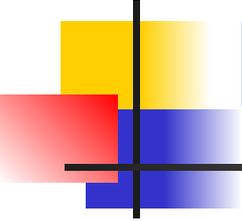




Els castellers

Sant Petersburg
23 d'abril de 2008





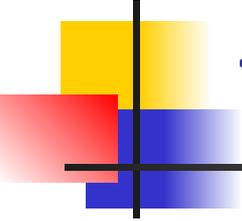
Введение

- Живые пирамиды, которые в Каталонии называются «кастельс», прижились там 200 лет назад.
- Их можно увидеть только **во время народных праздников и гуляний**, на улицах и площадях.
- Это не просто зрелище или вид спорта. Это **результат работы в команде**, в которой ценятся не соперничество, а дружба и взаимопомощь. Это способ построения конструктивных отношений. Главное здесь – единение людей, стремящихся **к общей цели**.



История

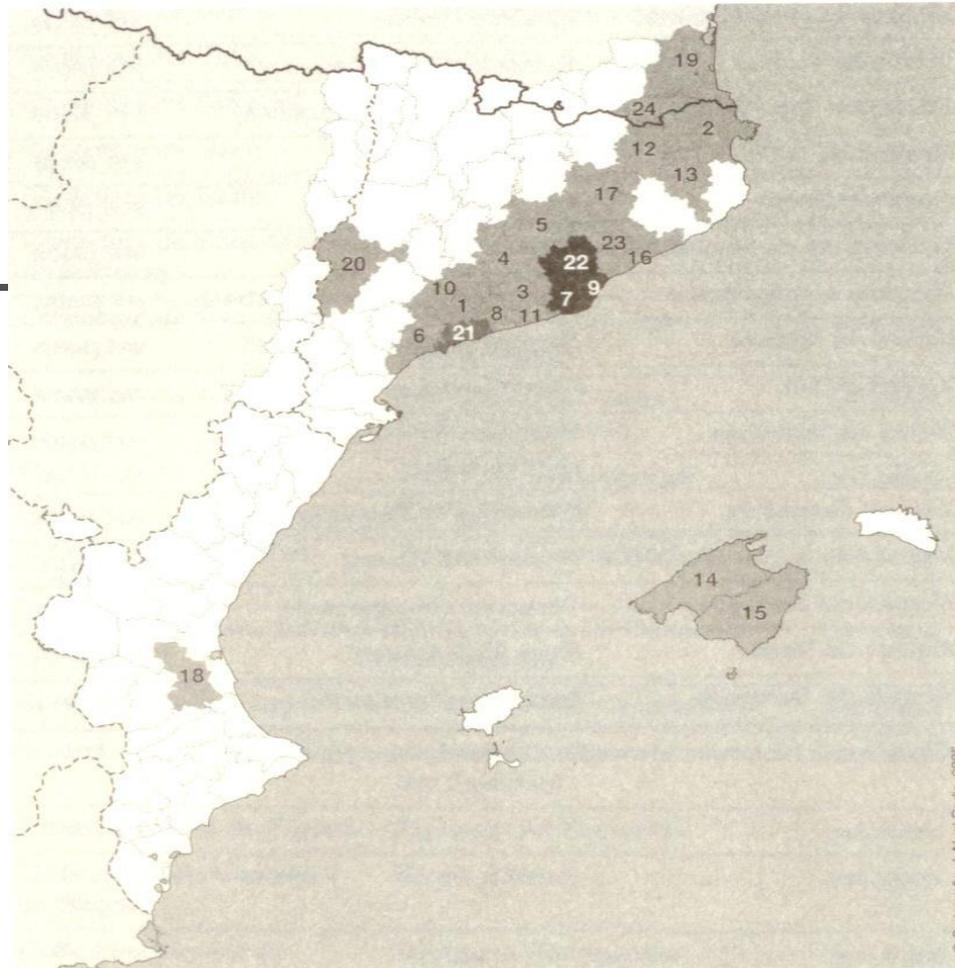
- «Кастельс» восходят к валенсийскому танцу «**муйшаранга**», ставшему популярным в Каталонии **в XVII веке**. Танец завершался построением «живой башни». В настоящее время возведению башни не предшествует танец, зато сохранилась традиция музыкального сопровождения.
- В начале XIX века в провинции Вальс существовали две «кольяс» - команды «строителей» живых пирамид – одну составляли крестьяне, а другую – ремесленники.
- В конце XIX – начале XX века эта традиция пережила упадок, связанный с неблагоприятной экономической и политической ситуацией.



«Кольяс» сейчас

- Сейчас интерес к «кастельс» снова очень высок. Существует порядка **60 «кольяс»** - больше, чем когда-либо. Больше всего любителей «кастельс» в Барселоне (10 «кольяс»), в Байш Любрегат (8) и в Западном Вальсе (8), где и зародилась эта традиция.
- Репортажи о выступлениях «кольяс» еженедельно появляются в газетах и на телевидении, так что «кастельс» постоянно находятся в центре внимания каталонцев.

Comarques dels Països Catalans amb colles castelleres



© Cartografia: J. Nuet Baris, 2006

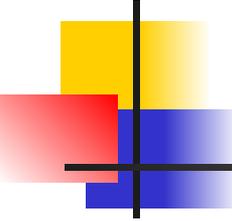
- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Alt Camp – 3 colles | 13. Gironès – 1 colla |
| 2. Alt Empordà – 1 colla | 14. Mallorca Occidental – 1 colla |
| 3. Alt Penedès – 2 colles | 15. Mallorca Oriental – 1 colla |
| 4. Anoia – 1 colla | 16. Maresme – 1 colla |
| 5. Bages – 1 colla | 17. Osona – 2 colles |
| 6. Baix Camp – | 18. Ribera Alta – 2 colles (muixeranga) |
| 7. Baix Llobregat – 8 colles | 19. Rosselló – 1 colla |
| 8. Baix Penedès – 3 colles | 20. Segrià – 1 colla |
| 9. Barcelonès – 10 colles | 21. Tarragonès – 6 colles |
| 10. Conca de Barberà – 1 colla | 22. Vallès Occidental – 8 colles |
| 11. Garraf – 2 colles | 23. Vallès Oriental – 2 colles |
| 12. Garrotxa – 1 colla | 24. Vallespir – 1 colla |



Организация «Колья»

- Участники команды, которых называют «кастельерс», - это люди разных возрастов и профессий, занимающие разное положение в обществе. Но когда они собираются вместе, они **равны**. Каждый отвечает за свою часть работы: одинаково важны те, кто забирается на самый верх, и те, кто поддерживает всю конструкцию.
- Но демократия – это не анархия. Командой руководят два комитета – **технический и административный**. В технический комитет входят три человека, ответственные за каждую из трех частей башни. Руководитель технического комитета является также «капитаном» команды.
- Команда не только вместе тренируются, «кастельерс» вместе проводят **досуг**, - организуют праздники, вечера, выставки, занятия спортом, и это помогает созданию дружного, сплоченного коллектива.





Одежда

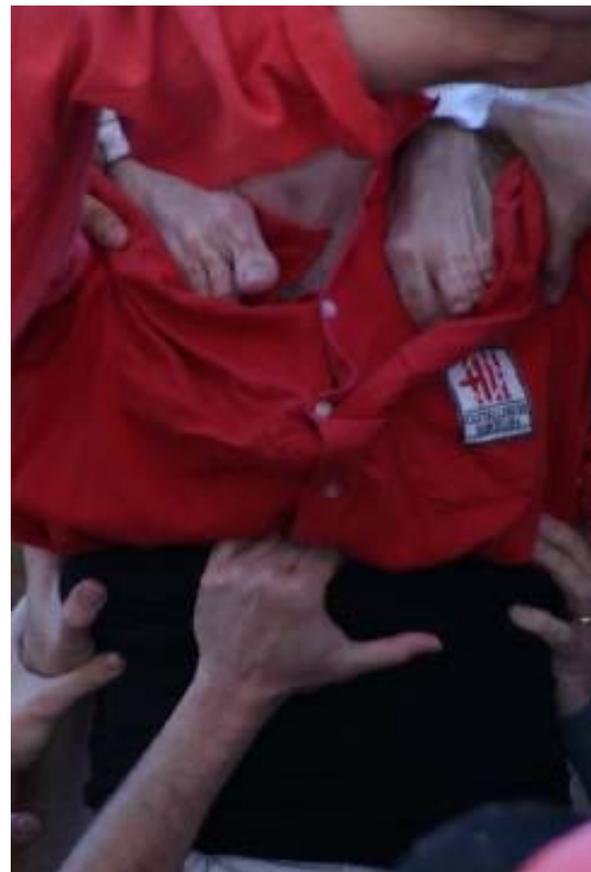
- «Кастельерс» выступают в просторной **рубаше** (каждая команда выбирает свой цвет, чтобы отличаться от других) и в белых плотных **брюках**. Важнейшей деталью одежды является широкий **пояс** черного цвета, который повязывают не для красоты, а для того, чтобы **защитить спину**, к тому же, он служит «**ступенькой**» для тех, кто встает друг на друга.

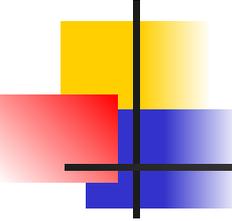
Одежда



- Платок
- Рубаха со значком команды
- Пояс («Фаша»)
- Белые брюки

«Фаша» (пояс)



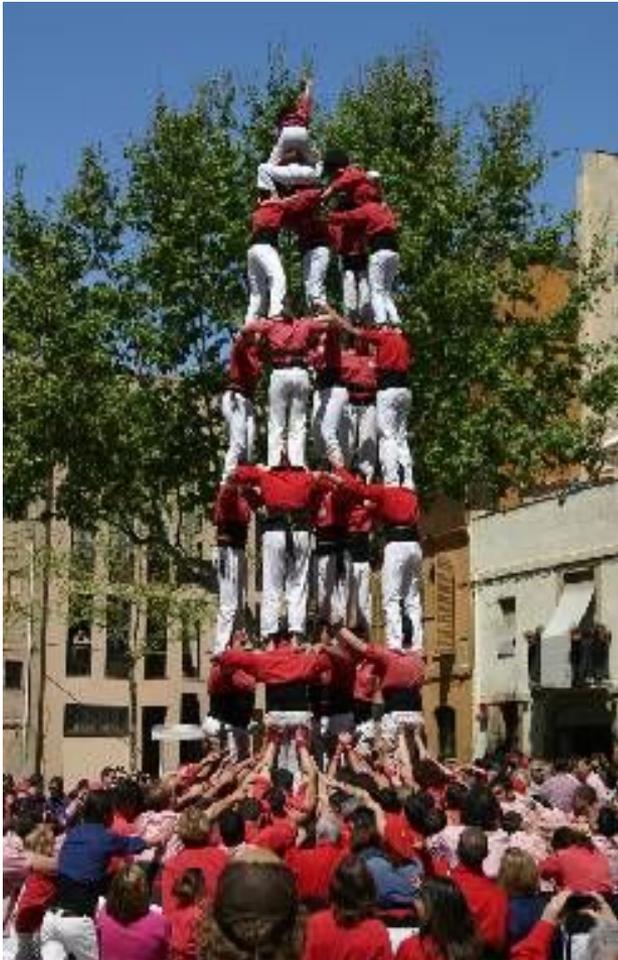


Компоненты «Кастельс»

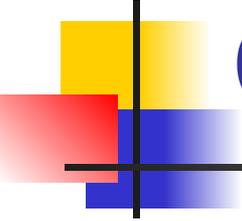
- Подготовка ведется очень серьезно, поскольку «кастельс» связаны с определенным риском. Разумеется, необходимо грамотно построить **основание** «живой башни», оно называется **«ПИНЬЯ»** и имеет строго определенную систему. Два других компонента «кастельс» - это **«ТРОНК» «СТВОЛ»**, состоящий из нескольких ярусов, и **«ПОМ ДЕ ДАЛТ»**, **«ЯГОДКА»**, верхушка башни, которую образуют четверо самых юных членов команды.

«Пинья» (основание)





- **Пом де далт
(верхушка)**
- **Тронк
(ствол)**
- **Пинья
(основание)**



Структура «Кастельс»

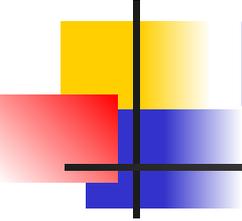
- «Кастельс» могут иметь:
 - простую структуру: «Ствол» башни состоит из одного, двух, трех, четырех человек на каждом ярусе.
 - усложненную структура: «кастель» представляет собой комбинацию из двух или более простых «башен».

Простая структура



Сложная структура



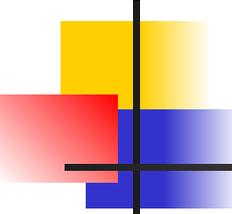


Название «Кастельс»

- В названии, которое получает «кастель», учитываются два элемента, - **количество «кастельерс» на каждом ярусе и количество ярусов**. Например, «4 de 8», восемь по четыре, означает, что «кастель» состоит из восьми ярусов, а каждый ярус состоит из четырех человек. Причем, «пинья» (**основание**) **считается первым ярусом**, а «пом де далт» («ягодка») **образует три верхних этажа конструкции**.



- 5 de 7 (7 no 5)



Представление

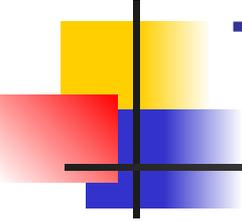
- Считается, что задача выполнена безупречно и «кастель» успешно построен, если **ребенок, забравшись на самый верх, поднимает руку,** а после этого все члены команды по очереди **спускаются, и никто не падает.**
- **Так бывает не всегда...**
- Часто конечный результат зависит от сложности «кастель». Чем меньше «кастельерс» на каждом ярусе «башни», тем сложнее конструкция. **Самый сложный «кастель» – это «пилар», где на каждом ярусе по одному человеку.**

Успешное построение



«Пилар»



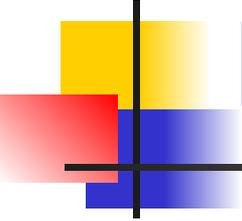


Тренировки

- Для того чтобы построить добротный «кастель» необходима длительная, упорная работа и хорошая **физическая форма**.
- Во время тренировок обычно «башня» **не возводится целиком**, команда готовит все три элемента строения по отдельности и совмещает их уже на площади перед зрителями.

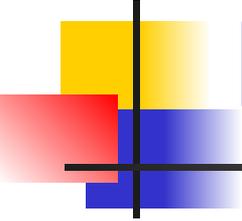
Тренировки





Представления

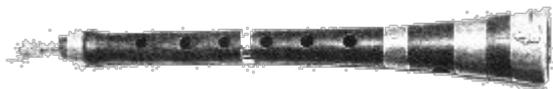
- Как правило, в представлении участвуют три команды-«кольяс», и каждая показывает по три «кастельс». В завершении программы команды выстраивают башню «пилар».

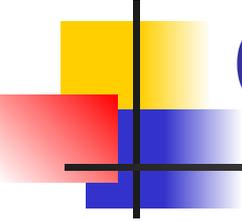


Музыка

- «Кастельерс» демонстрируют свое искусство под звуки деревянной **дудочки «гралья» и барабана «табал»**.
- Музыка не только развлекает, но и информирует зрителей. Музыканты оповещают всех о том, что «колья» прибыла на площадь и начинается строительство «кастельс». Основная мелодия звучит во время возведения «кастель», она делится на несколько частей и сообщает зрителям, а также самим «кастельерс», на каком этапе находится работа. Если «башня» падает, музыканты перестают играть. Закончив представление, «кольяс» под музыку покидают площадь.

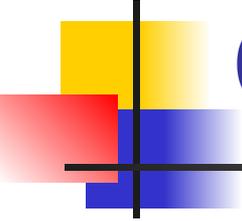
«Гралья и табал» (дудочка и барабан)





Сезон

- «Кастельс» можно увидеть на протяжении всего года, однако, существует период, когда они особенно популярны, - **с июня (со дня Ивана Купалы) и до октября.** Кроме того, «кольяс» всегда участвуют в праздниках, организуемых на день города, села, района.

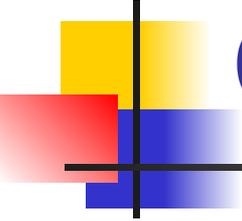


Соперничество

- Хотя «кастельерс» говорят, что соперничества между командами нет, сравнительно недавно в Интернете и в печатных изданиях стали появляться **рейтинги команд**, за которыми все следят с большим интересом.
- Раз в два года **в Таррагоне** для участия в конкурсе собираются лучшие команды.
- Но, несмотря на желание быть лучшими «кастельерс» **всегда помогают друг другу во время выступления.**

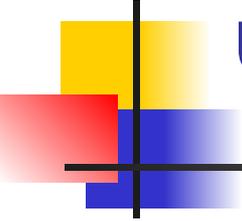
Конкурс в Таррагоне





Словарь

- Castell (castells) - башня (башни)
- Casteller (castellers) - участник (участники) команды
- Colla (colles) - команда
- Pinya – основание башни
- Tronc – ствол, середина башни
- Pom de dalt – верхняя часть башни
- Gralla – деревянная дудочка
- Tabal - барабан



Что посмотрим?

- Самая высокая башня
- 1998 г.
- 10 по 3
- Толко построили
- Colla "Castellers de Vilafranca"