



Исследование субкультуры «панк»

Выполнила Ставская О. ШР

302/03

preety vacanT
and we dON't care.

made by No

- Эдгар Шейн считает, что культуру нужно изучать на трех уровнях артефактов, провозглашаемых ценностей и базовых представлений. Эти уровни по сути характеризуют глубину исследования.
- По этим составляющим можно разложить не только крупные компании, но и группы людей, объединенных одной идеей. Например людей одной субкультуры.
- Одной из самых значительных субкультур, а так же «родоначальниц» новых течений является молодежная субкультура панка. Появилась в 60-ых годах в США, Англии, Канаде и Австралии. Американская группа Ramones считается первой группой, игравшей музыку в стиле «панк-рок». Первыми британскими панк-группами признаны Sex Pistols, и The Clash.

Артефакты субкультуры

- Одежда. Панки отличаются пёстрым эпатажным имиджем. В 80-х появилась причёска «ирокез». Так же неотъемлемые атрибуты одежды это:
 - - тяжелые ботинки, а так же кеды (эту манеру ввела группа Ramones)
 - - Куртка-косуха — была перенята, как рок-н-рольный атрибут из 50-х, когда мотоцикл и рок-н-ролл были неотделимыми компонентами.
 - - напульсники из кожи с шипами/заклепками и цепями



Артефакты субкультуры

- Музыка : Панк берёт своё начало в 60-х годах, когда под влиянием Beatles и Rolling Stones стали появляться много молодёжных команд, исполняющих рок-н-ролл».
- Относительно сырой и грубый звук, основанный всего лишь на нескольких аккордах. К концу 1960-х вызывающе примитивное звучание, в соединении с вульгарной манерой поведения на сцене, стала культивировать американская команда The Stooges. Её лидер Игги Поп отвергал музыкальные утончённости, ценил в рок-н-ролле необузданный драйв, заканчивал бесчинства на сцене «нырянием» в толпу зрителей.



Артефакты субкультуры

- Символика:
- - Самым известным символом панк движения является буква А окруженная буквой О. А происходит от слова «анархия». Буква О означает порядок. Откуда и появляется знаменитая фраза «Анархия-мать порядка».
- - Однородный чёрный цвет флага символизирует отрицание всех структур. Простой чёрный флаг — это почти антифлаг (государства, как правило, используют красочные флаги). К тому же, белый флаг традиционно является знаком сдачи на милость победителя и, таким образом, чёрный флаг можно рассматривать как полярную противоположность капитуляции.
- - Черная роза- малораспространенный знак, используется в просветительских инициативах.
- - Веселый Роджер(англ. *Jolly Roger*) — пиратский чёрный флаг с черепом и костями, с недавних пор стал популярным среди анархистов.



Провозглашаемые ценности

- Культура панка это контркультура. А появление контркультуры- это закономерный ответ на кризис ценностей традиционной культуры.
- Идеологи анархизма, их научные труды были популярны не только в России, но и на Западе:
 - П.А. Кропоткин
 - Б.А. Бакунин
 - Нестор Махно
 - М. Штирнер
- Панки выступают за свободу личности, независимость от правил, за аполитичность и уход к анархизму.
- Наплевательское отношение к государственной системе и её повсеместности, породило у представителей движения особый взгляд на порядок и систему мироустройства. По мнению панков, человек должен стремиться к свободе и полагаться только на себя. Всё остальное не имеет никакого значения.



Провозглашаемые ценности

- Сквоттинг - это самовольный захват пустующих зданий и проживание в них или организация в них разнообразных революционных и альтернативных проектов. Сквоттинг как массовое движение начался в Западной Европе и Северной Америке в 60-х годах как часть политической и социальной борьбы против ценностей и структур буржуазного общества. Сквоттинг - важная часть автономистской и анархо-контркультурной радикальной практики, касающаяся многих аспектов т.н. "революции повседневной жизни". Захват домов имел (имеет) огромное политическое значение. В Берлине в 80-х, например, в одно время, когда в городе появилось 200 сквотов, и из них состояли целые улицы, такая борьба была определено эффективной.



Базовые представления

- Главной основой субкультуры является DIY движение. Расшифровывается как Do It Yourself (делай это сам). DIY— своего рода этика поведения, в особенности творческого, характерная для такого рода направлений. Движение появилось в 1980г., и стало девизом неформальной культуры.
- Крэг О'Хара книге «Философия панка» характеризует функционирование принципа DIY в хардкор-среде таким образом: «Мы, панки, сами можем устраивать концерты, проводить и участвовать в демонстрациях, выпускать записи, издавать книги, организовывать системы дистрибьюции своей продукции, открывать музыкальные магазины, распространять литературу, устраивать бойкоты.».

Базовые представления

- Анархизм — политическая философия, основывающаяся на свободе и имеющая своей целью уничтожение всех типов принуждения и подавления. о мнении сторонников анархизма, понятия «анархизм» и «анархия», безусловно, принадлежат к числу тех, которые наиболее часто представляются в искажённом виде и ошибочно используются в значении «хаос» или «беспорядок».
- Большинство панков искренне считают себя анархистами. В то же время большинство таких «анархистов» не знают, кто такой Кропоткин. Но это не мешает им отрицать любую форму власти и «насилия», как со стороны учителей, так и со стороны родителей.
- Большинство панков искренне считают себя анархистами. В то же время большинство таких «анархистов» не знают, кто такой Кропоткин. Но это не мешает им отрицать любую форму власти и «насилия», как со стороны учителей, так и со стороны родителей.



Выводы:

- Несмотря на то, что современных российские панки считают себя анархистами, большинство даже не знает кто такой Кропоткин и Бакунин.
- По прежнему слово «панк» у большинства вызывает негатив и зачастую из-за неграмотности. Все знают таких людей, как Лев Толстой, Гарри Гаррисон, Пауло Коэльо, но никто не знает, что они были анархистами. Из-за такого невежества в глазах абсолютного большинства анархия – это хаос, а панки, как и все анархисты – просто раздолбайи, своей распушенностью представляющие опасность для общества.
- С 60-ых в панк движении очень много изменилось, атрибуты остались неизменными. А вот заявленные ценности изменили свою первоначальную функцию. Сквоты перестали использоваться для организации революционных проектов, скорее всего большинство даже не знает, какие функции сквотинга были первоначальными.

A photograph of a man and a young child at a playground. The man, on the right, is crouching and looking at the child. He has a mohawk hairstyle with yellow spikes, a black t-shirt, plaid pants, and a black belt with keys. The child, on the left, is standing and looking at the man. The child has a small mohawk hairstyle and is wearing a blue t-shirt and dark shorts. The background shows a playground with yellow and blue equipment. The text "Спасибо за внимание!!" is overlaid in the center of the image.

Спасибо за внимание!!