

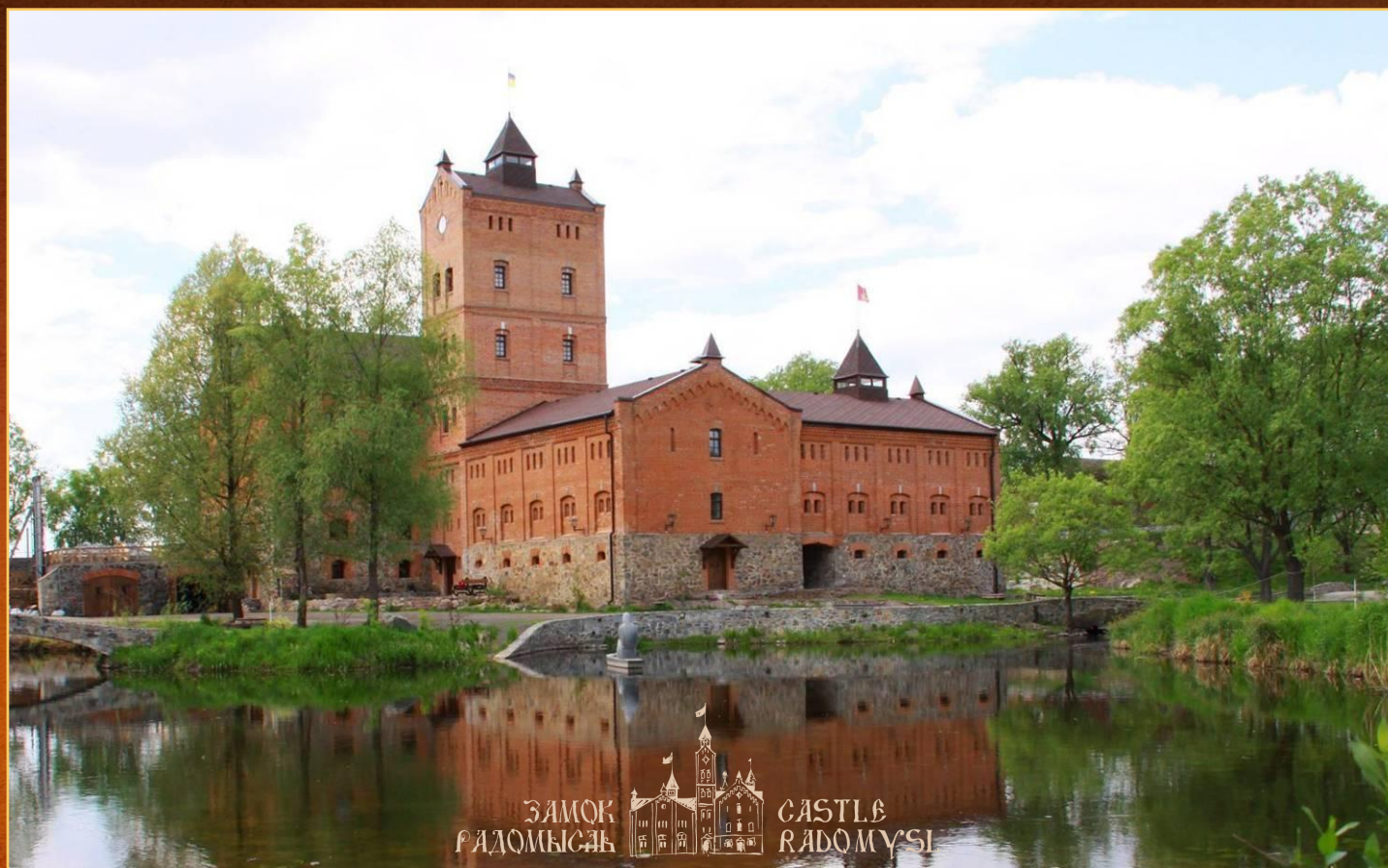
ЗАМОК  
РАДОМЫСЛЬ



CASTLE  
RADOMYSL

---





**«Замок Радомышль» – первый на Житомирщине историко-культурный комплекс, в котором сохранен уникальный природный ландшафт и аутентичные интерьеры XVI-XIX веков.**

**Это сказочное и живописное место, где хочется уйти от суеты и, прикоснувшись к живой истории и духовности нашего народа, окунуться в вечность и обрести новые жизненные силы.**

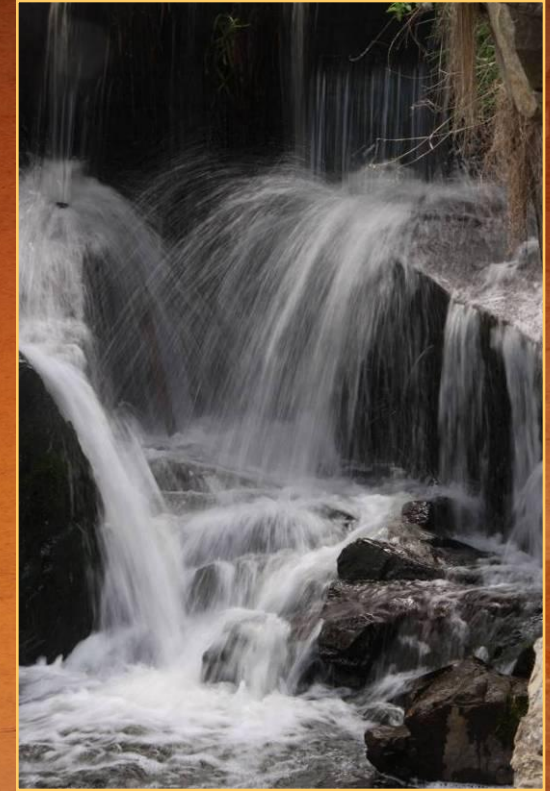


ЗАМОК РАДОМЫШЛЯ CASTLE RADOmysl



«Замок Радомысль» расположен в городе Радомышль – районном центре Житомирской области в 90 км от Киева и в 40 км от Житомира в устье реки Мыка, на берегу огромного озера.

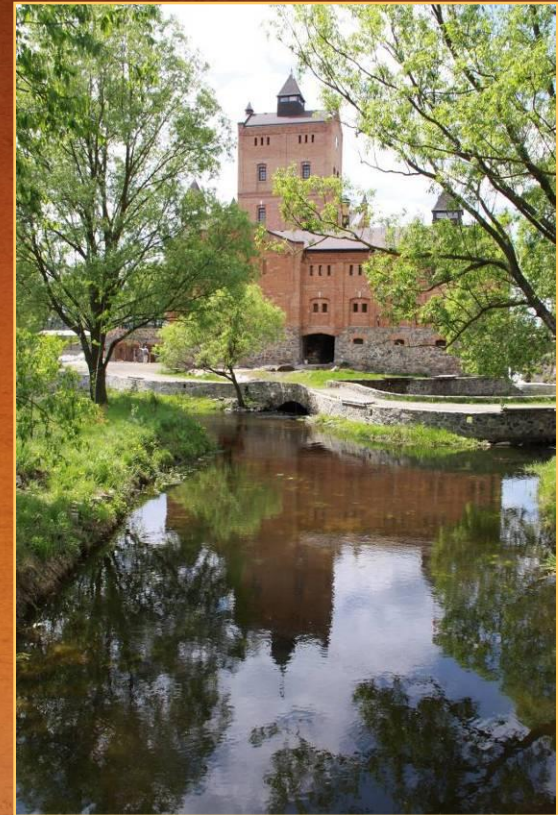




Воздух здесь обладает целебными свойствами. Два водопада – один из них прямо у подножья «Замка Радомысль» – создают в воздухе высокую концентрацию отрицательных аэроионов, что оказывает оздоравливающее действие на людей с аллергическими, легочными и сердечно-сосудистыми заболеваниями. Хвойные леса, окружающие Радомышль, очищают воздух, насыщая его кислородом и эфирными маслами. Здесь всегда дышится свободно, легко и приятно.



ЗАМОК РАДОМЫСЛЬ CASTLE RADMYSL



Это место издревле привлекало людей. Недалеко от Замка была обнаружена стоянка времен позднего палеолита, могильники «медного века» IV тыс. до н. э., а также несколько древлянских поселений, датированных IV-X веками нашей эры. Одно из этих древнерусских городищ IX - начала X века ученые считают местом, где находился легендарный город Мыкгород. Через него проходил торговый путь из Киева на Волынь и в Западную Европу.



ЗАМОК РАДОМЫСЛЬ CASTLE RADOMYSL



«Замок Радомысль» удивителен тем, что со всех сторон выглядит по-разному. Он имеет площадь более 2500 кв. м и три 3-5-этажных крыла, соединенных 8-этажной башней в центре. В башню-колокольню ведет винтовая лестница из 158 ступенек. Архитектура строения поражает наших современников и тем, что Замок не имеет фундамента – он построен на природной гранитной скале, заменившей ему основу. Это – незыблемая твердыня, уходящая на километры вглубь земли.





«Замок Радомысль» возведен на месте старинного сооружения – в 1612 году монахи Киево-Печерской Лавры основали на этой скале свою первую в Центральной Украине фабрику по изготовлению бумаги с использованием энергии водопадов– «папирню».

Ее открыл известный религиозный и общественный деятель того времени, просветитель Архимандрит Елисей Плетенецкий. До того подобные фабрики существовали лишь во Львове и Остроге.

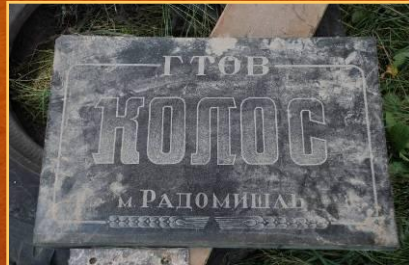




Бумага из радомышльской «папирни», изготовленная из крапивы и льна, считалась прочной и долговечной, имела свой водяной знак. По реке Мыке, впадающей в Тетерев и дальше по Днепру бумага на плотах доставлялась до Киево-Печерской Лавры.

Именно на бумаге радомышльской «папирни» в 1616 году была напечатана первая в Киеве книга – «Часослов».





Позже помещение использовалось как мельница, которая обеспечивала мукой окрестные районы.

За последние десятилетия здание пришло в упадок и в течение 20 лет было местом стихийной городской свалки.



ЗАМОК  
РАДОМЫСЛЬ



CASTLE  
RADOMYSL



**В 2007 году старинное здание наконец обрело новых хозяев, из него было вывезено более 60 тонн мусора и начались реставрационные работы, которые без остановки идут уже 1500 дней.**

**Эта таинственная обитель древних монахов-просветителей, бывшая свидетельницей войн и побед, трагедий и триумфов, стала сегодня «Замком Радомысль», впитавшим в себя энергетику целого тысячелетия.**





Стены замка видели перед собой казаков Хмельницкого, руину, крестьянское восстание Палия и гайдамаков. Многовековая история Украины – славная и трагическая – прошла здесь, под окнами и бойницами замка.

Здесь, в «Замке Радомысль» каждый может ощутить дыхание веков, пройдя по узким замковым лестницам или отведав травяного настоя в трапезной у камина .





В «Замке Радомысль» находится единственный в Украине частный Музей украинской домашней иконы. Аналогов ему в мире нет. В коллекции представлено более 5000 икон 17-20 века из всех регионов страны. Это – осколки судеб тысяч украинских семей, их незримый мир, душа, чаяния и надежды многих поколений целого народа.

В экспозиции музея «Душа Украины» представлены многометровые домашние иконостасы, крошечные подорожные иконы, казацкие ковчеги и гуцульские складни, иконы, писанные на полотне, вылитые из металла и вырезанные из дерева, старинные деревянные и каменные скульптуры.





Уникальной памяткой является каменная икона святого Николая Чудотворца, сохранившая многовековые следы прикосновений рук. Десятки тысяч людей за многие века касались его лика в надежде на чудо исцеления. Неслучайно, что икона вернулась именно в то место, где стояла древняя церковь святого и в город, покровителем которого является Святой Николай.

Все экспонаты музея были чудом сохранены от уничтожения во времена воинствующего атеизма при советской власти, а некоторые несут на себе следы тех лет – Архистратиг Михаил с простреленной грудью, иконы с выколотыми глазами, сундук, сделанный из обезглавленных икон... Здесь каждый может прикоснуться к своему прошлому, душе своих предков, почувствовать их мысли и стремления.





В замке есть «Обрядовый зал» – большое, просторное и светлое помещение для проведения торжественных мероприятий, церемоний и празднеств.



Каждое событие здесь – это погружение в атмосферу прошлого – в те времена, когда рыцари выходили на ристалище за своих дам сердца, когда суверен награждал своего вассала за верную службу, когда честь была дороже жизни.





**Концертный зал на 100 мест с высотой потолка более 6 метров по результатам проведенной акустико-баллистической экспертизы соответствует самым высоким европейским стандартам. В зале установлен рояль, есть огромный камин и своя каменная сцена-подиум.**





Это единственный в мире концертный зал, где в уголке за роялем бьет живой родник, а в нем обитает амфибия – лягушка Гертруда. Никто не знает, как она попадает через скалу в помещение, но, по сложившейся легенде, говорят, она является заколдованной принцессой.





Замковая трапезная может одновременно вместить до 80 человек, а большая печь, которая славится удивительной тягой, 60-литровый котел и 30-литровый самовар позволяют приготовить вкусный и здоровый ужин для дружеского пира.

Здесь каждый может почувствовать атмосферу средневекового праздника, играя на фисгармонии или сидя на лавках за длинными деревянными столами и наблюдая, как жарится на вертеле дичь.





**Гостевые комнаты замка расположены на 4-м этаже. Они выдержаны в аскетическом стиле и своей строгостью напоминают монашеские кельи. Из окон открывается прекрасный вид на реку и лес, острова, мосты и скалы.**

**В этих кельях люди чувствуют себя защищенными и умиротворенными, здесь царит атмосфера покоя и отрешенности от мира.**





**Поднявшись по 158 ступенькам в самую высокую башню замка, можно увидеть остров, имеющий форму сердца, загадать желание и ударить в колокол. Молодожены со всех окрестностей в день свадьбы приезжают сюда, чтобы брак их был счастливым и долговечным. А вскоре здесь можно будет почувствовать себя древним мастером, изготовив вручную бумагу из крапивы и льна по возрожденной старинной технологии...**





**Ландшафтный парк на территории замка состоит из нескольких островов, соединенных мостами. Здесь, в тишине и вдали от цивилизации бьют родники, растут редкие виды деревьев, живут выдры, норки, бобры, аисты вьют гнезда, воды реки кишат всевозможной рыбой и раками – тут, как и тысячу лет назад, все осталось нетронутым. Это место неподвластно времени.**



ЗАМОК  
РАДОМЫСЛЬ CASTLE  
RADOMYSL



**Здесь, в парке замка есть две удивительные скалы – из одной, окруженной водой, растет дерево, а по другой всегда стекает вода. Зимой и летом, она выступает из поверхности камня и тонкими слезами течет вниз. Говорят, скала «плачет» по тысячам евреев, которые были уничтожены в Радомышле в ходе погромов в начале XX века...**





И здесь находится единственный в мире памятник, «плывущий по реке» – в каменной лодке на глади воды сидит монах, перед ним лежит каменная книга жизни, а в руке днем и ночью горит каменная свеча.

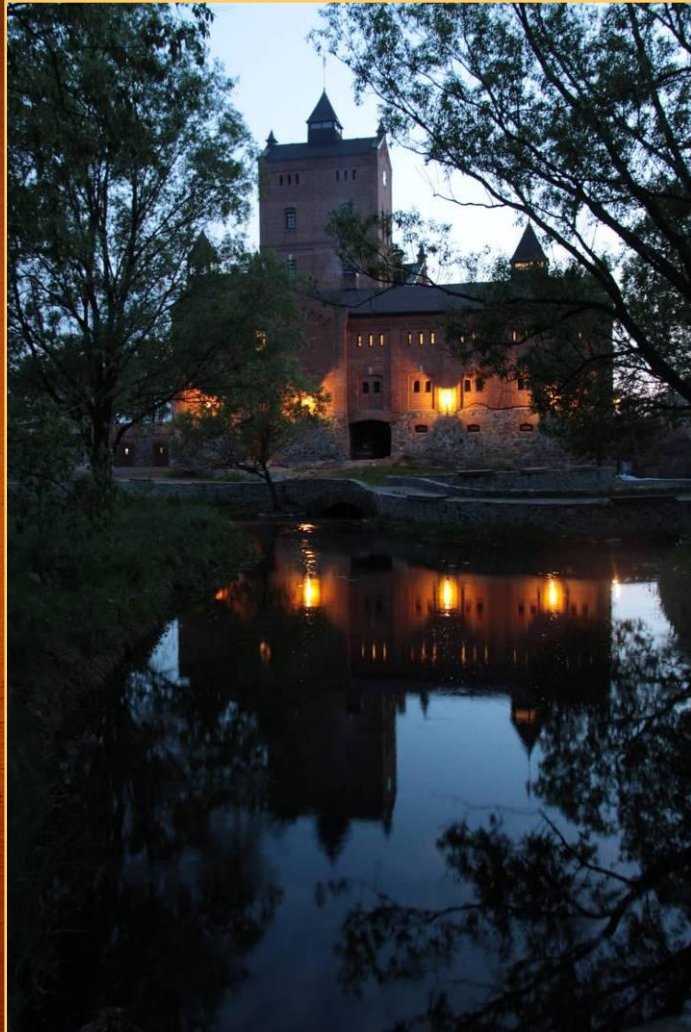
Это – памятник Елисею Плетенецкому, архимандриту Киево-Печерской Лавры и основателю Радомышльской «папирни». Он установлен на подводной гранитной скале, имеет свой фундамент и весит более 4 тонн.





Старинный и загадочный «Замок Радомысль» открыл нам еще далеко не все свои тайны. Некоторые гости утверждают, что видели в башне призрак белого монаха, который рассказал им, что был изгнан из монастыря в начале 17 века за то, что на бумаге, изготовленной им в «папирне», написал стихи о любви... И кто знает, сколько еще загадок таит в себе этот замок...





Здесь  
останавливается  
время.

Здесь уходит суета.

Здесь не смотришь на часы  
и чувствуешь себя  
затерянным в веках.

Здесь уходят мысли о  
бренном  
и очищается душа,  
наполняясь стремлением к  
великому, сильному и  
прекрасному.

Это –  
«Замок Радомысль».



ЗАМОК РАДОМЫШЛЯ CASTLE RADO MYSL

г. Радомышль, ул. Щорса, 15  
тел. +38 (098) 339 18 07  
[www.radozamok.com.ua](http://www.radozamok.com.ua)  
e-mail: [radozamok@gmail.com](mailto:radozamok@gmail.com)





ЗАМОК РАДОМЫСЛЬ



CASTLE  
RADOMYSL



Замок Радомысль ждет вас....



1612-2012



ЗАМОК  
РАДОМИСЛАВ

ПАПІРНА