

ЛЮ



ЕН

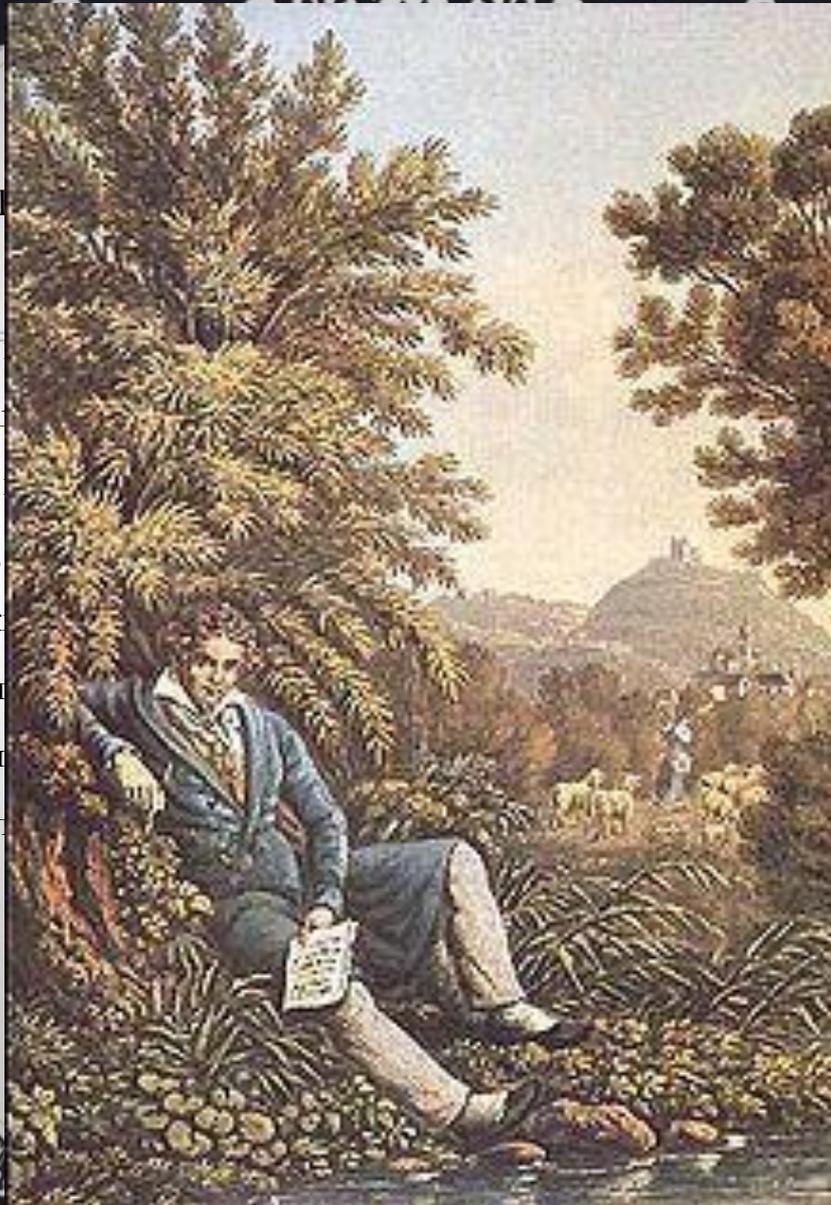
говорила:

Виктория

ласс

❖ Людвиг ван Бетховен — один из трёх «венских

❖ Бетховен — композитор, стоящий между классицизмом и романтизмом. Он исполнял различные музыкальные жанры, от сонат до драматических симфоний. Его наследие считается одним из величайших в истории музыки. Он написал много скрипичных и фортепианных произведений, квинтетов для скрипки, квартетов и других камерных ансамблей. Его влияние на музыку было значительное.



ист, один из

в период

мых и

вавших в его

тельным в его

анные,

но, для

а оказало

ДАТА И МЕСТО

Дата рождения	1770 год
Место рождения	Римская империя Бонн
Дата смерти	26 марта 1827
Место смерти	Вена

ЛЮДВИГ

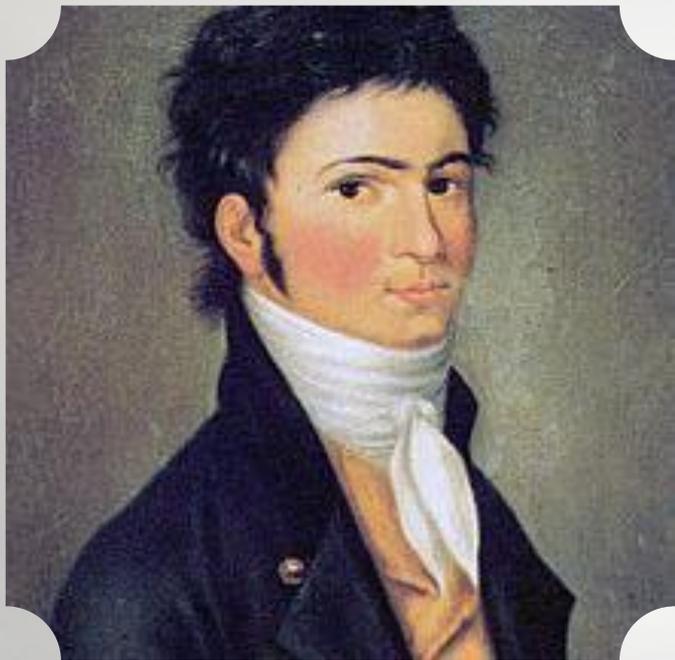
❖ Великий немецкий философ,
участник французской революции,
борьба за Просвещение, неприятие
религиозной философии, Бетховен,
бунт, мятежный пафос



ВЕН

а.

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



9 симфоний

Ряд увертюр («Эгмонт», «Кориолан»,
«Леонора» и др.)

Опера «Фиделио»

5 фортепианных концертов и 1
скрипичный

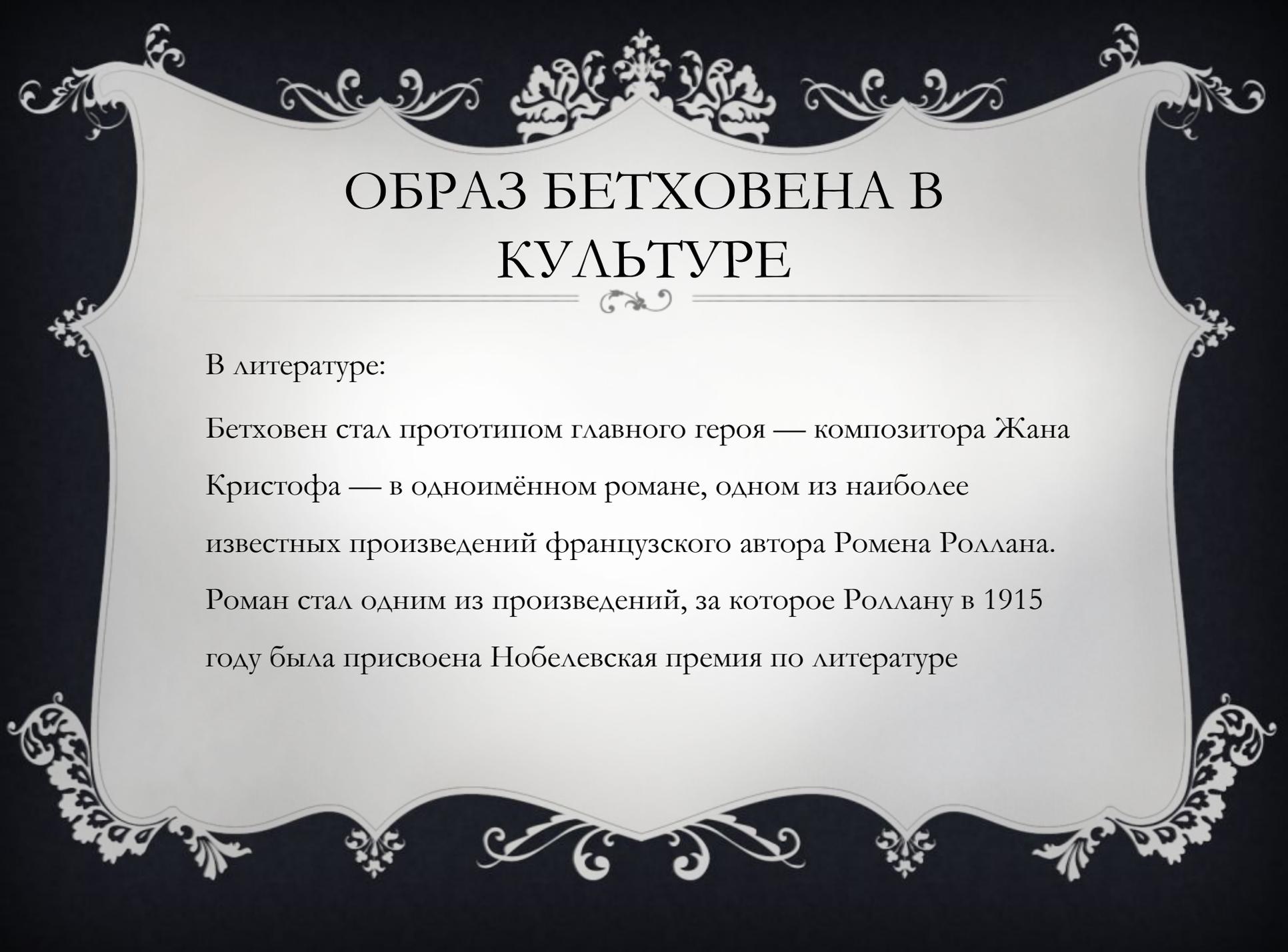
16 струнных квартетов

32 фортепианных сонаты (в их числе
знаменитые «Патетическая», «Лунная»,
«Аврора», «Аппассионата» и др.)

10 скрипичных сонат (в том числе
«Крейцера»).

ТВОРЧЕСТВО

Творчество Бетховена проникнуто революционной героикой, высокими идеями и образами, насыщено драматизмом и огромной эмоциональной силой. «Через борьбу — к победе» — такова основная идея, с убедительной, все покоряющей мощью воплощенная в его Третьей («Героической») и Пятой симфониях. Художественным завещанием Бетховена можно считать трагедийно-оптимистическую Девятую симфонию. Борьба за свободу, братство людей, вера в победу света над мраком запечатлены необыкновенно ярко и убедительно в призывном, жизнеутверждающем финале — оде «К радости» на слова Ф.Шиллера. Высокий гуманизм, подлинный демократизм, героическое величие, неиссякаемое духовное богатство, мудрость и человечность заключены в творениях гениального немецкого композитора. Для передачи своих мыслей и чувств он всегда находил новые выразительные средства, преобразовывая и обогащая традиционные музыкальные жанры. Истинный новатор, непреклонный борец, он воплощал смелые идейные концепции в удивительно простой, ясной музыке, доступной пониманию самых широких кругов слушателей. Сменяются эпохи, поколения, а бессмертная музыка Бетховена по-прежнему волнует и радует сердца людей.



ОБРАЗ БЕТХОВЕНА В КУЛЬТУРЕ

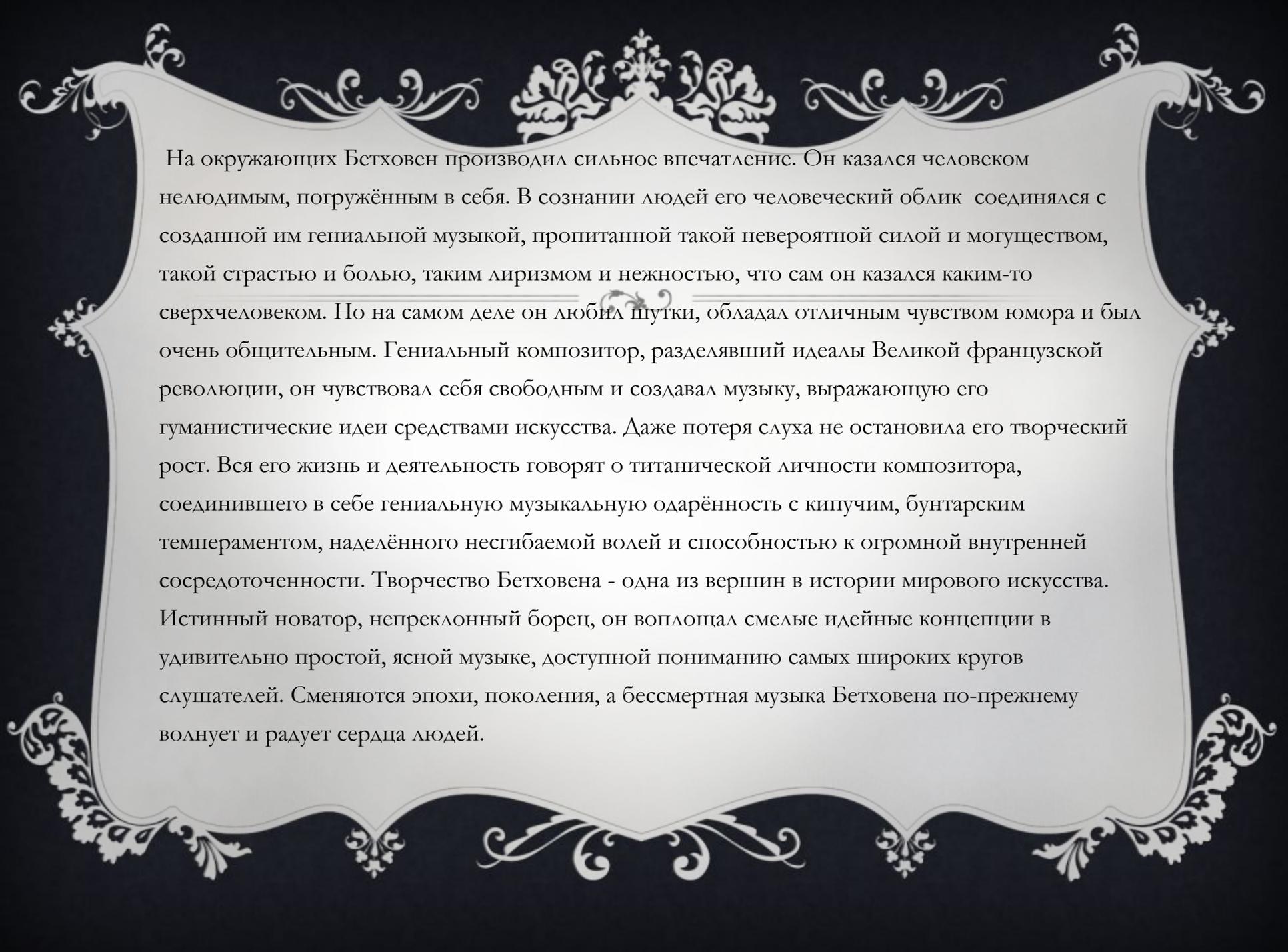
В литературе:

Бетховен стал прототипом главного героя — композитора Жана Кристофа — в одноимённом романе, одном из наиболее известных произведений французского автора Романа Роллана. Роман стал одним из произведений, за которое Роллану в 1915 году была присвоена Нобелевская премия по литературе

ИТОГ

❖ После безвременной кончины Моцарта трон короля музыки пустовал недолго. Его по праву занял Людвиг ван Бетховен (1770-1827), повернувший развитие музыки в новое русло. Он был не только великий композитор, но также гениальный исполнитель и непревзойдённый импровизатор. Для передачи своих мыслей и чувств он всегда находил новые выразительные средства, преобразовывая и обогащая традиционные музыкальные жанры. Новизна и значительность содержания музыки Бетховена обусловили расширение рамок существующих музыкальных форм и глубокое преобразование всех видов музыкального творчества.





На окружающих Бетховен производил сильное впечатление. Он казался человеком нелюдимым, погружённым в себя. В сознании людей его человеческий облик соединялся с созданной им гениальной музыкой, пропитанной такой невероятной силой и могуществом, такой страстью и болью, таким лиризмом и нежностью, что сам он казался каким-то сверхчеловеком. Но на самом деле он любил шутки, обладал отличным чувством юмора и был очень общительным. Гениальный композитор, разделявший идеалы Великой французской революции, он чувствовал себя свободным и создавал музыку, выражающую его гуманистические идеи средствами искусства. Даже потеря слуха не остановила его творческий рост. Вся его жизнь и деятельность говорят о титанической личности композитора, соединившего в себе гениальную музыкальную одарённость с кипучим, бунтарским темпераментом, наделённого нестигаемой волей и способностью к огромной внутренней сосредоточенности. Творчество Бетховена - одна из вершин в истории мирового искусства. Истинный новатор, непреклонный борец, он воплощал смелые идейные концепции в удивительно простой, ясной музыке, доступной пониманию самых широких кругов слушателей. Сменяются эпохи, поколения, а бессмертная музыка Бетховена по-прежнему волнует и радует сердца людей.

ЭТО ВСЁ!?

❖ Необычные факты

❖ Прослушать композицию (к элизе)