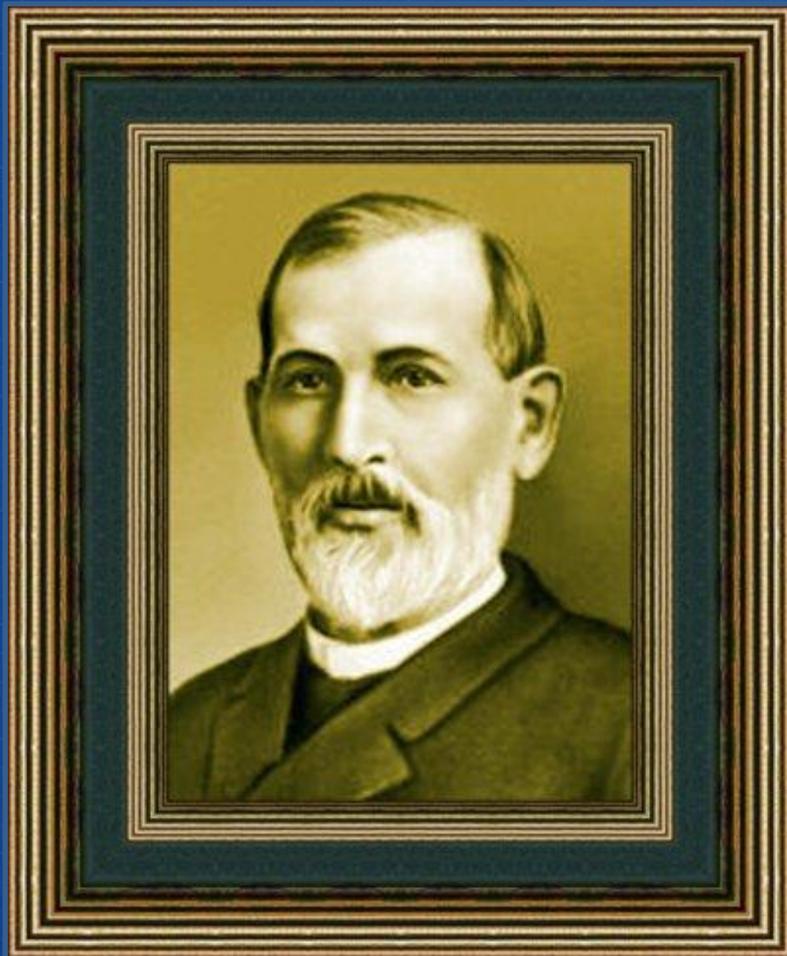


Фёдор Иванович Буслаев (1818 - 1897)



Выполнил
Харитоненко
Никита
Ученик 10А класса
Руководитель:
Магдий Г.К.

Краткая биография



Родился в городе Керенске Пензенской губернии, где его отец был секретарем уездного суда. Мальчику не было еще в пяти лет, когда он лишился отца, и мать его переехала в Пензу. Именно здесь он узнал и полюбил русскую словесность, которой позже посвятит всю свою жизнь.

Краткая биография



*Москва, улица Спартаковская,
дом 2,
II гимназия, где осенью 1838 года
начинал преподавательскую
деятельность
Ф.И. Буслаев*

**После окончания
Московского
университета:
1838 – 1847 – учитель
русского языка и
литературы, домашний
учитель.**

**1842 – 1847 -
прикомандирован к
профессорам *И. И.
Давыдову* и *С. П.
Шевыреву***

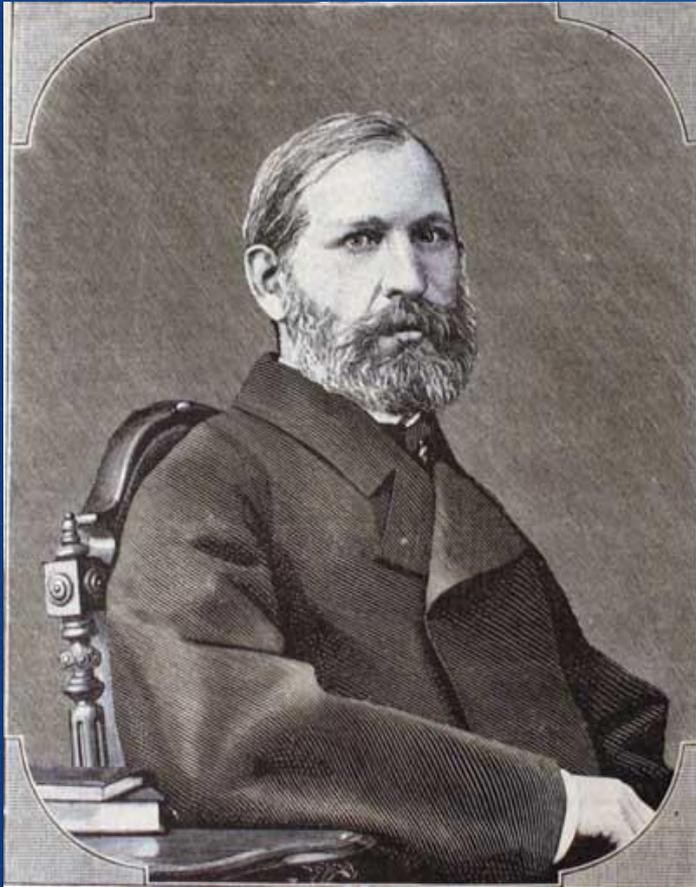
**1847 по 1881 –
преподаватель в**

университета, академик

Вклад в развитие русского языка

- проведение чёткой границы между морфологией и синтаксисом, различение их признаков
- выделение 3х видов сочинительных отношений (соединительные, противительные и разделительные)
- определение второстепенных членов предложения по смысловому вопросу
- обращение внимания на переходные конструкции между сочинением и подчинением

Труды Ф. И. Буслаева распадаются на две группы:



учебно-
филологические

исследования по
истории русской
литературы, устного
творчества и
искусства

«Опыт исторической грамматики русского языка»

В 1840 – 1860 г. Ф.И. Буслаев создал свои основные труды, такие как «о преподавании отечественного языка», «опыт исторической грамматики русского языка», который при жизни автора выдержал 5 изданий. Позднее эти издания стали выходить под названием «Историческая грамматика русского языка»

Лингвистическое Наследие XIX века

Ф. И. Буслаев

Академик
Петербургской академии наук
Выдающийся филолог,
педагог, историк искусства



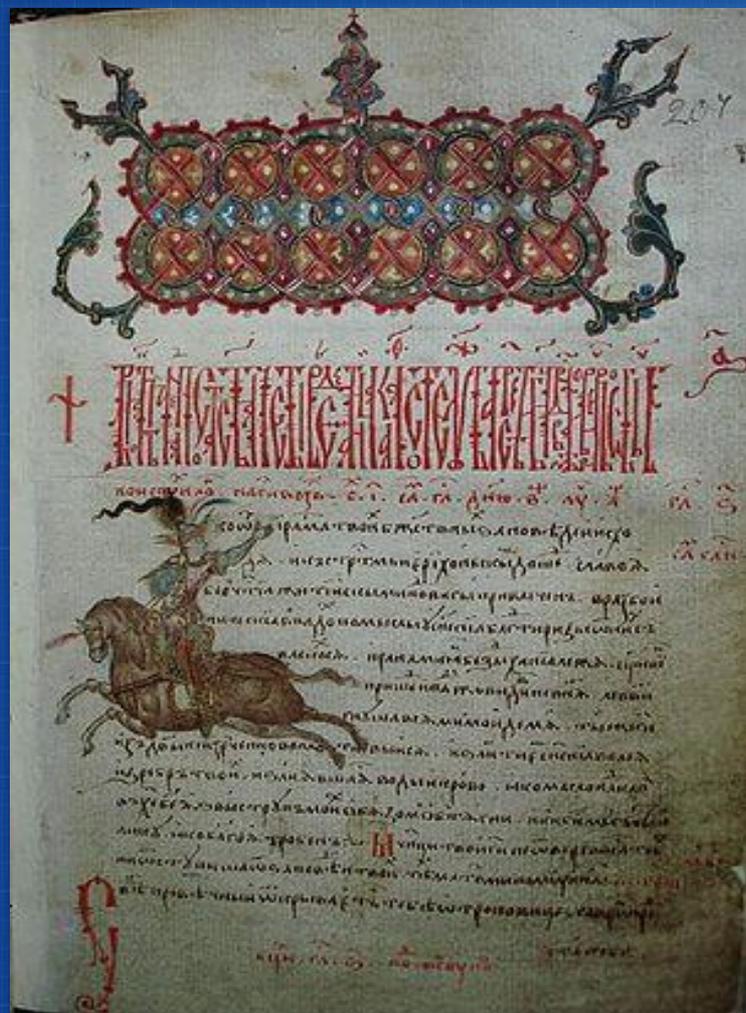
ИСТОРИЧЕСКАЯ
ГРАММАТИКА
РУССКОГО ЯЗЫКА

• Синтаксис •

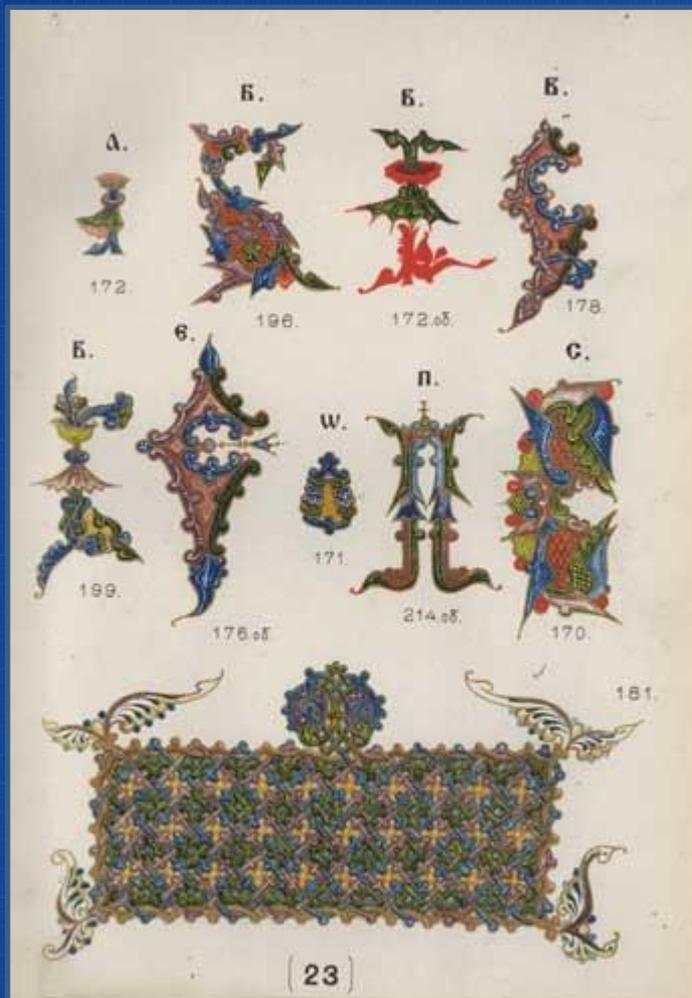


URSS

Буслаевская псалтирь

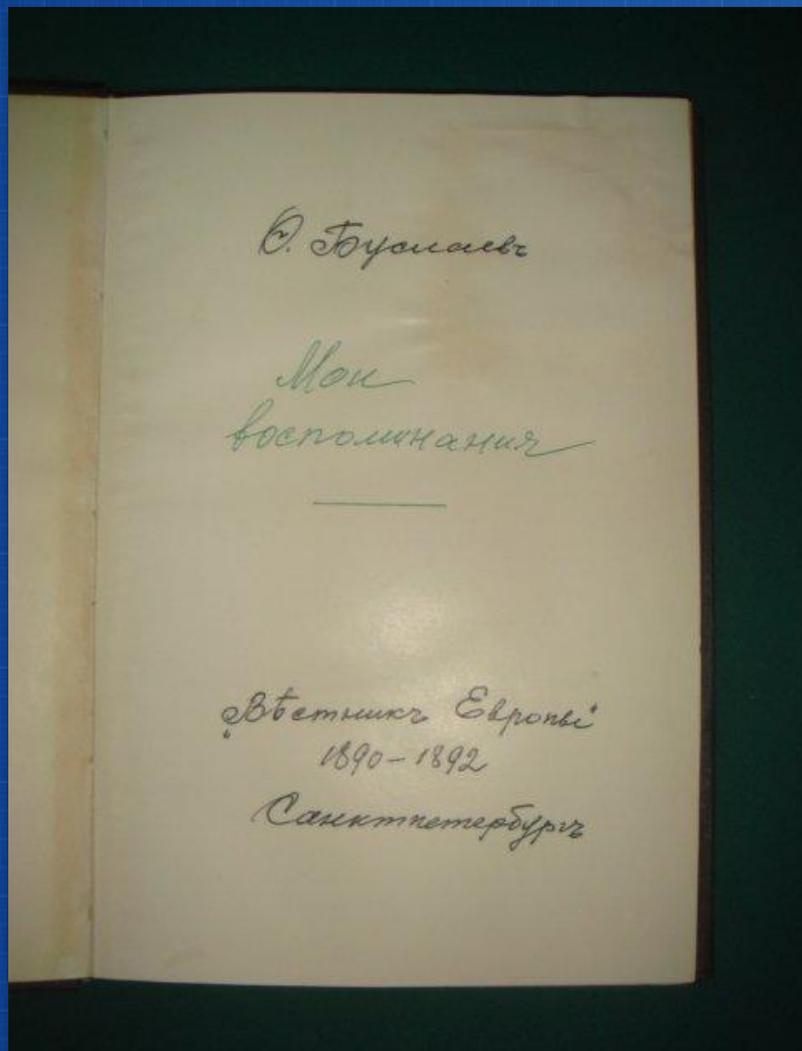


Буслаевская псалтирь — рукописная Псалтирь, созданная в последней четверти XV века. Отличается высоким уровнем каллиграфии и оформления. Своё название рукопись получила от имени её первого исследователя - *Ф. И. Буслаева*.



Рукопись украшают 44 заставки и многочисленные инициалы болгарского и неовизантийского стилей (в отдельных случаях в них встречаются изображения фантастических птиц и драконов).

Последняя работа



Многие вещи о жизни и деятельности Ф. И. Буслаева мы узнаём из автобиографической книги «Мои воспоминания», которая является последней его работой.



«Буслаев вдохнул живую душу в преподавание и преподавателей современного русского языка. Вся грамотная Россия признаёт в Ф.И. Буслаеве своего учителя по предмету отечественного языка».

Е.Ф.Будде

*Надгробный памятник
на могиле Ф. И.
Буслаева в
Новодевичьем*

Источники

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F3%F1%EB%E0%E5%E2,%C8%E2%E0%ED%E%E2%E8%F7>
- http://www.hrono.ru/biograf/bio_b/buslaev_f.php
- http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/14434/Буслаев
- <http://images.yandex.ru>
- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык 10-11 классы

Краткий список

- О преподавании отечественного языка (1844);
- Опыт исторической грамматики русского языка (1858);
- Историческая хрестоматия церковно-славянского и древнерусского языка (1861);
- Учебник русской грамматики, сближенной с церковно-славянской (1869);
- Рус. хрестоматия. Памятники древнерусской литературы и народной словесности (1870).

Краткий список

- Отдельные работы: Лекции из курса истории русской литературы, читанные студентам Московского университета в 1860—1861 — напечатаны в "Летописях русской литературы и древностей";
- История русской словесности, в том ее значении, как она служит выражением духовных интересов народа;
- Общие понятия о русской иконописи (1866);
- Русский лицевой Апокалипсис (1884).
- Сборники статей и исследований: Исторические