

# *Культура и быт домонгольской Руси.*

«Древнерусское искусство — это плод подвига русского народа, который на краю европейского мира отстаивал свою независимость, свою веру и свои идеалы».

---

# План.

- ~ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА
  - ~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
  - ~ АРХИТЕКТУРА
  - ~ ЖИВОПИСЬ
  - ~ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА
  - ~ ВЫВОД
  - ~ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
-

# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

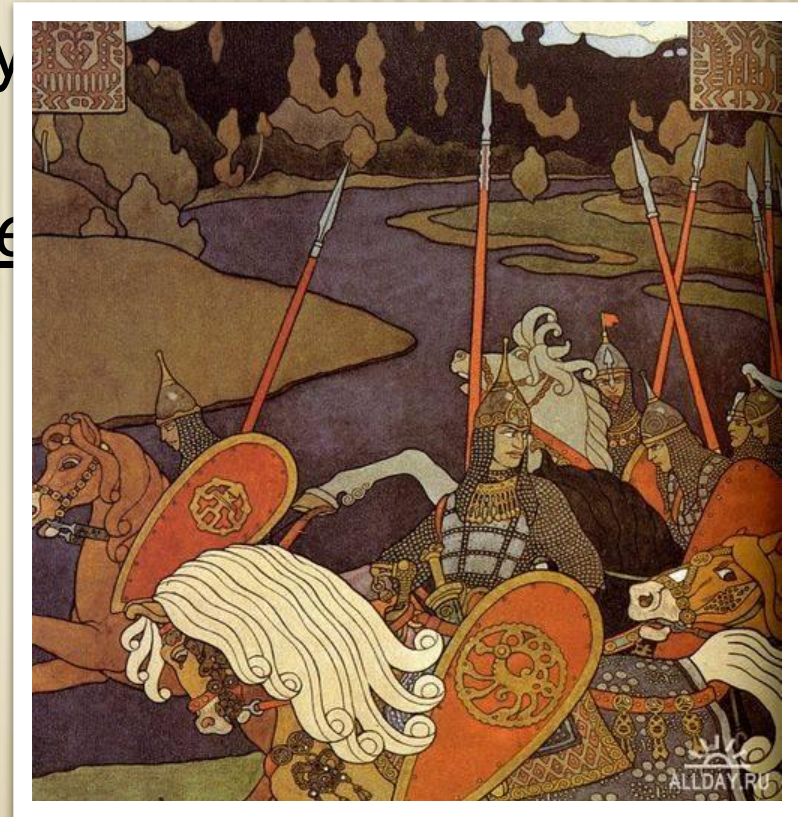
---

- Взаимодействие наследия восточных славян с византийскими и, следовательно, античными традициями создало самобытный духовный мир. Время его формирования и первого расцвета — X — первая половина XIII в. (*домонгольский период*).



# ~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

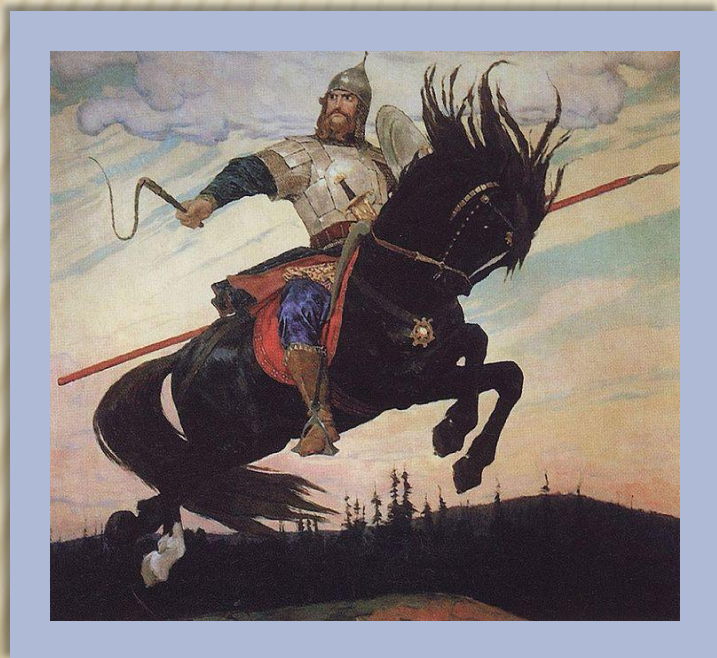
- Культура домонгольской Руси достигла высокого уровня развития. В основе- устное народное творчество (загадки, заклинания, пословицы, сказки, песни).
- Особое место занимали *былины — героические сказания о защитниках родной земли от врагов.*





# ~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В былинах воспевали общественно-политические процессы и исторических личностей.



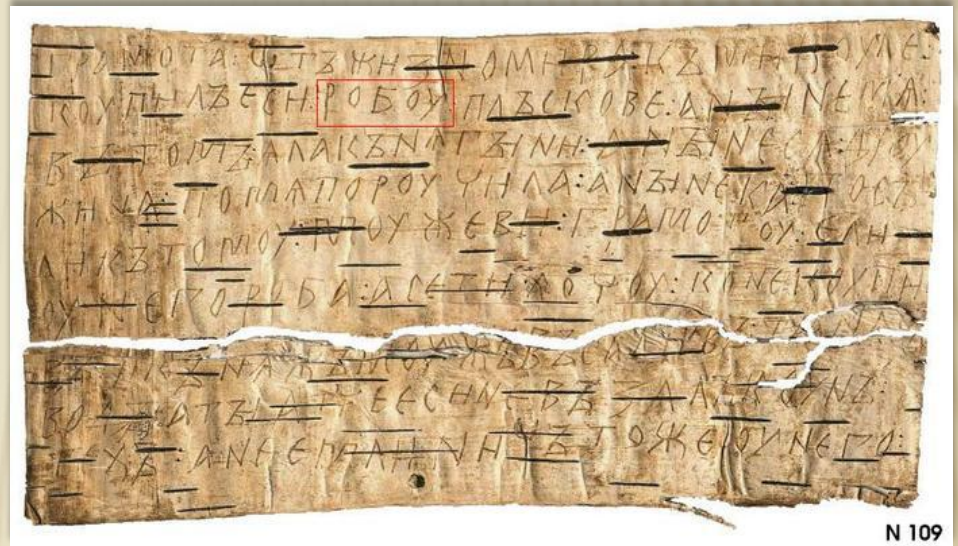
Илья  
Муромец



Алеша  
Попович

# ~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Былины дают представление о культурном уровне народа, образованности, грамотности.



Широкое распространение грамотности подтверждаются и другими источниками :

берестяные грамоты



# ~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- К XI веку относится зарождение русской литературы, возникает русское летописание.

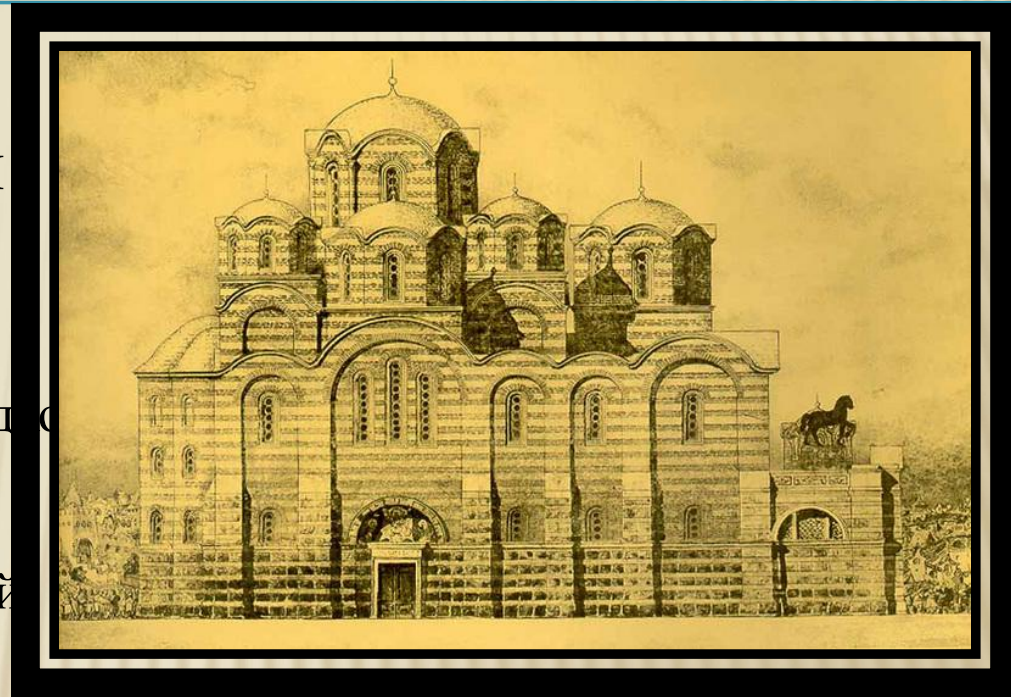


«повесть временных лет» создана около 1113г.

# ~ АРХИТЕКТУРА

□ Величайшие постройки XI—XII вв. ( Десятинная церковь, соборы)

следовали византийским традициям. Внутренние, нередко и внешние стены храма расписаны фресками (живопись по сырой штукатурке) или покрыты мозаикой



Десятинная церковь , посвященная Успению Богородицы

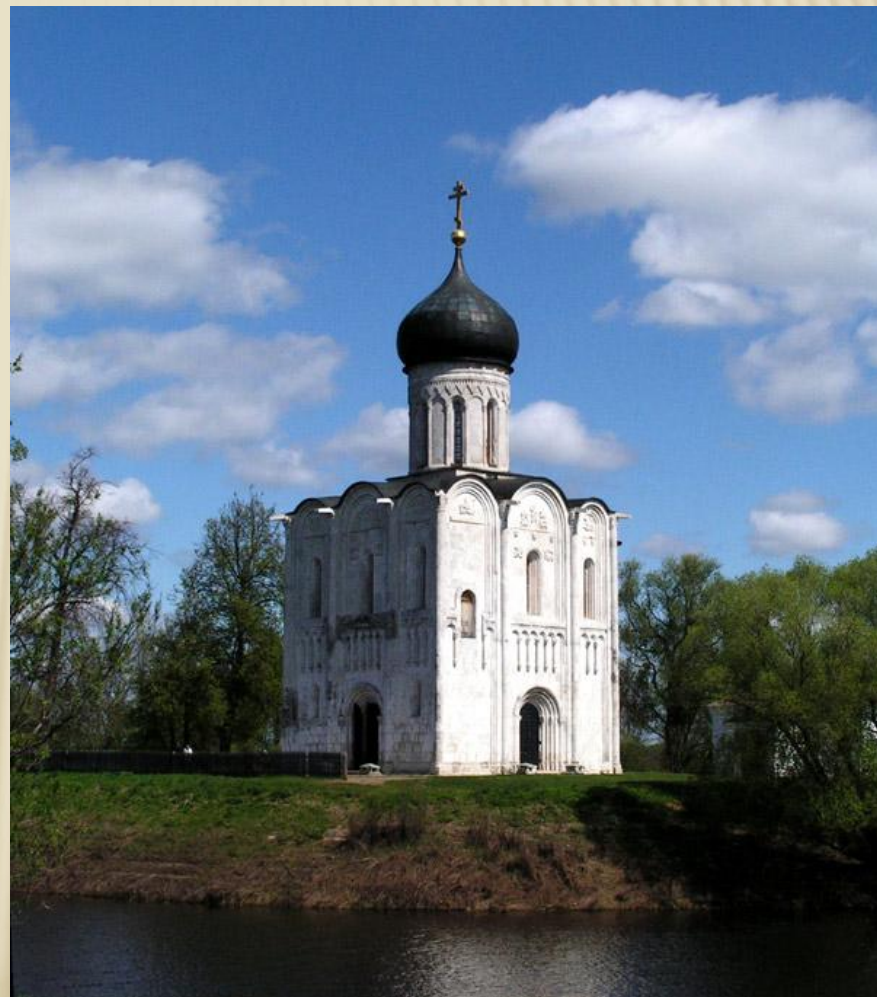
До наших дней , в первоначальном виде постройки тех времен не сохранились.



# ~ АРХИТЕКТУРА



княжеский замок в г.  
Боголюбове



покров на  
Нерли



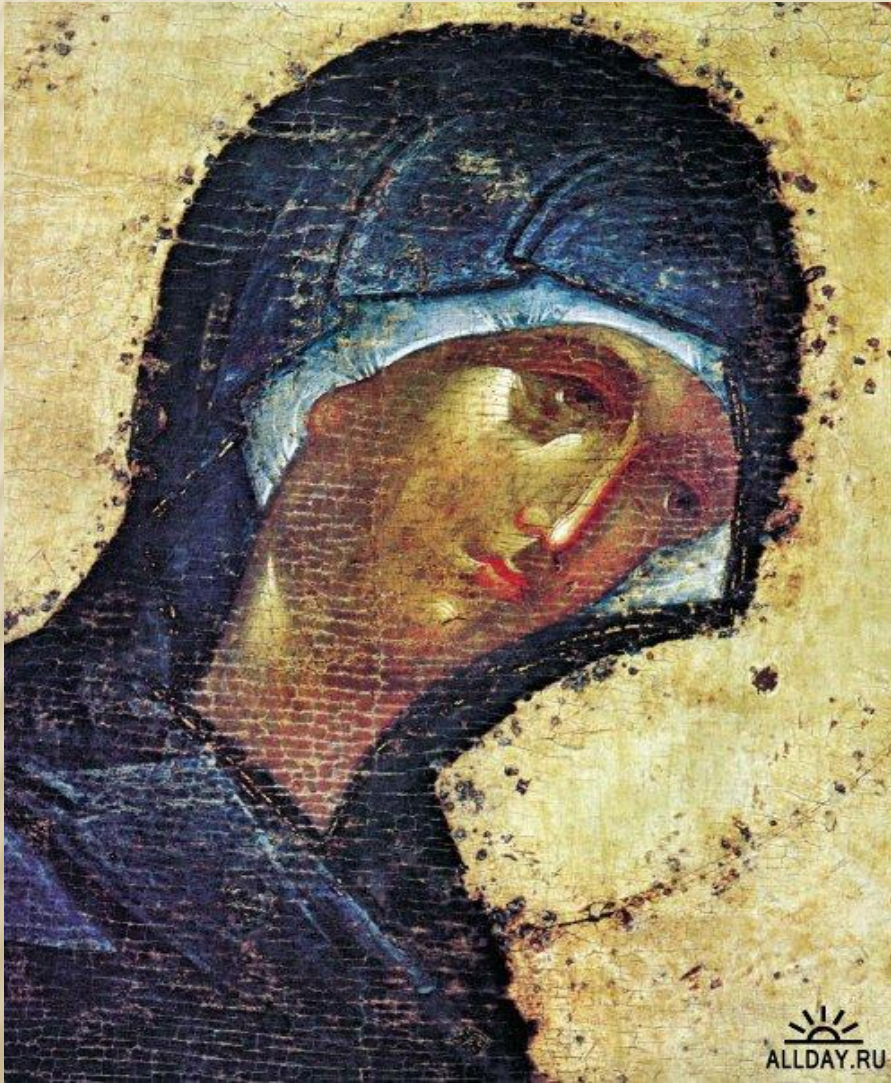
# ~ ЖИВОПИСЬ

- Так же получила распространение и живопись, прежде всего фрески- роспись по сырой штукатурке и икона.





# ~ ЖИВОПИСЬ



- Особое место занимают иконы — живописные образы Христа, Богоматери, святых.
- Первые иконы пришли на Русь из Византии, но русские мастера быстро овладели строгими законами иконописи.

# ~ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА



- Развиваются художественные ремесла- «златокузнечество» (ювелирное дело), гончарное дело и др.





# ВЫВОД

---

- Говоря о домонгольской культуре и быте Руси, следует отметить, что она проникнута языческими традициями. Двоеверие, сочетание христианской веры и прежних языческих обычаев было характерно не только в этот период, но и до конца XVII века.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

- Новый справочник школьника.,