

# **Локк и Лейбниц**

## **Онтологические предпосылки и природа познания**

**Подготовила: студентка 2 курса  
Группы Ю092  
Юридического факультета  
Виноградская Екатерина**

# Джон Локк (1632-1704)

## Основные сочинения

- Опыт о человеческом разумении (1690)
- Два трактата о правлении (1690)



Джон Локк

# Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716)

## Основные сочинения

- Новые опыты о человеческом разумении (1704)
- Опыты теодицеи о благости Божьей (1710)
- Монадология (1714)



Готфрид Вильгельм Лейбниц

# Онтологические предпосылки рационализма

## «Разумность» мира как условие его познаваемости

Если бы мир был **неразумен** (неупорядочен, незакономерен), он был бы принципиально **непостижим**.

Если бы принципы нашего разума **отличались** от принципов мироустройства, мир был бы **непостижим для нас**.

Мир познаваем лишь потому, что **законы разума** тождественны **законам мира**.

Следовательно, основные законы природы разум может найти в себе самом, не обращаясь к опыту.



# Онтологические предпосылки рационализма «Разумность» мира как условие его познаваемости

Тезис о **разумности мира** Лейбниц доводит до логического предела – утверждения, что сотворённый Богом мир есть **«лучший из возможных»**.



Это утверждение Лейбница будет попросту высмеяно **Вольтером** в его философской повести «Кандид, или Оптимизм» (1758).



# Онтологические предпосылки рационализма

## Эволюция западноевропейского рационализма

### Дуализм

Дух

Материя

### Монизм

Бог, или Природа

### Плюрализм

Монады



Р. Декарт



Р. Спиноза



Г. Лейбниц



# Онтологические предпосылки рационализма

## Эволюция западноевропейского рационализма

### Монизм

(от *греч.* μόνος, один, единственный) – онтологическая позиция, признающая единство мира, т.е. принципиальную сводимость всех его объектов (явлений) к единой субстанциальной основе.

### Плюрализм

(от *лат.* pluralis, множественный) – онтологическая позиция, признающая наличие в мире множества принципиально независимых (несводимых друг к другу) первоначал (субстанций).

### Дуализм

(от *лат.* dualis, двойственный) – разновидность плюрализма, ограничивающая число независимых первоначал мира двумя (обычно такими первоначалами признаются материальное и духовное).

# Онтологические предпосылки рационализма

## Онтологический плюрализм Лейбница (монадология)

В основе мира должны лежать простые сущности (субстанции), так как всё сложное состоит из простого.

Эти простые сущности (монады) не могут возникать или исчезать иначе, как «разом» – в результате творения или уничтожения.

Монады вообще не доступны никакому внешнему воздействию («не имеют окон»).

Монад – бесконечное множество, и все они разные: одинаковые монады были бы тождественны, т.е. составляли бы одну сущность.

Монады непрерывно изменяются, причём эти изменения исходят из внутреннего принципа, так как ничто внешнее на монаду не влияет.





# Онтологические предпосылки рационализма

## Онтологический плюрализм Лейбница (монадология)

Следовательно, в монадах – при всей их простоте – содержится «многообразие».

Преходящее состояние, которое представляет собой множество в едином есть не что иное, как восприятие (перцепция).

Монады, таким образом, идеальны, причём каждая содержит в себе весь мир, являясь «живым зеркалом универсума».

Этот мир – один и тот же во всех монадах («лучший из возможных»), но воспринимается по-разному.

Этим различием перцепций, а также уровнем апперцепции (осознания перцепций) монады и отличаются друг от друга.

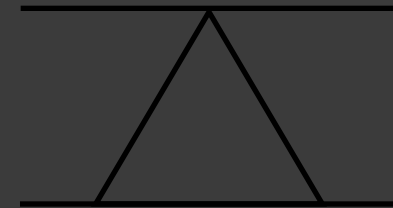


# Рационалистическая концепция познания

## Истины разума и истины факта

**Истины разума** –  
положения, принимаемые за истинные  
на основании логического закона  
**[запрета]** противоречия:  
их отрицание ведёт к противоречию;  
называются также **вечными истинами**,  
так как, в отличие от истин факта,  
верны всегда (при любых условиях).

Сумма углов треугольника  
равна двум прямым.



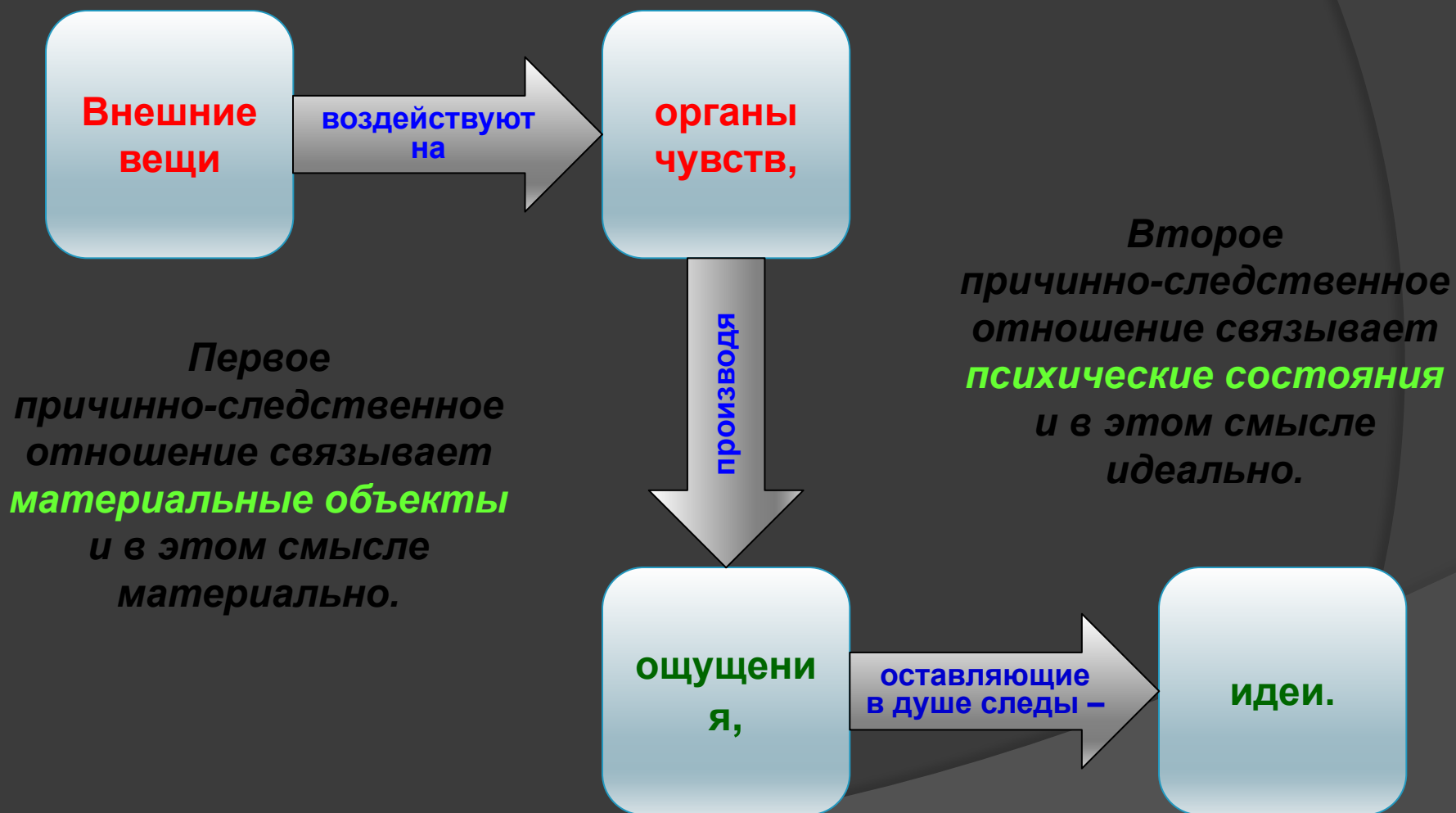
На крыльце сидит собачка  
с маленькой бородкой.



**Истины факта** –  
положения, отрицание которых  
не включает в себе никакого  
противоречия, верные при одних  
условиях и неверные при других;  
принимаются за истинные лишь при  
**достаточном основании** (логический  
закон достаточного основания).

# Онтологические предпосылки эмпиризма

## Телесный контакт как «передатчик» информации



# Онтологические предпосылки эмпиризма

## Телесный контакт как «передатчик» информации

Ключевое значение для теории познания эмпиризма имеет утверждение, что **изменения ощущений** сигнализируют (информируют) об **изменении вещей**. Но онтологически вопрос об отношении телесного к психическому **(материального к идеальному)** остаётся открытым.

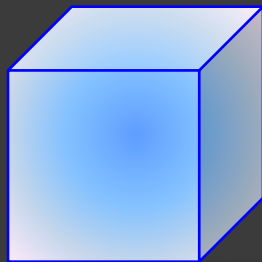
# Онтологические предпосылки эмпиризма

## «Первичные» и «вторичные» качества

**Первичные качества** –  
качества, идеи которых  
сходны с самими  
качествами тел.

Протяжённость,  
форма, плотность,  
подвижность

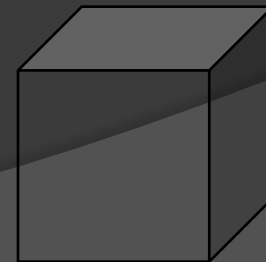
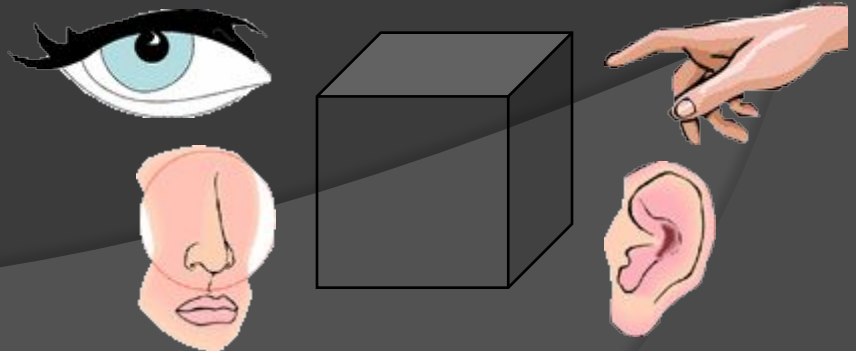
принадлежат  
самим телам.



**Вторичные качества** –  
качества, идеи которых  
отличаются от  
породивших их форм.

Цвет, звук, вкус,  
запах, тепло

находятся в наших  
органах чувств.



# Эмпирическая концепция познания

## Идеи ощущения и идеи рефлексии

Все идеи  
получаются  
из опыта.

Одни идеи получаются  
из ощущения  
внешних предметов.

Другие идеи получаются  
из рефлексии  
над внутренними  
действиями нашего ума.



# Эмпирическая концепция познания

## Простые и сложные идеи

Пассивное состояние ума

Простые идеи ум получает от ощущения или рефлексии, оставаясь при этом пассивным.

Активная работа ума

Сложные идеи ум образует путём соединения нескольких простых идей в одну сложную.

Идеи отношений ум образует путём сопоставления двух идей (простых и/или сложных).

Общие идеи ум образует путём абстрагирования, т.е. обособления идей от всех других идей, сопутствующих им в действительности.

# Эмпирическая концепция познания

## Простые и сложные идеи

**Сложные идеи**

```
graph TD; A[Сложные идеи] --> B[Модусы]; A --> C[Субстанции]; A --> D[Отношения];
```

**Модусы**

Сложные идеи, обозначающие свойства субстанций или нечто, зависящее от них.

**Субстанции**

Сложные идеи, представляющие самостоятельно существующие вещи.

**Отношения**

Сложные идеи, получаемые при сопоставлении одной идеи с другой.

**Спасибо за  
внимание**

