

Программа элективного курса
“British Literature: Yesterday. Today. Tomorrow”
 (“Британская литература: Вчера. Сегодня. Завтра»)



Авторы-составители: Шилова К.О.
Непран П.К.

Целевая аудитория

- учащиеся старших классов гуманитарного (филологического) профиля;
- широкий круг лиц интересующихся британской литературой 20 века.



Цель курса

- **формирование иноязычной коммуникативной компетенции в рамках темы «Британская литература 20 века» посредством удовлетворения познавательного интереса учащихся.**

Задачи курса

- **Практические:**

1. изучение особенностей основных литературных течений и наиболее известных авторов британской литературы 20 века;
2. развитие речевых умений говорения, чтения, аудирования и письма;
3. совершенствование лексико-грамматического навыка.

- **Образовательные:**

1. знакомство с английскими реалиями посредством работы с литературными произведениями;

- **Развивающие:**

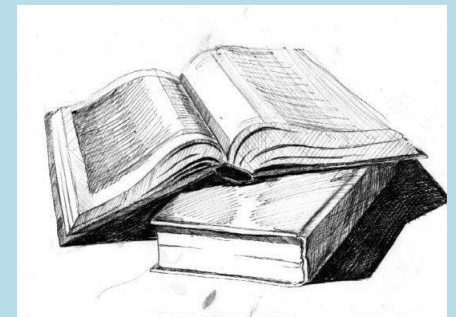
1. развитие способности осуществлять рецептивные, продуктивные и репродуктивные речевые действия;
2. активизация познавательного интереса;

- **Воспитательные:**

1. воспитывать интерес к чтению;
2. нравственное воспитание;
3. способность понимать чужую культуру через ознакомление с национальной британской литературой.

Актуальность

- Недостаточная освещенность особенностей современной британской литературы в программах по английскому языку и литературе;
- Акцент на творчестве писателей-классиков не всегда представляет интерес для учащихся и не способствует повышению мотивации к чтению;
- Трудность выбора материала для чтения из-за отсутствия информации.



Региональная востребованность



Общение в рамках
литературной встречи
с писателем Великобритании



Программы по обмену
студентами, преподавателями;
англоязычные гости

Поддержание отношений
Пермь – британские города
(Оксфорд, Эдинбург)



Тематический план

Курс включает:

- 1 вводное занятие (предмет, цели и задачи курса)
- 11 лекций
- 4 семинарских занятия
- 1 занятие на контроль

Всего: 17 аудиторных часов

Теоретический материал: лекции

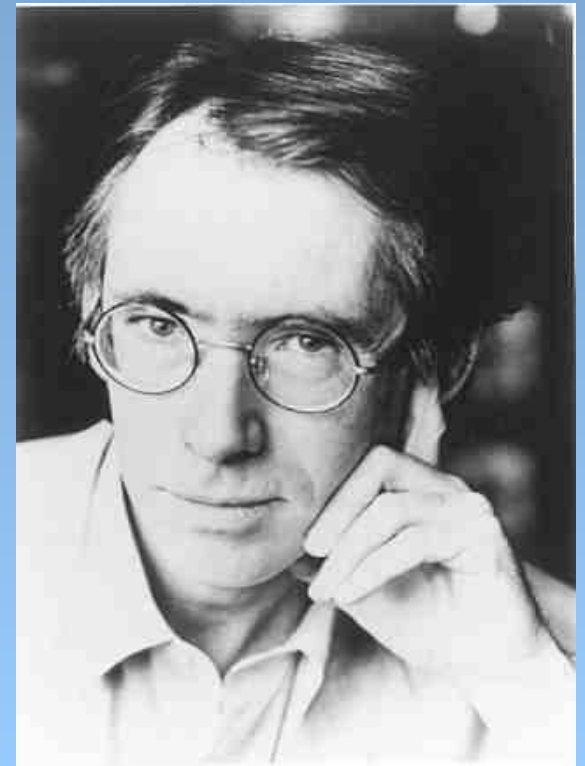
Практический материал: задания на отработку и закрепление лексики, семинарские занятия и творческое задание (ролевая игра)

Лекции:

- Понятие стиля, жанра, темы, идеи и др. теоретических терминов;
- Британская литература на рубеже 19-20 вв;
- Модернизм;
- 40е годы: духовный поиск;
- Послевоенная литература: течение “Angry young men” ;
- Послевоенная литература: течение “Comedy of Menace” ;
- Постмодернизм;
- Обзор творчества писателей Британии 21 века.

Учебно-тематический план включает 2 семинарских занятия:

- Семинар по творчеству Ника Хорнби (Nick Hornby). Роман *About a Boy*.
- Семинар по творчеству Йена МакКьюена (Ian McEwan). Роман *Atonement*



Содержание

- Языковой компонент

лексический и грамматический материал

- Речевой компонент

говорение, аудирование,
чтение с общим пониманием содержания

- Социокультурный компонент

знакомство с культурой Великобритании через изучение национальной литературы XX века и современной литературы

- Учебно-познавательный компонент

умение самостоятельной работы с различными видами источников информации, в т. ч. Интернет-ресурсами, умение работать со словарем



Контроль

Знания:

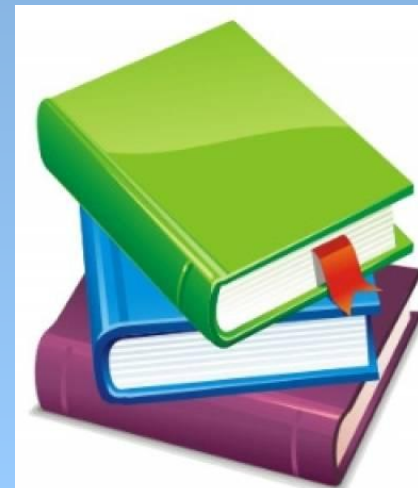
- основные течения, стили и жанры британской литературы XX века
- выдающиеся писатели и их основные произведения
- основные лексические единицы по теме

Умения:

- чтение с общим охватом содержания, выделение ключевых моментов;
- понимание речи учителя на иностранном языке во время лекций, а также речи актеров при просмотре фильма;
- анализ литературных произведений, формулирование и аргументация своей точки зрения;
- поиск необходимой информации, подготовка доклад и выступить с ним.

Применение:

знаний и умений в диалоге-обмене мнениями на тему британской литературы 20 века и современной литературы с носителем языка.



Промежуточный контроль: тест на проверку усвоения фактического лекционного, а также лексико-грамматического материала.

Итоговый контроль: подготовка и презентация проекта в виде ролевой игры.

Индивидуальный подход к учащимся реализуется в выполнении теста различных уровней сложности.



Оценивание

Оценивание по окончании курса производится по критериальной системе. По каждому из критериев учащиеся зарабатывают определенное количество баллов максимальная сумма которых составляет 100.

Критерий	Максимальный балл
Посещаемость занятий	10
Наличие лекционного материала	10
Выступления на семинарах	20
Активное участие в создании и презентации проекта (role-play)	30
Результат тестирования	30

Литература к курсу:

- Ивашева В.В. Литература Великобритании 20 века. М.: Высшая школа, 1984.
- Kenner, Hugh. The Modern English Writers. Baltimore, 2001.
- The Pelican Guide to English Literature. Vol. 8. From Orwell to Fawls: англ./под ред. В.Ford. New York.1980.
- www.krugosvet.ru/articles/literature