

СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ

Электронное пособие для учащихся

По материалам пособия
А.Г. Нарушевича «Русский язык: сочинение на ЕГЭ:
формулировки, аргументы, комментарии»

СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ Задание части С
- ❖ Формулируем проблему текста
- ❖ Учимся комментировать
- ❖ Позиция автора
- ❖ Своя позиция и аргументы
- ❖ Композиция сочинения
- ❖ Поговорим об ошибках
- ❖ Обобщение

Задание части С

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения не менее 150 слов.

Что такое проблема текста?

Если сформулировать проблему не удаётся, подумайте о следующем.

Основная мысль текста – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. На какой вопрос отвечает автор своим текстом.

ЭТОТ ВОПРОС И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Виды проблем

философские

социальные

политические

экологические

нравственные

Философские проблемы

Затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления

В чём смысл человеческой жизни?

Что такое свобода?

Как связаны человек и мышление?



Социальные проблемы

Касаются устройства и жизни общества

Можно ли избежать социальной несправедливости?

Возможно ли построение идеального общества?

Что такое подлинный и мнимый патриотизм?



Политические проблемы

Связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп

Как создать правовое государство?

Как защитить политические права и свободы человека?

Нужна ли обществу цензура?



Экологические проблемы

Отражают взаимодействие человека и окружающей среды

Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы?

Каким должно быть гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды?

Как уберечь нашу планету от экологической катастрофы?



Нравственные проблемы

Связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек с определёнными правилами поведения

Что такое совесть? (порядочность, интеллигентность)

Всегда ли нужно прислушиваться к мнению старшего?

Следует ли помогать ближнему?

Как сформулировать проблему?

Изб. формулировка нехороша, структура может быть выражена одним словом или словосочетанием. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КОНСТРУКЦИЯ ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (человек?) Р.п.

Возможно ли гармоничное сочетание духовного и материального в жизни человека? Этой сложной проблеме

Автор рассуждает над проблемой...
В тексте поднимается проблема...

Автор размышляет над судьбой русского языка и предлагает задуматься над следующей проблемой:

Задуматься над проблемой...
обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?

Что может помочь не только выжить в нечеловеческих условиях, но не утратить человеческого достоинства? Эту проблему рассматривает автор на примере...

Употребление слова ПРОБЛЕМА в контексте

- ❖ **ПРОБЛЕМА** чего: войны, мира, экономики, образования, воспитания.
- ❖ **ПРОБЛЕМА** сложная, трудная, важная, серьёзная, глубокая, основная, главная, актуальная, злободневная, острая, назревшая, философская, нравственно-этическая.
- ❖ Постановка, изучение, исследование, рассмотрение, значение, важность, сложность какой-либо **ПРОБЛЕМЫ**.
- ❖ Точка зрения на какую-либо **ПРОБЛЕМУ**.
- ❖ Коснуться какой-либо **ПРОБЛЕМЫ**.
- ❖ Уделить внимание какой-либо **ПРОБЛЕМЕ**.
- ❖ Над какой-либо **ПРОБЛЕМОЙ** думать, работать.
- ❖ Какая-либо **ПРОБЛЕМА** возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения.



Что такое комментарий?

Объяснение текста с опорой на вопросы:

- 1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему?*
- 2. На чём заостряет внимание?*
- 3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?*
- 4. Как выражено авторское отношение к изображаемому?*
- 5. Какие эмоции автора выражены в тексте?*

Как оформить комментарий?

Два способа изложения материала

От
формулировки
проблемы к
комментарию

От
комментария к
формулировке
проблемы

Обратите внимание!!!

Комментарий следует отличать от пересказа

- Пересказывая, говорим о том, что делают герои
- Комментируя, говорим о том, что делает автор

Комментарий не нужно подменять своими размышлениями над проблемой.

- Задача – осветить точку зрения автора



Что такое позиция автора?

Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.

ПРОБЛЕМА = ВОПРОС

ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС

Как выявить позицию автора?

Авторская позиция проявляется :

1

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении

2

- В соотношении персонажей

3

- В языковом оформлении текста

Языковые средства, выражающие авторскую позицию

Оценочная лексика

- Правда-ложь
- Польза-вред
- Подлинный-мнимый
- Несомненный-сомнительный

Вводные слова

- Отношение говорящего к сообщаемому
- Достоверность сообщаемого

Образные средства

- Эпитеты
- Метафоры
- Риторические вопросы и восклицания
- И др.

Как сформулировать позицию автора?

Мнение о том, что достаточно привести подходящую цитату из текста ОШИБОЧНО!

Во-первых, не всегда можно подобрать цитату, полно и точно выражающую основную мысль текста.

Во-вторых, именно ваша формулировка должна продемонстрировать умение анализировать текст

- ✓ *Позиция автора такова...*
- ✓ *Автор считает, что...*
- ✓ *Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...*
- ✓ *Автор убеждает нас в том, что...*
- ✓ *В тексте доказывается мысль о том, что...*
- ✓ *Основная мысль текста заключается в том, что...*



Структура второй части работы



Тезис

В сочинении ЕГЭ тезис – это позиция автора текста, которую вы стараетесь обосновать, доказать или опровергнуть.

Тезис подчиняется следующим правилам:

- 1. Формулируется чётко и недвусмысленно*
- 2. Не изменяется в течение всего обоснования*
- 3. Его истинность должна быть доказана неопровержимо*
- 4. Доказательства не могут исходить из тезиса*

Конструкции для выражения своей позиции

СОГЛАСИЕ

- *Я полностью согласен с автором...*
- *Я тоже считаю, что...*
- *Трудно не согласиться с автором...*
- *Я разделяю чувства автора и думаю...*

ЧАСТИЧНОЕ СОГЛАСИЕ

- *В чём-то я согласен с автором, но кое с чем мне бы хотелось поспорить...*
- *Позиция автора близка мне, но...*
- *Думаю, проблема глубже, чем кажется на первый взгляд...*

НЕСОГЛАСИЕ

Спор с автором требует от пишущего подчёркнутой корректности, вежливости.

Что такое

Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками

Аргументация – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...»

Аргументы надо приводить в системе (Рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала) Последний аргумент фиксируется в памяти лучше!

Типы аргументов

Чаще всего используются следующие аргументы:

- Факты и события
- Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений
- Пословицы и поговорки
- Примеры из личной жизни и жизни окружающих
- Примеры из художественной литературы

Типы аргументов

С точки зрения содержания принято различать аргументы

естественные

искусственные

е



Естественные аргументы

Естественные аргументы — это показания свидетелей, документы, достоверно сообщая о том, что видели или слышали. Существуют «готовом виде».



Искусственные аргументы

Логические

- **Рассуждение с дефиницией** (уточнение какого-либо понятия)
- **Силлогизм** (из двух суждений следует третье суждение)
- **Аналогия** (свойства одного объекта переносятся на другой объект того же класса)

Чувственные

- **Аргументы к обещанию** (указание на что-либо желательное, оцениваемое как хорошее, например, общечеловеческие ценности вежливость, сострадание, духовность, патриотизм, честь, благородство)
- **Аргументы к угрозе** (указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например социальные пороки (расизм, коррупция, бюрократия), уродливые, неэтичные явления (насилие, жестокость, подлость, предательство))



Композиция сочинения

Вступление

- Формулируется проблема

Основная часть

- Включает комментарий, авторскую позицию, собственную позицию пишущего, аргументы

Заключение

- Подводится итог

С чего начать?

Начало сочинения – это визитная карточка автора сочинения. По первым фразам можно сделать определённые выводы о богатстве словарного запаса пишущего, о его умении мыслить и строить текст.

ЗАЧИН

- 1. Не должен быть очень большим*
- 2. Должен быть органично связан с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою, использованию средств выразительности*
- 3. Основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.*

Чем закончить?

Основное требование к заключению: заключение должно быть таким, чтобы читатель понял, что самое главное уже сказано и говорить больше не о чем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Должно быть коротким и ёмким
2. Должно быть логически связано с основной частью
3. Как и вступление, должно быть выдержано в той же эмоциональной тональности, что и основная часть



ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

1. **Внимательно прочитайте текст** (обратить внимание на ключевые фразы и оценочные слова, чтобы выделить проблему и позицию автора)
2. **Сформулируйте проблему и позицию автора**
3. **Продумайте комментарий** (следите, чтобы он логично связал формулировку проблемы и позицию автора. Подберите цитаты из текста, которые помогут подтвердить правильность вашего понимания авторского текста)
4. **Определите своё отношение к позиции автора** (согласие/несогласие). **Подберите аргументы** (они должны подтверждать или опровергать мнение автора)

ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 5. Продумайте композицию сочинения** (определите, какой тип зачина и заключения будет использован)
- 6. Работая над черновиком**, продумайте логические связки между частями. Проверьте, насколько логика вашего сочинения соотносится с рассуждениями автора. Проверьте правильность деления на абзацы
- 7. Переписывая сочинение** в бланк ответа, будьте внимательны. Не допускайте ошибок при переписывании.
- 8. Перечитайте сочинение**, чтобы исправить допущенные ошибки.

