



# Анненский

Иннокентий  
Федорович

(1855-1909)

# Школьный учитель

---

- *Родился в семье чиновника, занимавшего видные административные посты в Сибири. В 1860 семья из Сибири вернулась в Петербург, где Анненский окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1879). В его воспитании принимал участие старший брат, деятель народничества, публицист Н. Ф. Анненский (1843-1912).*

# Усадьба Анненского

---

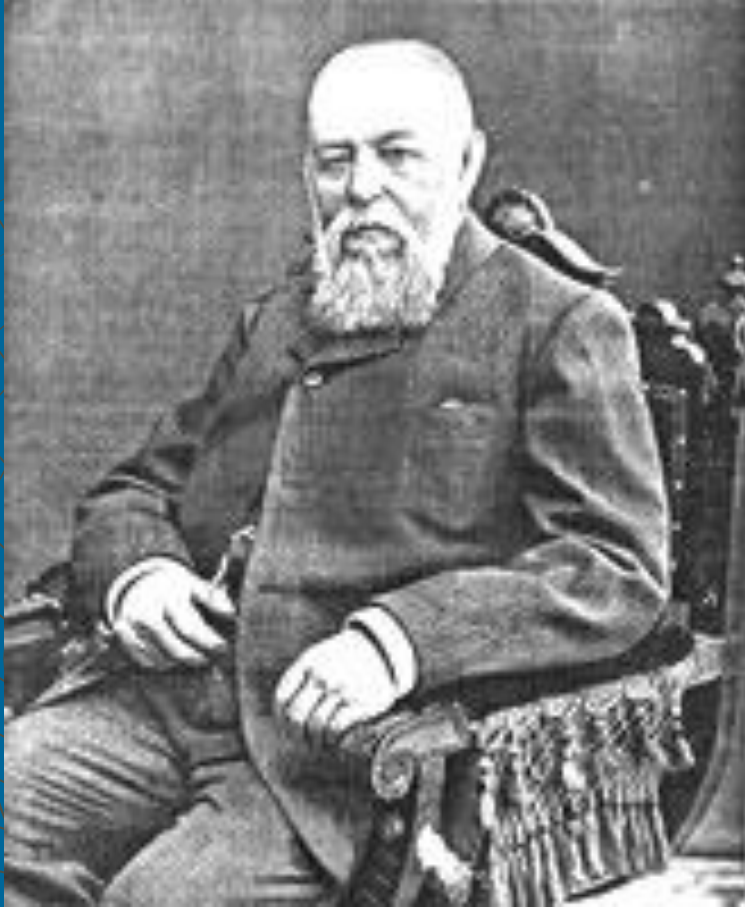


# Старший брат И. Анненского Николай Федорович



*Связь Н. Ф. Анненского с И. Ф. Анненским и влияние на его судьбу трудно переоценить.*

*К сожалению, долгие десятилетия имя Н. Ф. Анненского было и продолжает быть известно лишь узкому кругу специалистов. А при жизни его известность была весьма велика, гораздо больше, чем младшего брата.*



- ♦ *«...весьма оживленный разговор за нашим столом шел все о чем-то совсем неизвестном, а меж тем казавшимся чрезвычайно интересным мне: о знаменитом статистике Анненском, имя которого произносилось с неизменным восхищением...»*

*Бунин И. А. Жизнь Арсеньева*

- После окончания университета и почти до конца жизни Анненский преподавал древние языки, античную литературу, русский язык и теорию словесности в частных гимназиях, на Высших женских (Бестужевских) курсах и др.
- Стихи начал писать в 1870—1880-е годы.
- Он избегал литературной среды и развивался изолированно.
- Имел репутацию знатока античности, филолога-классика, переводчика и необычного педагога.

# АННЕНСКАЯ Александра Никитична



*Она двоюродная сестра И. Ф. Анненского. Но можно считать её и тётушкой ему.*

*А лучше - воспитательницей.*

*В общем, она была очень многим для Иннокентия Фёдоровича, достаточно прочесть стихотворение [Сестре](#). Известно, что И. Ф. Анненский был весьма сдержан в такого рода проявлениях... Но и кроме сказанного А. Н. Анненская - самодостаточный и значительный деятель российской культуры.*



- Был у Александры Никитичны еще один воспитанник, Иннокентий Анненский... Александра Никитична относилась к нему с материнской заботливостью. ... когда я увидел их вместе (это было всего лишь однажды) мне показалось, что он, заслуженный писатель, пожилой человек, стесняется, робеет перед нею, как школьник.

*К. И. Чуковский.*



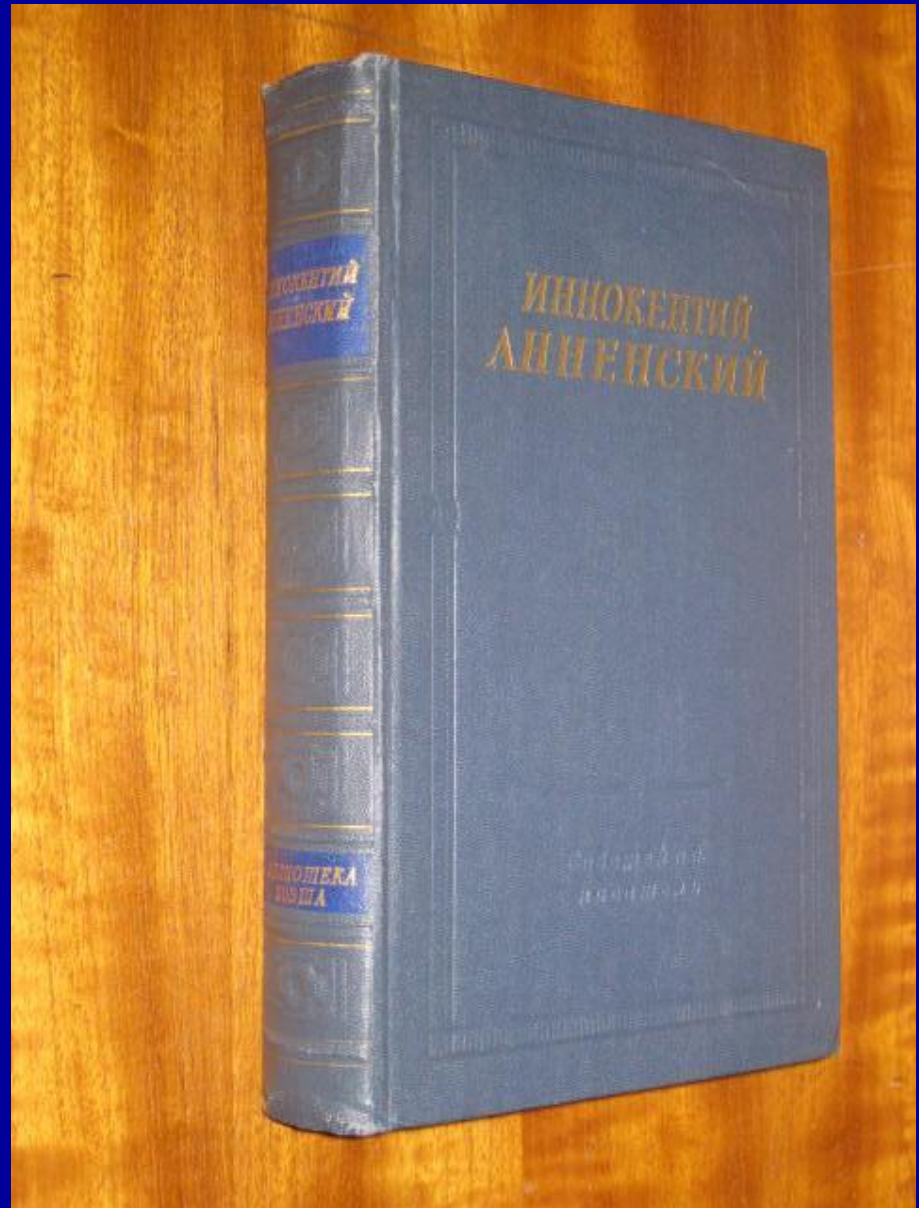




- В 1866 вышла замуж за Н. Ф. Анненского
- В 1880 последовала за ним в ссылку.

# Первые публикации

- Выход его поэтического сборника «Тихие песни» в 1904 под псевдонимом Ник. Т-о (от греческого «утис» — «никто»; так называет себя Одиссей) по существу не был замечен критикой и символистами.



- **С конца 1880-х годов печатает рецензии по славянской и классической филологии, статьи о творчестве русских классиков, переводы Еврипида.**
- **В 1909 С. К. Маковский привлек Анненского к созданию журнала «Аполлон», некоторое время он был его фактическим редактором.**

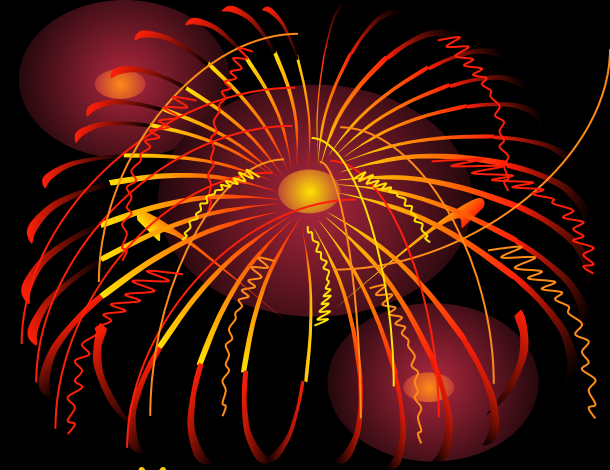




**АННЕНСКАЯ**

**Надежда (Дина)  
Валентиновна  
(1841 - 1917)**

**Жена И. Ф. Анненского.**



- Н. В. Анненской посвящено стихотворение "С кровати".
- Н. В. Анненской посвящено стихотворение "Падение лилий" (ТП, "Лилии", 3) в одном из автографов.

# Поэт и окружающий мир

- Поэтический мир Анненского, мир «расширившегося» современного «я», лишен четкости, определенности, это зыбкий, размытый мир, мир на исходе — угасания, увядания, убывания; в нем томится и тоскует усталая душа, не находя пристанища в реальном.

Помни, что ветра  
не слышно, если существуют

Только через боль, «слезы нищих» осуществляется сцепление с этим миром в некоторых стихах («Кукла», «Старые эстонки», «Октябрьский миф»)

## Старые эстонки Из стихов кошмарной совести

Если ночи тюремны и глухи,  
Если сны паутинны и тонки,  
Так и знай, что уж близко старухи,  
Из-под Ревеля близко эстонки.

Вот вошли, — приседают так строго,  
Не уйти мне от долгого плена,  
Их одежда темна и убога,  
И в котомке у каждой полено.

Скука («Оставь меня. Мне ложе стелет Скука» — «О нет, не стан») и тоска, которая у Анненского едва ли не одушевленное существо, явились ответом поэта на первичную реальность бытия.

## **О нет, не стан**

.....  
*Оставь меня. Мне ложе стелет Скука.  
Зачем мне рай, которым грезят все?  
А если грязь и низость — только мука  
По где-то там сияющей красе...  
19 мая 1906 Вологда*



**Анненский умер 30 ноября  
(13 декабря) 1909,  
в Санкт-Петербурге; похоронен в  
Царском Селе на Казанском  
кладбище.**





**В 1910-е годы складывается  
посмертный культ Анненского в  
кругу акмеистов и других  
ПОСТСИМВОЛИСТОВ**

