

Таинственная
сила
СЛОВА



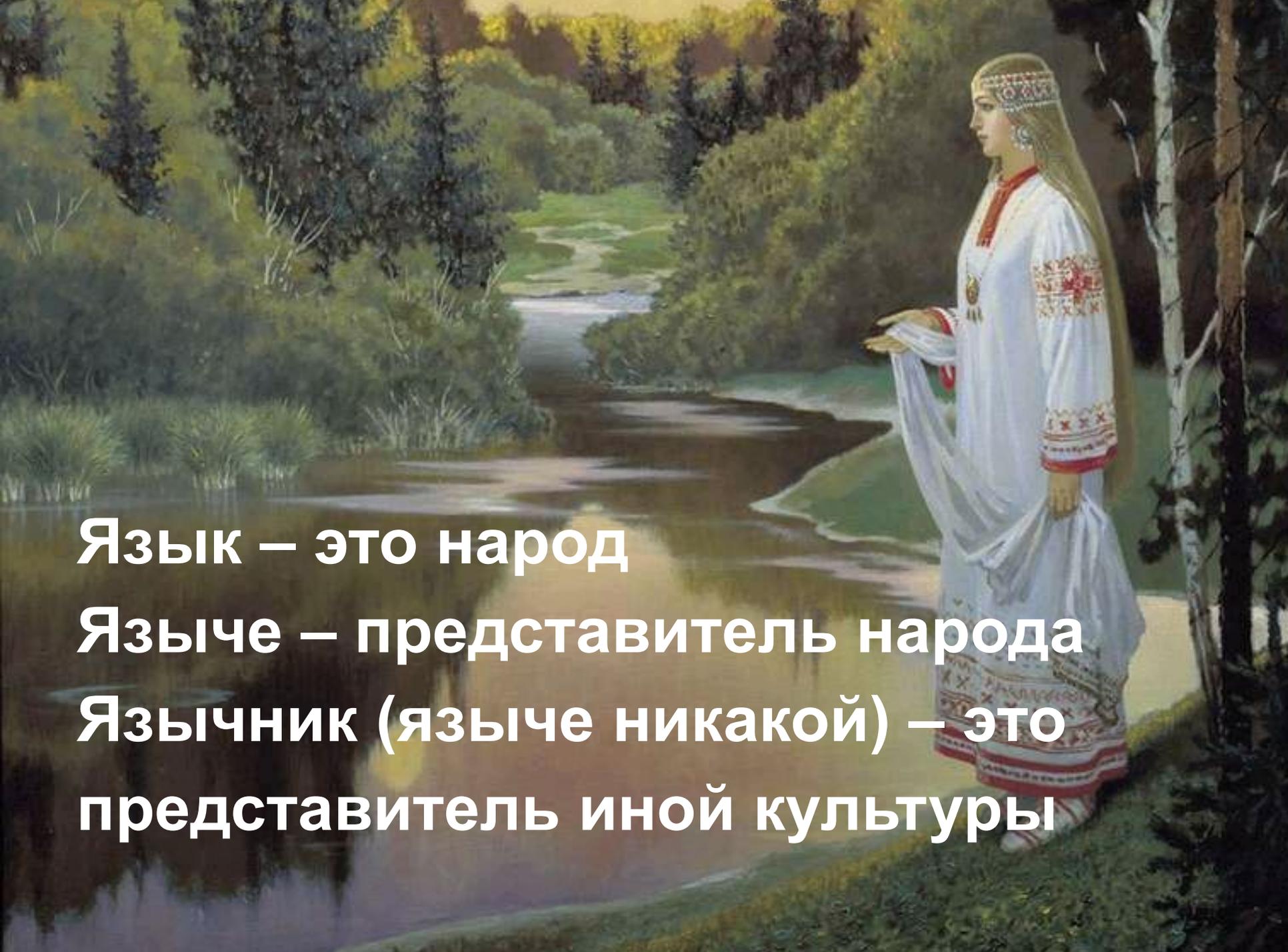
В начале было слово...



**Слово всегда воспринималось,
как начало творения.**

**Это пространство творения.
Произнося Слова, мы общаемся с
Космосом.**

Наши предки всегда обращались к Богу в разговоре-молитве, ожидая помощи в разрешении сложной ситуации, в болезни. В результате внутренним слухом они слышали слово от Бога. Это и была помощь Высшего. Человеку только оставалось понять смысл слова, расшифровав его значение. Этим знанием толкования слова наши прадеды владели, а мы его потеряли и владеем мёртвым, а не живым, понятным, осознанным словом.

A woman in traditional white embroidered dress stands by a river in a forest. The scene is a painting with a soft, naturalistic style. The woman is positioned on the right side of the frame, looking towards the left. She wears a long white dress with intricate red and gold embroidery on the sleeves and hem. Her hair is long and blonde, and she wears a decorative headband. The river flows through a lush green forest, with trees and foliage reflected in the water. The lighting is soft, suggesting a late afternoon or early morning setting.

Язык – это народ
Языче – представитель народа
Язычник (языче никакой) – это
представитель иной культуры



**Земные языки уже не
являются образными**

**ЭТО СИМВОЛЬНЫЕ
ЯЗЫКИ....**

**разум оперирует образами, а ум
символами**

Современный
цивилизованный мир
забыл свой
первозык. В руках
технодикаря он
онемел, стал
игрушкой, а не
божественным
оружием. А ведь
раньше слово было
подобно
порождающему
началу или
разящему мечу.





Современные исследователи и лингвисты всё больше занимаются расшифровкой языка, его слов, желая приблизиться к **живому образному слову**. По их мнению, именно такое понимание слова способно приблизить человека к Богу, раскрыть осознание божественной природы человека.

Живой язык - это язык наших предков, которые творили языком всё прекрасное вокруг, свою судьбу.



Русский язык – это закодированная для потомков история древнейшей на Земле цивилизации, прошедшей трудный путь гонений и развития. Букова существовала в числе **147 букв Всеясветной Грамоты**. Но с течением времени смысл азбуки стал не пониматься и азбуку упростили. Вместе с упрощением азбуки упростился, стал обыкновенным человек разумный, которого вынудили мыслить проще.



Русский язык состоит из 5 миллионов слов. Это **самый богатый язык на Земле**. В наше время много слов потеряно. Вместе со словами мы теряем память о своей культуре.

Слова на Руси слагались из рун и буквиц-образов. Русский язык – это язык словообразующий. Наши предки знали, что если достичь начального значения всех слов, то можно достичь просветления.

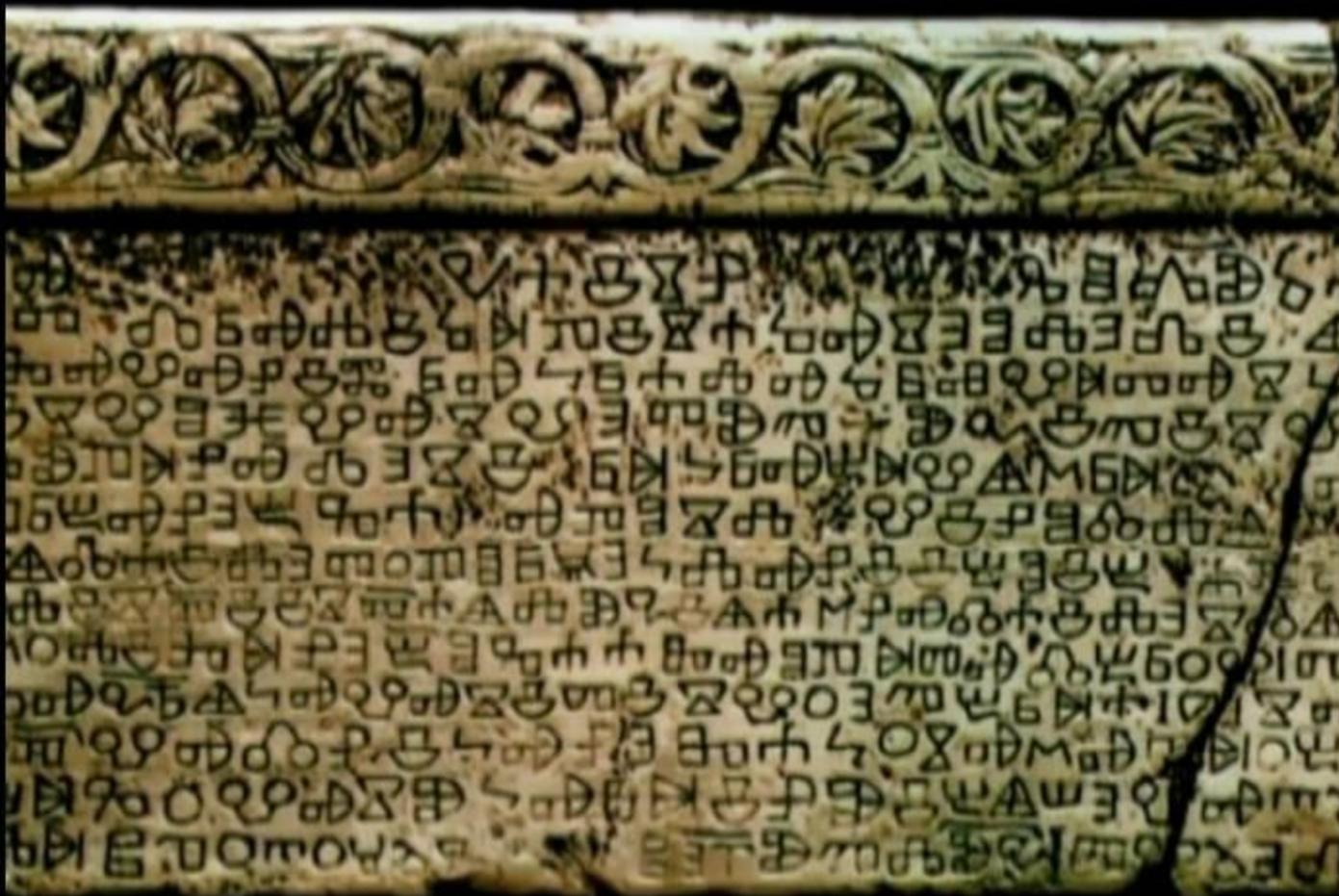
Способов записи русского языка было множество: Русские руны

Доарийские драги передают многомерные величины и
многообразные руны



Глаголица

торговое письмо, которое использовалось для торговых сделок и торговых договоров



Берестяное письмо (черты и резы)

использовалось для бытовых записей и сообщений



В результате Кирилловской реформы **буквы утратили свою значимость**, и теперь мы вынуждены запоминать смысл слов, а не понимать его таким, каким он следовал из наличествовавших в нём букв.

Звуковой язык, вместо телепатического, когда все люди могли казать (показывать образы), привёл к формированию у людей звукового сознания, которое блокирует образное мышление,



В наши дни разрушение языка продолжается

Для того, чтобы лучше понять, что делают с нашим языком, с нашими воззрениями и убеждениями, приведём одно из стихотворений, написанных для наших пригостишек и первоклассников:

Что случилось? Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

Прописная буква **М**.

Г ударилась немножко,

Ж рассыпалась совсем!

Потеряла буква **Ю**

Перекладину свою!

Очутившись на полу,

Поломала хвостик **У**!...

(См. Славяне, Ванька-Встанька. Вып.4, М., 1993, 28 с.)

Рассмотрим этот, безобидный вроде бы с первого взгляда, отрывок с привлечением

Всеясветной Грамоты:

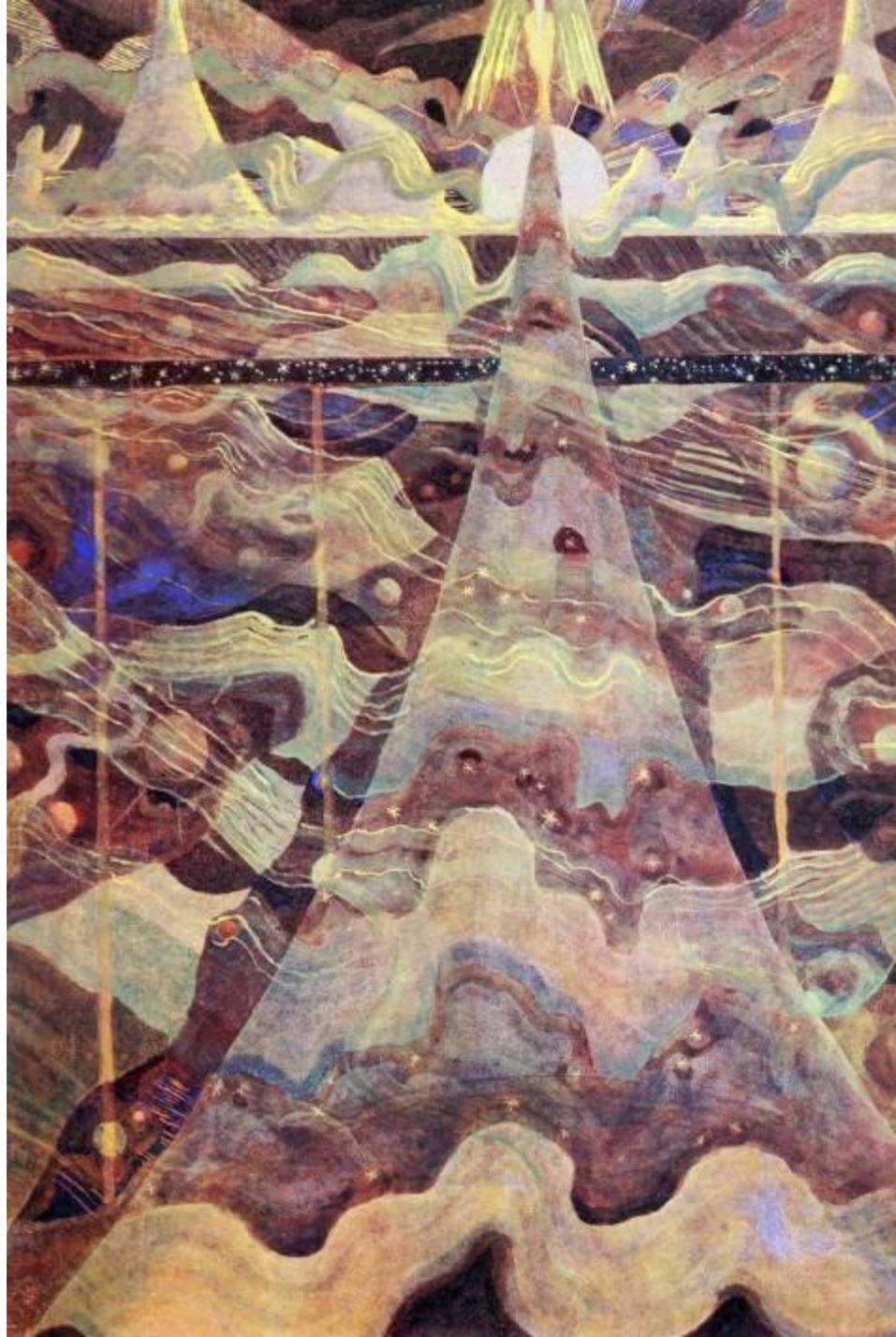
- "больно вывихнула ножку прописная буква "М", то есть "МЫСЛЪТЕ, мысль господняя. движение мысли творца Всеясветной Руси"....;
- "Ж рассыпалась совсем", а значит – "ЖИВИТЕ или от прошлого к будущему через звёздное настоящее"....;
- "Г ударилась немножко", т.е. Г – "глаголитель" или понятие – Господь, воплощение единства ипостасей святой древней Троицы: Добра, Света, Разума....;
- "Потеряла буква Ю перекладину свою", то есть "Юсь большой", это же заповедь "Люди Звёзд среди нас и мы среди них"!
- "Поломала хвостик "У"...., а по Всеясветной Грамоте – это символ человечности космического масштаба, символ мужественного начала в Природе и среди людей...

Вне всякого сомнения, человек, написавший это стихоразрушение, прекрасно знал, что делал

Что же такое слово?

Слово имеет волновую природу и поэтому способно материализовать. Наши предки общались мысленно, и только жрецы произносили вслух слова, придавая им ещё большую силу.

Слово – это дар видеть, ведать, творить. И в зависимости от доброго, светлого, разумного или злого, тёмного, соблазнительного содержания его возникает следствие воздействия на самого творца его.



Выдающийся психиатр В.М. Бехтерев всегда подчёркивал **важность слова в лечении недугов** и указывал, что если больному от беседы с врачом не становится легче, это не врач.

Ещё Гиппократ говорил: «Сначала слово, затем трава и только потом нож», то есть операция была в древние времена только крайней мерой лечения человека, когда словолечение и траволечение не помогало.

Каждое слово определённым образом воздействует на воду, либо упорядочивая её структуру, либо приводя её в хаос. А так как вода это основная составляющая нашего мира и человеческого организма, то и мы либо преобразуемся под воздействием такой воды-слова, либо разрушаемся. Ещё с древних времён существовало понятие живой и мёртвой воды. Сейчас подлинность существования такой воды подтвердил **японский учёный Масару Эмото**.



по-немецки



по-французски



по-итальянски

"СПАСИБО"

по-японски



по-китайски



по-корейски



В наше время, когда поле образов древнеславянского языка было утеряно, появились многочисленные толкования одного и того же слова, которые часто противоречат друг другу. Так, потеряв основы истинной расшифровки слова, мы трактуем его по своему сознанию и суждению, каждый на свой лад.



В дальнейшем по мере развития языка слова обрастали вторичными, переносными, контекстуальными, ассоциативными значениями, а также происходила деформация их структуры - конструктивная, фонетическая, семантическая, - специфическая для каждой реализации языка. Это вуалирует факт единства языка и его закодированность (санскрит, то есть скрытый язык). Ведь близкие по звучанию слова на "разных" языках имеют пересечение смыслов.

Таким образом, расшифрованный язык даст понимание информации о реальности, в том числе и об истории цивилизации.

Каково значение звуков в слове?

Звук представляет собой высокочастотные колебания. В мозгу эти колебания превращаются в электромагнитные излучения. Большей амплитудой и энергией обладают гласные звуки (тоны), а не согласные (шумы). Чем больше в азбуке гласных звуков, тем больше энергетика народа. В древнерусском языке раньше было 19 гласных букв, сейчас осталось 10.

В чём смысл букв?

За каждой буквой наши предки закрепляли определённые образы или атомы смыслов, свою цифру и число. Каждая буква является символом чего-либо и содержит в себе определённую информацию поля Сознания. Наши праотцы рассматривали азбуку как шифр творения, систему числовых кодов. Поэтому у многих народов азбуки обожествлялись.

Прежде всего, буква – это аббревиатура, то есть сокращённое до буквы слово, его начало с первой буквы.



Рассмотрим значения первых букв азбуки:

А (1) – всё, я, начало, исток, Ас или воплощённый Бог.

Б – бог, символ высшего, означающий всё божественное

В (2) – символ знания, ведать

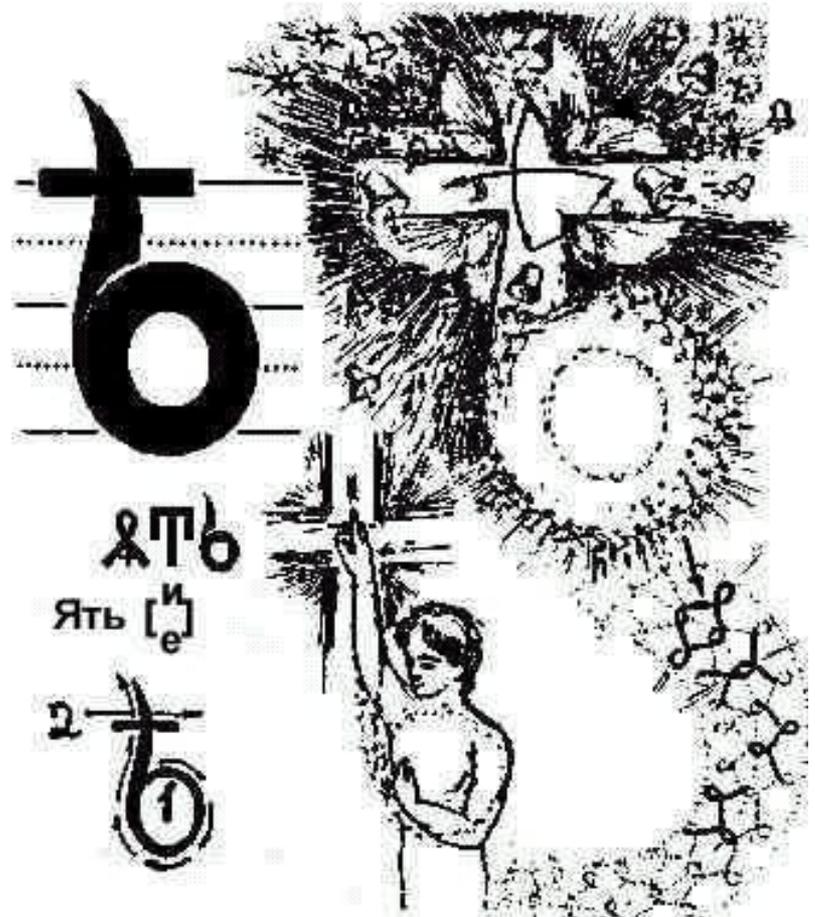
Г (3) – символ речи и действия, путь, глаголить, передавать мудрость.

А это значения некоторых

вышедших из употребления

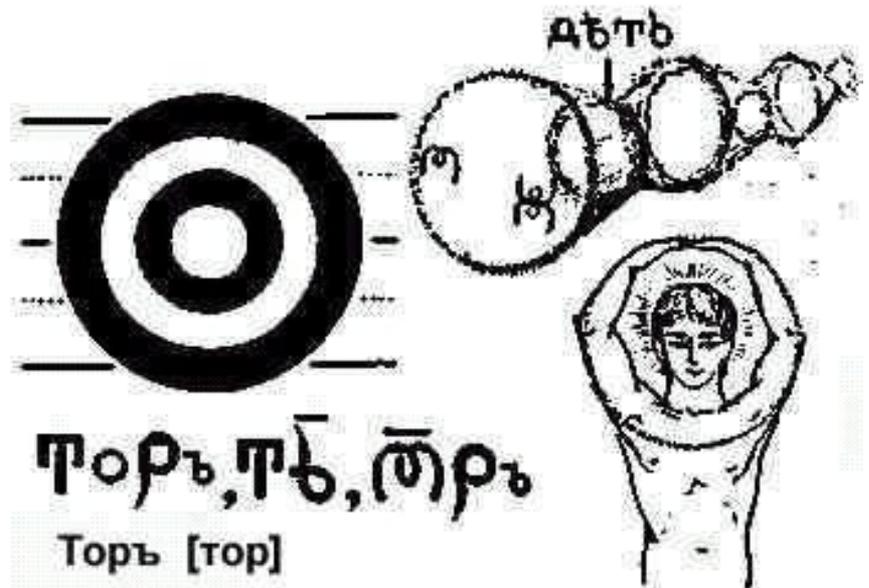
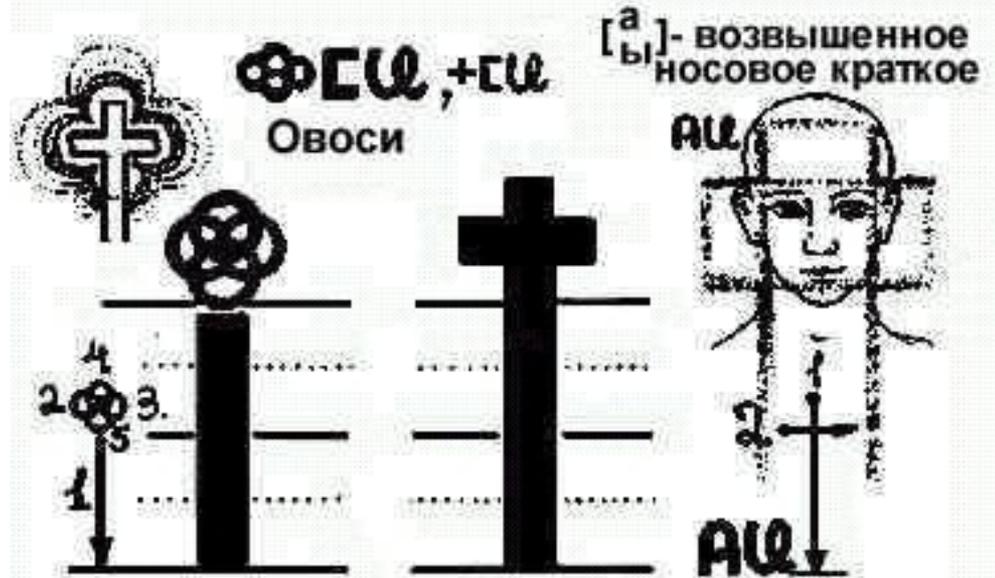
"Е"-ять – через
земное и небесное
осуществляется
ПоСев.

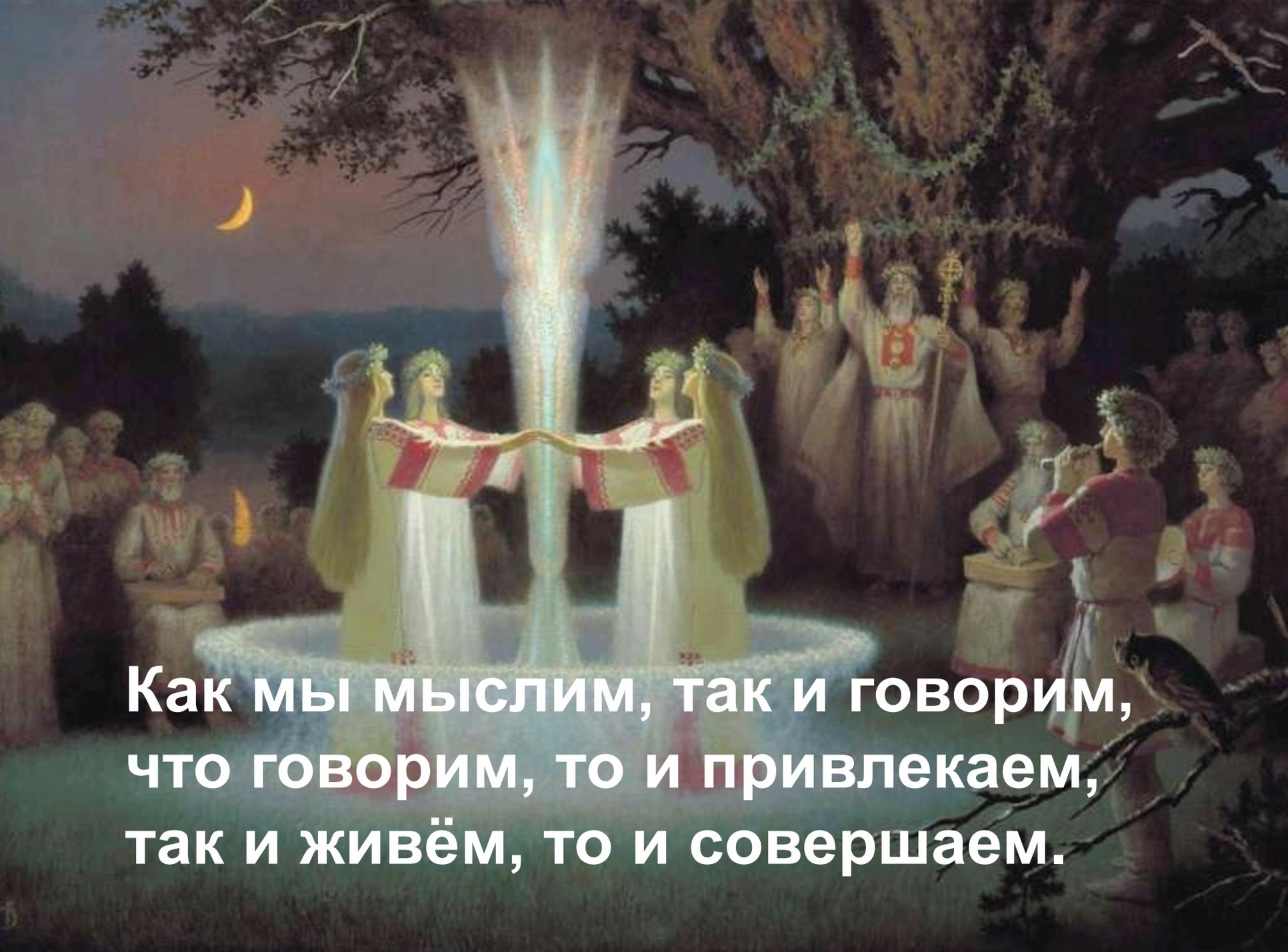
Это буква
восхождения,
ясновидения,
получения
информации от
будущих творцов.



«**Овоси**» - знак
глубинного человека с
даром космовидения
окрест.

«**Тор**» - твёрдым
жизнестроем рекущая,
орущая всея свету.
Правая часть внешней
окружности - мужское
жизнена начало, левая -
женское, внутренняя
часть - деть, детство.
"Тор" - это Бог Грома,
побеждающий зло.





**Как мы мыслим, так и говорим,
что говорим, то и привлекаем,
так и живём, то и совершаем.**

Как используете

СИЛУ СЛОВА

В ЖИЗНИ ВЫ?



Семейная школа «Волшебники»

www.volshebники.org