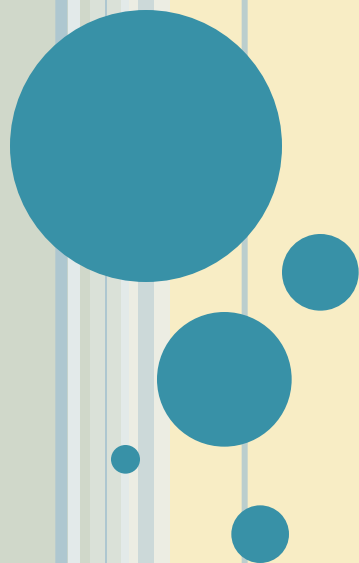


МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

**Культура Двуречья
(шумерская и ассиро-вавилонская)**



МЕЖДУРЕЧЬЕ: РОЖДЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- ▣ 1. **Природа Древней Месопотамии.** Само название Месопотамия указывает на территорию между реками. Ведь в переводе с древнегреческого языка Месопотамия означает Междуречье. Устья Тигра и Евфрата перед впадением в Персидский залив образуют обширную дельту из многих отдельных речных рукавов. Дельта охватывает пространство треугольной формы, напоминающее древнегреческую букву дельта. Отсюда происходит и название.
- ▣ Местность в низовьях Тигра и Евфрата сильно заболочена. Приливы из Персидского залива заносили сюда горько-соленую воду. Много месяцев в году здесь стоит жара. Понадобилось немало времени, чтобы люди научились с помощью каналов и дамб осушать болотистые места и орошать пустыню. Можно сказать, что труд людей сделал низовья Тигра и Евфрата пригодными для жизни и плодородными.
- ▣ 2. **Шумер - древнейшая цивилизация.** В нижнем течении Тигра и Евфрата поселился народ шумеры. С шумерами связана одна из загадок истории Древнего мира. Неизвестно, откуда они пришли в Месопотамию. Язык шумеров не похож ни на какой другой. По сохранившимся изображениям мы знаем, что у шумеров были овальные лица с большими глазами. Кажется, что это пришельцы из других миров. И мужчины, и женщины носили юбки из ткани, шерстяной пряжи или листьев. Мужчины брили головы, а у женщин были красивые головные уборы или накидки.

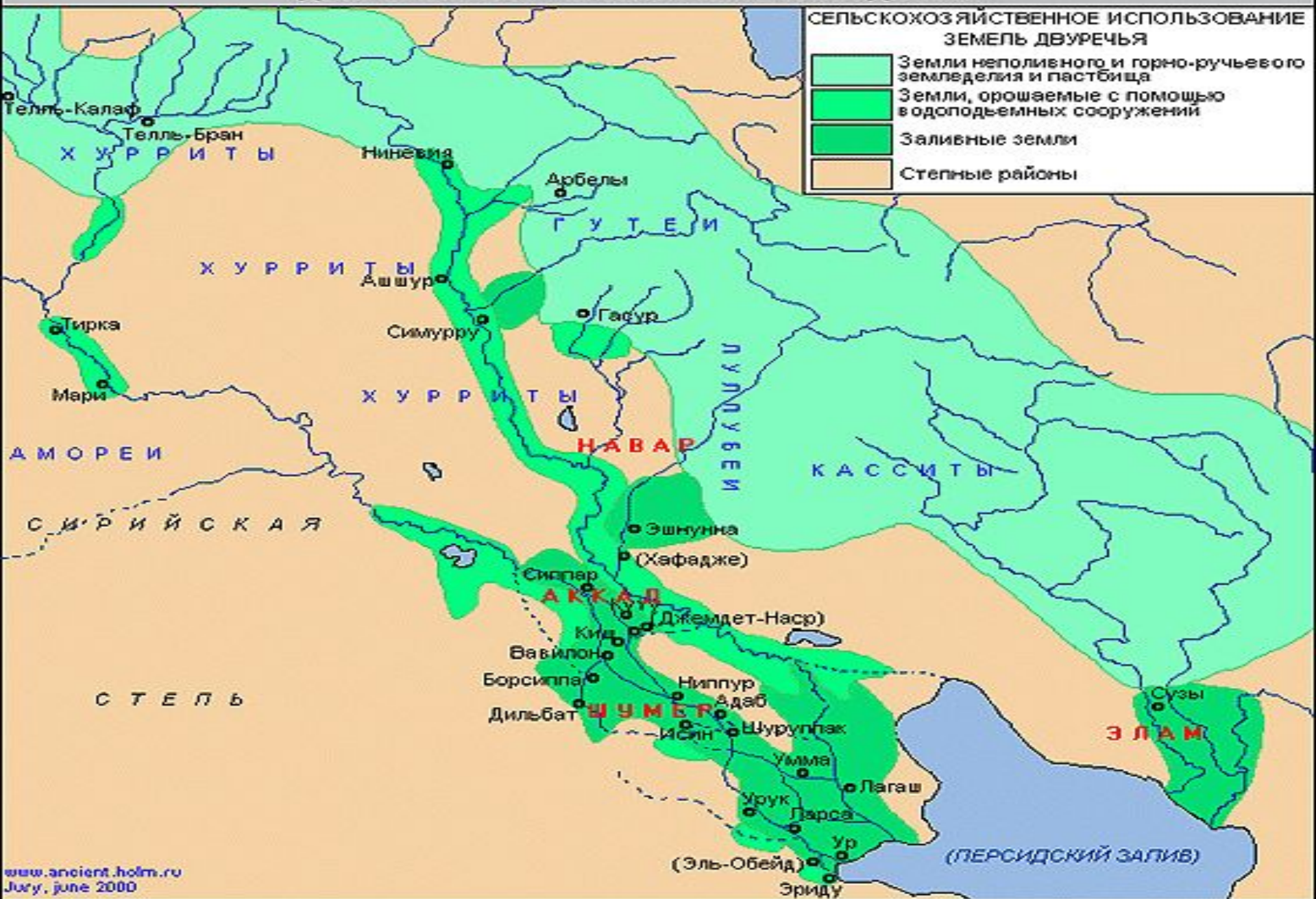


О МОГУЩЕСТВЕ И БОГАТСТВЕ ШУМЕРСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ИХ ГРОБНИЦЫ. АРХЕОЛОГИ РАСКОПАЛИ ГРОБНИЦЫ ЦАРЕЙ ГОРОДА УР. ЗДЕСЬ БЫЛИ ОБНАРУЖЕНЫ СКЕЛЕТЫ ДЕСЯТКОВ ЛЮДЕЙ, ЛИШЕННЫХ ЖИЗНИ, ЧТОБЫ СОПРОВОЖДАТЬ ВЛАДЫКУ В ЗАГРОБНЫЙ МИР, А ТАКЖЕ ДРАГОЦЕННЫЕ СОКРОВИЩА. САМЫМИ КРУПНЫМИ И МОГУЩЕСТВЕННЫМИ ГОРОДАМИ-ГОСУДАРСТВАМИ ШУМЕРА БЫЛИ **УР, УРУК, ЛАГАШ**
Ъ

**Город в Месопотамии.
Реконструкция
Сер. III тыс. до н.э.**



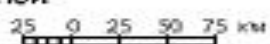
ДВУРЕЧЬЕ В IV - III ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ДО Н.Э.



www.ancient.holm.ru
July, June 2000

Важнейшие города Племена

Примечание. В виду неустойчивости русел, течения рек и каналов в южной части долины Тигра и Евфрата указано приблизительно.



КУЛЬТУРА ШУМЕРА

- **1. Возникновение письменности.** Развитие системы управления государством, накопление богатств правителями, знатью и храмами требовало учета имущества. Для обозначения того, кому, сколько и что принадлежало, были придуманы специальные знаки-рисунки. Пиктография - древнейшее письмо с помощью рисунков.
- Сначала люди рисовали изображения животных или предметов, которые надо было посчитать, на влажных глиняных табличках с помощью палочек. Изображение было упрощенным. Постепенно оно стало настолько условным, что превратилось в знак.
- Люди поняли, что знак может обозначать не только предмет или животное, но отдельное слово, слог или даже звук. С помощью знаков можно было выражать сложные понятия, записывать разные сведения, рассказы о прошлом, законы. Поскольку шумерские знаки выдавливались палочкой на глине, они походили на клинья. Запись представляла собой сложное сочетание знаков-клиньев. Такая письменность называется клинописью. Сначала знаки шумерской письменности располагались вертикально сверху вниз. Потом писцы стали выстраивать их горизонтально, что значительно ускорило процесс нанесения знаков на сырую глину.
- У шумеров клинопись переняли другие народы, жившие в Месопотамии.



СВЯЩЕННАЯ ТАБЛИЧКА УРНАНА

ОК. 2630 Г. ДО Н.Э. ХРАНИТСЯ В ЛУВРЕ, ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ



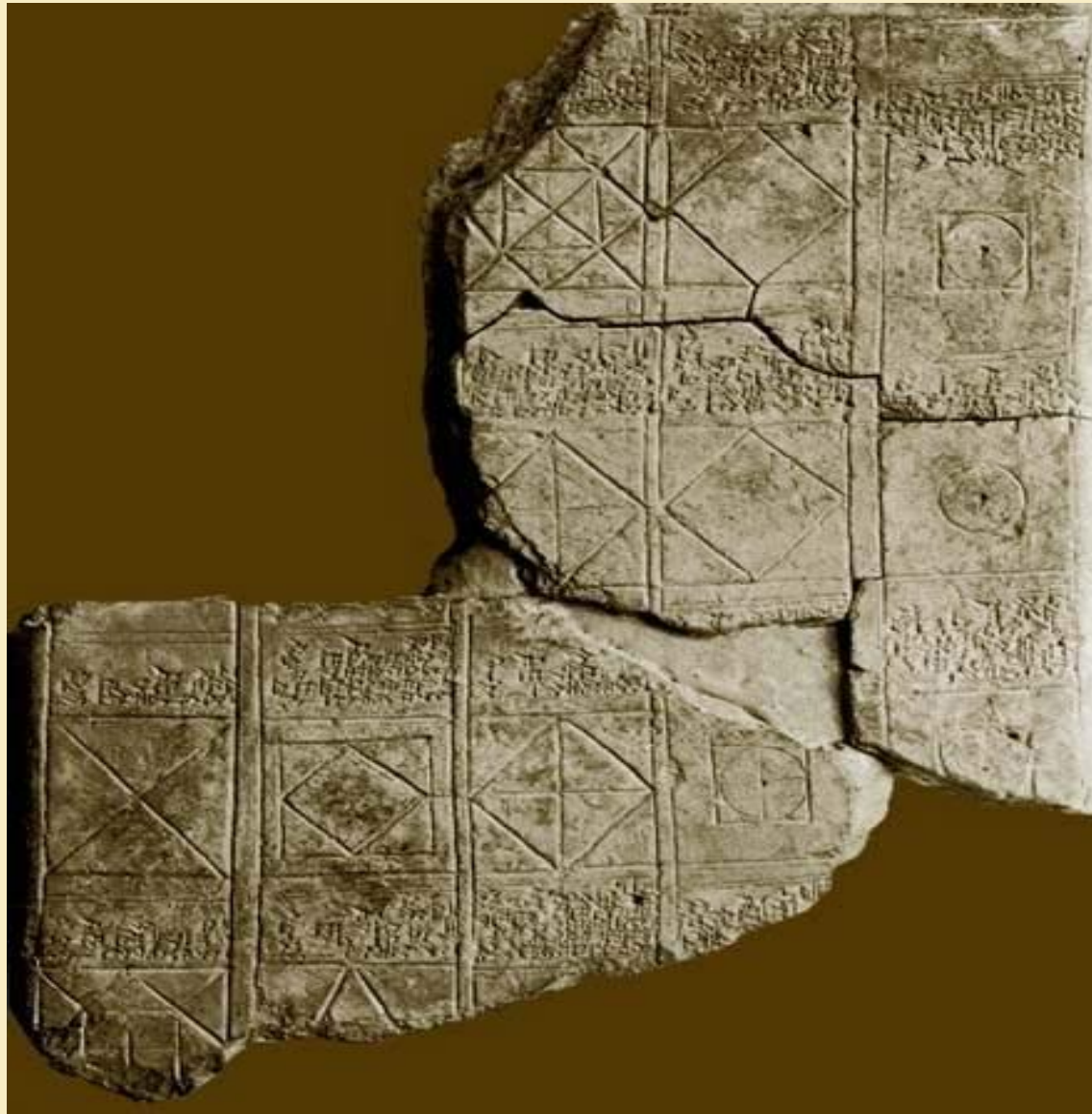
ТАБЛИЧКА С КЛИНОПИСЬЮ

II-I ТЫС. ДО Н.Э. ХРАНИТСЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ
МУЗЕЯХ, БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ



МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЧКИ

II ТЫС. ДО Н.Э. ХРАНИТСЯ В БРИТАНСКОМ МУЗЕЕ,
ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



РОЖДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.

- В Шумере были созданы первые поэмы, запечатлевшие древние предания и рассказы о героях. Письменность позволила донести их до нашего времени. Так родилась литература.
- Шумерская поэма о Гильгамеше повествует о герое, который отважился бросить вызов богам. Гильгамеш был царем города Урук.
- В литературе шумеров мы встречаем изложение мифа о потопе. Люди перестали повиноваться богам и своим поведением вызвали их гнев.





**ГИЛЬГАМЕШ СО
ЛЬВЕНКОМ В РУКАХ**
ОК. 721-705 ГГ. ДО Н.
Э. ИЗ ДВОРЦА
САРГОНА II.
ХРАНИТСЯ В ЛУВРЕ,
ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ



НАСЛЕДНИКИ ШУМЕРА

- 1. **Древний Аккад.** Наследие шумеров стало основой для развития других цивилизаций Месопотамии.
- В 3 тысячелетии до н. э. в области севернее Шумера появились аккадцы - народ, говоривший на одном из семитских языков. Аккадцы основали город Аккад, ставший столицей их государства, тоже называвшегося Аккадом.
- Правитель Аккада Саргон Древний в 24 веке до н. э. завоевал все шумерские и аккадские города и объединил их в одно государство. При Саргоне была создана первая в истории регулярная армия, насчитывавшая пять с половиной тысяч человек.





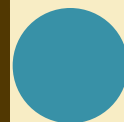
САРГОН ДРЕВНИЙ
VIII-VII ВВ. ДО Н.Э.
ИЗ НИНЕВИИ.
ХРАНИТСЯ В
ИРАКСКОМ МУЗЕЕ,
БАГДАД



ЦАРСКАЯ ОХОТА НА ЛЬВОВ
IV-V вв. до н.э. ИЗ ПЕРСИИ. ХРАНИТСЯ В
БРИТАНСКОМ МУЗЕЕ, ЛОНДОН,
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



ЦАРЬ
IV в. до н.э.
ХРАНИТСЯ В
МУЗЕЕ
МЕТРОПОЛИТ
ЕН, НЬЮ-
ЙОРК, США



2. ЦАРЬ ДРЕВНЕГО ВАВИЛОНА ХАММУРАПИ.

- В начале 2 тысячелетия до н. э. Аккад был завоеван соседними воинственными племенами. Эти племена основали свое государство со столицей в городе Вавилон. Название Вавилон означало "Врата бога". При царе Хаммурапи Вавилонское царство подчинило себе почти всю Месопотамию. Хаммурапи издал дошедший до нас почти полностью свод законов, чтобы приучить свой народ к строгой дисциплине и хорошему поведению. Свод законов содержал 282 статьи по различным вопросам жизни общества.



**СТЕЛА С
ЗАКОНАМИ
ХАММУРАПИ
1792-1750 ГГ. ДО Н.
Э. ИЗ ВАВИЛОНА**



ХАММУРАПИ
1792-1750 ГГ.
ДО Н.Э.



СБОР ДАНИ

VII-VI вв. до н.э. С ОБЕЛИСКА В
НИМРУДЕ



**Царь Дарий I и его
наследник Ксеркс**
Конец VI в. до н.э.
Рельеф из сокровищницы
Персеполя





**ВОРОТА
БОГИНИ ИШТАР
В ВАВИЛОНЕ.
РЕКОНСТРУКЦИ
Я
VIII-VI В. ДО Н.Э.**



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

ЧТО ТАКОЕ «ВИСЯЧИЕ САДЫ?»

Или

**Разработать экскурсию по Вавилону
с посещением
достопримечательностей**

