



Ольга Германовна Павишко

**Учитель русского языка и
литературы**

**МОУ СОШ №4
им. Н.А.Некрасова
с углубленным изучением
английского языка**



Методическая разработка

**Кинофрагмент
как инструмент формирования
коммуникативной компетенции
учащихся на уроках литературы**

Цель



- доказать, что использование кинофрагмента способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, воспитывает грамотного читателя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления

Моя семья















Творчество

Смысл произведения Булгакова скрыт, и режиссер фильма во многом помог мне.

Изменилось впечатление о профессоре Преображенском. Сначала я представляла его в этой главе нервным, раздраженным, грубым, осознавшим никчемность своего эксперимента. Режиссер показал его иначе. По его мнению, герой должен быть сдержанным, культурным, деликатным, с хорошими манерами для того, чтобы показать зрителю контраст между идеалом и ничтожным существом - Шариковым.

(из сочинения ученицы 8б класса)