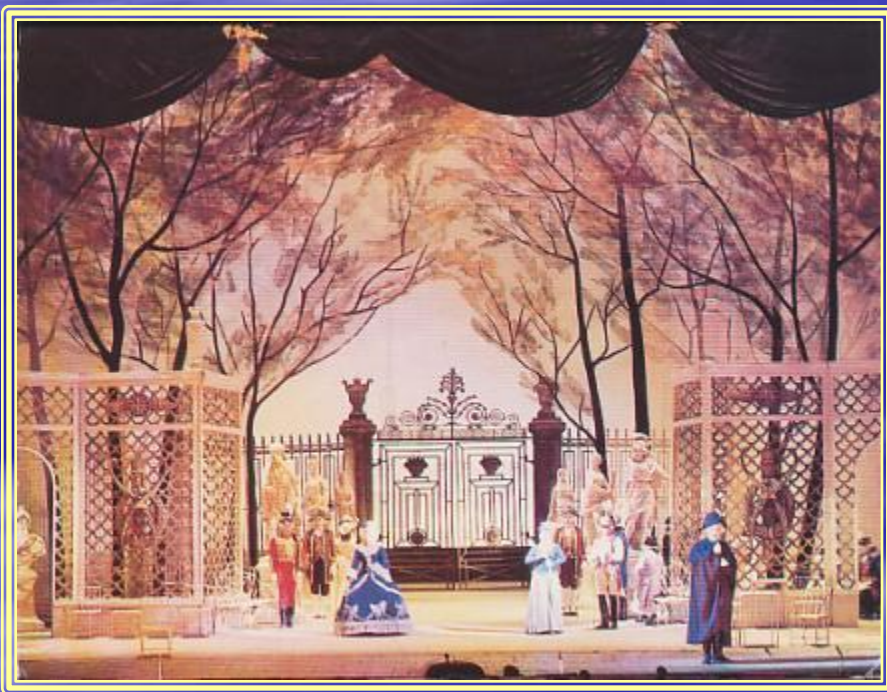


Здесь создавалась 6 симфония



Титульный лист партитуры симфонии

Опера «Пиковая дама»



Балет «Спящая красавица»



Участники первого спектакля балета
в Мариинском театре

Балет «Щелкунчик»



Основные произведения

10 опер: («Евгений Онегин», «Пиковая дама» и др.)

3 балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»

7 симфоний

Симфонические произведения: «Итальянское каприччио», «Ромео и Джульетта», Франческа да Римини», «Гамлет», «Буря», «Гроза».

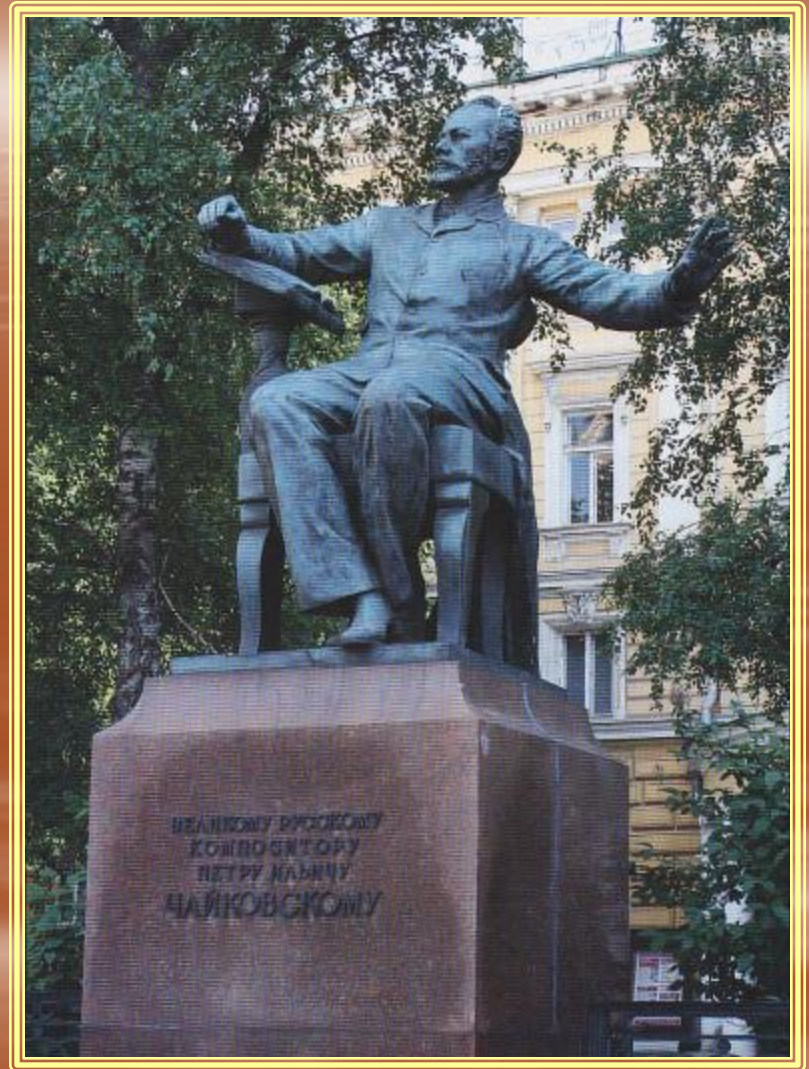
100 романсов

Концерты для фортепиано с оркестром(3)

Фортепианные пьесы, фортепианные циклы:
«Времена года и «Детский альбом»

**« Из века в век, из
поколения в
поколение
переходит наша
любовь к
Чайковскому, к его
прекрасной
музыке, и в этом
её бессмертие».**

Д. Шостакович



Памятник П. И. Чайковскому

*«Я хотел бы, чтобы музыка моя
распространялась, чтобы с каждым днём
увеличивалось число людей, любящих её,
находящих в ней утешение и подпору».*

Петр Ильич Чайковский



Спасибо за внимание!