



# Растрова графіка

---

Тур Артем,  
Шейко Марина, Найденко Юлія





## Про нашу групу:

---

**Артем** — керівник групи, мозковий центр;

**Марина** — завжди енергійна в роботі, вчасно прийде на допомогу;

**Юлія** — відповідальна, помічниця мозкового центру.



# Обов'язки в групі

---

**Тур Артем** — робота з растровими зображеннями і форматами файлів

**Шейко Марина** — знайшла інформаційну базу роботи

**Найденко Юлія** — текстовий набір матеріалу



# Чому нас зацікавила ця тема?

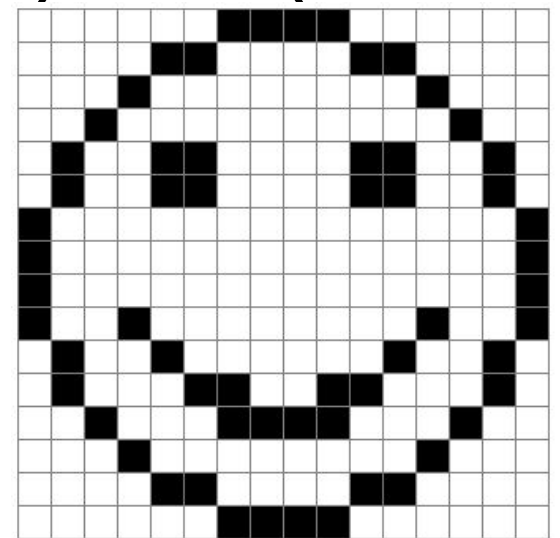
---

- Самий простий растровий формат \*.BMP;
- Є спорідненим форматом Windows;
- Підтримується усіма графічними редакторами;
- Широко зустрічається у повсякденному житті.

# Растрова графіка



Ця форма комп'ютерної графіки походить від опису набором цифр кольору кожного пікселя



# Мінімальна одиниця растрової графіки

- 
- 
- Піксель або растр

Характеризується:

- кольором
- розміром



# Формати файлів

---

- \* **.BMP** - рідний формат Windows, підтримується всіма графічними редакторами;
- \* **.GIF** - **самий улюблений формат Інтернет** –(використання режиму індексованих кольорів - не більше 256), малі розміри файлів, що спричиняє алгоритм стискання без втрати якості, можливість створення анімації;
- \* **.PCX** - старий формат \*.BMP (підтримується тільки для сумісності);

# Формати файлів

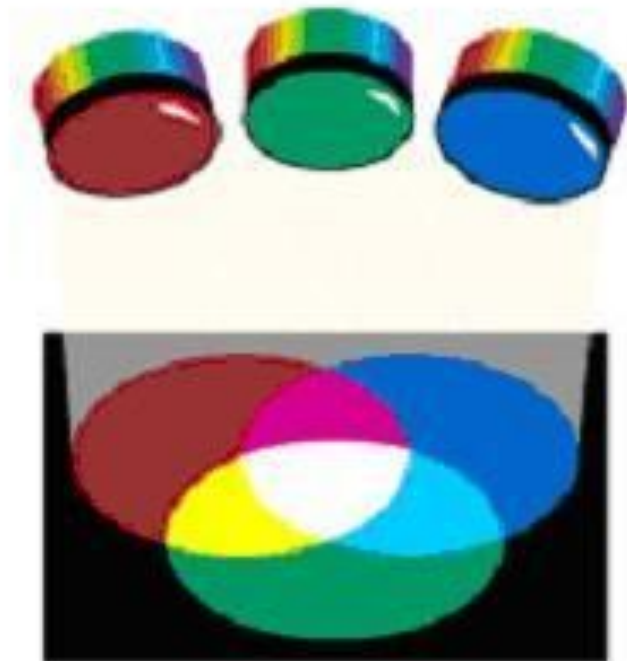


---

- \* **.PNG** – стискає графічні малюнки як по вертикалі, так і по горизонталі, але відсутня можливість створення анімації;
- \* **.JPEG** - формат для збереження фотозображень, втрата якості;
- \* **.TIFF** – такий же формат, як і \*.gif, але зберігає інформацію ще й про розширення, тип принтера та інші деталі;
- \* **.PSD** - вбудований формат Adobe Photoshop, можливість збереження шарів.



# Кольорова модель RGB



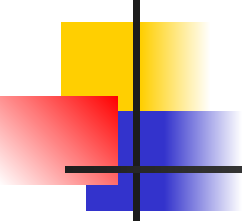


# Проблема

---

Яким графічним редактором  
доцільніше створювати графічні  
зображення?





---

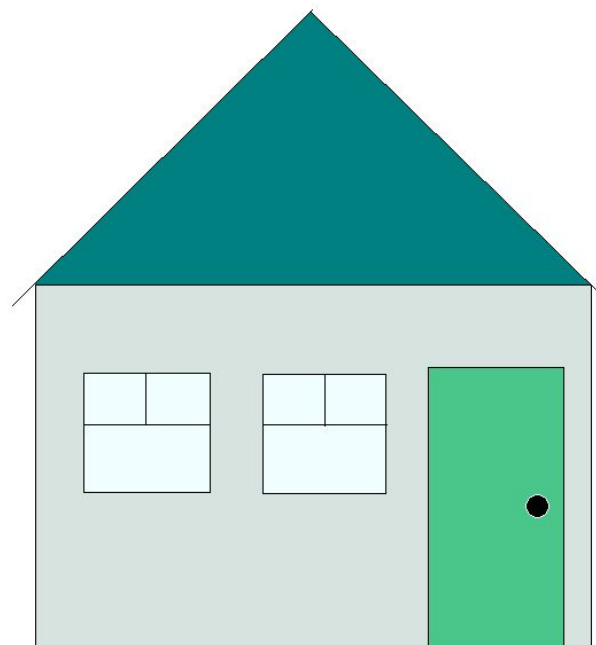
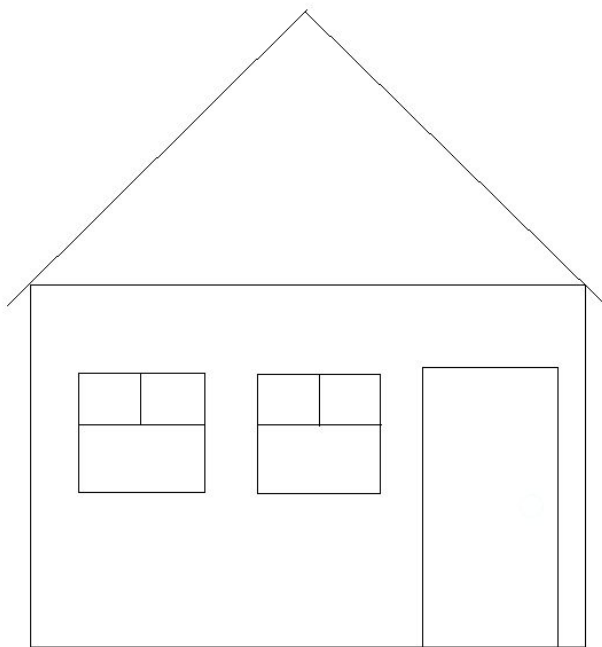
У наш час існує дуже багато графічних редакторів, тому проблема полягає у виборі **найраціональнішого, дешевого, найпростішого** редактора для створення малюнків.

# Редактори растрової графіки

---

- **Adobe – Photoshop;**
- **Corel – PhotoPaint;**
- **Macromedia – FireWorks;**
- **Fractal Design – Painter;**
- **стандартний додаток у Windows - Paint.**

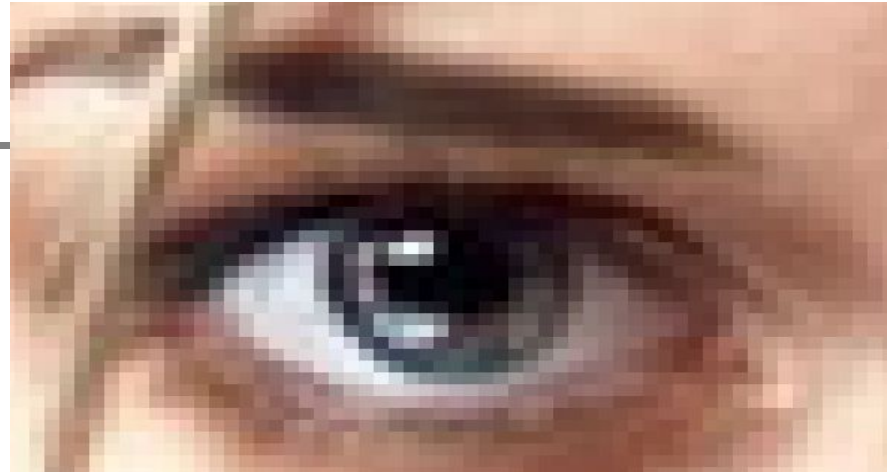
1,05 M6





Формат	Чорно-білий	Кольоровий
*.bmp	1,05 Mb	1,05 Mb
*.gif	4,77 Kb	14,5 Kb
*.tif	22,1 Kb	41,8 Kb
*.jpg	17 Kb	18,3 Kb
*.png	12,2 Kb	11,7 Kb

# Недоліки



- При збільшенні зображення втрачається якість (явище пікселізації);
- При будь-яких трансформаціях не можливо обійтися без спотворень малюнка;
- Великий об'єм створених малюнків.



# Переваги

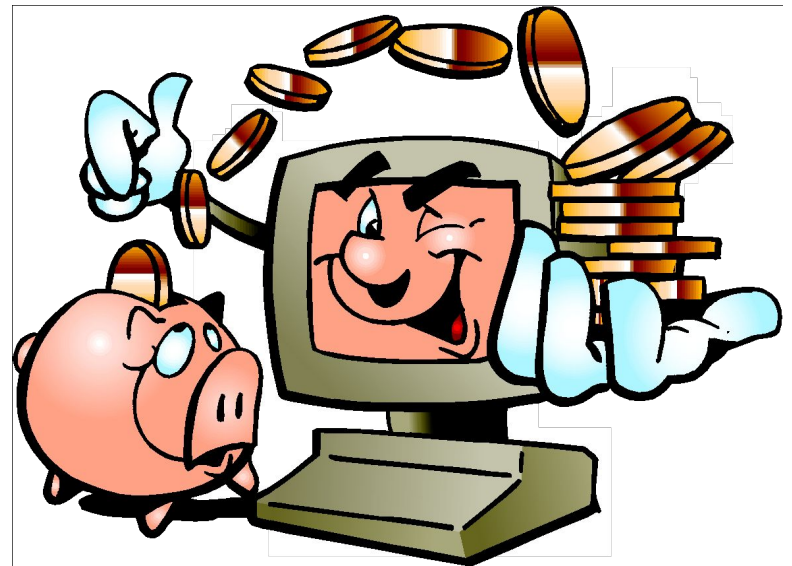
---

- Кожен піксель незалежний один від одного;
- Автоматизація введення інформації (сканери, відеокамери, цифрові фотокамери, графічні планшети);
- Фотореалістичність (можна отримати живописні ефекти: туман або димку і т.д.)
- Програмна незалежність;
- При збереженні файлу використовується мало ресурсів комп'ютера (через простоту алгоритму запису інформації)



# Що та за скільки?

- Adobe Photoshop – 980,95\$
- Corel PhotoPaint - 99 \$
- Macromedia FireWorks – 349,11\$
- **Paint - 190,40\$**





# Пропозиції щодо вибору

---

- Для професіональної роботи – **Adobe PhotoShop;**
- Для створення простого малюнка — **MS Paint;**
- Для зменшення об'єму файлу – зберігайте його у форматах **\*.gif, \*.tif, \*.jpg або \*.png.**



# Використана література

---

- Інформатика: Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології. Посібник/ За ред. О.І.Пушкаря – К.: Видавничий центр "Академія", 2001.– 696 с.
- Білан С.М., Коваль Д.М. Засоби машинної графіки. Навчальний посібник. – Вінниця, ВДТУ, 2000 р.
- Информатика. Базовый курс/ Симонович С.В. и др.– СПб: Питер, 2001.– 640 с.
- Д. Мюррей, У. ван Райпер. Энциклопедия форматов графических файлов: пер. с англ.. – К.: Издательская группа ВНУ, 1997. – 672 с.
- Бурлаков М.В. Эффекты в программах растровой графики - М.: ЗАО "Издательство БИНОМ". 2002. - 496 с.
- Пономаренко С.И. Adobe Photoshop 6.0. - СПб.: БХВ - Петербург, 2002. - 832 с.