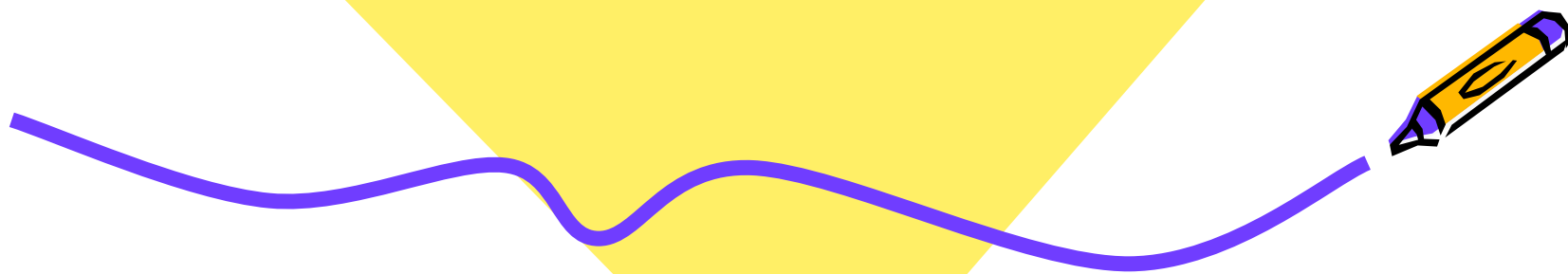




Группа компаний  
**АКАДЕМИЯ**  
ВНЕДРЕНИЯ ЗНАНИЙ

# Тренинг личности роста



# Пирамида эффективности



---

---

---

---

---

---

---

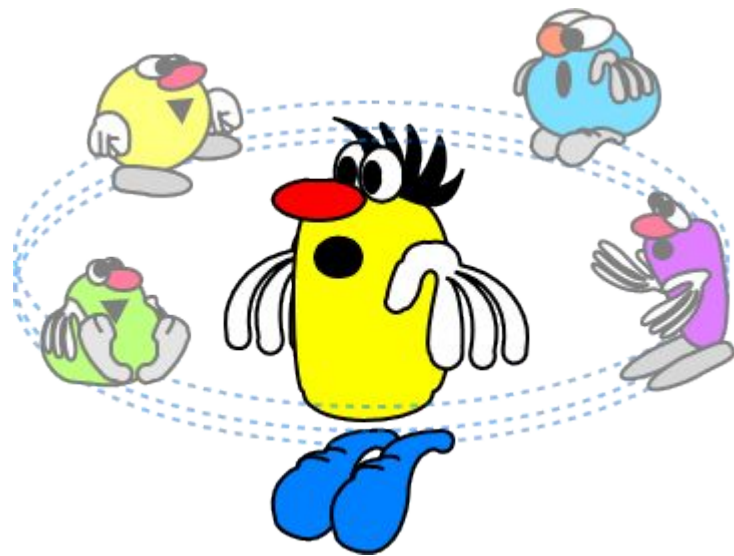
---

---

---



# Убеждения и стереотипы



.

---

---

---

---

---

---

---

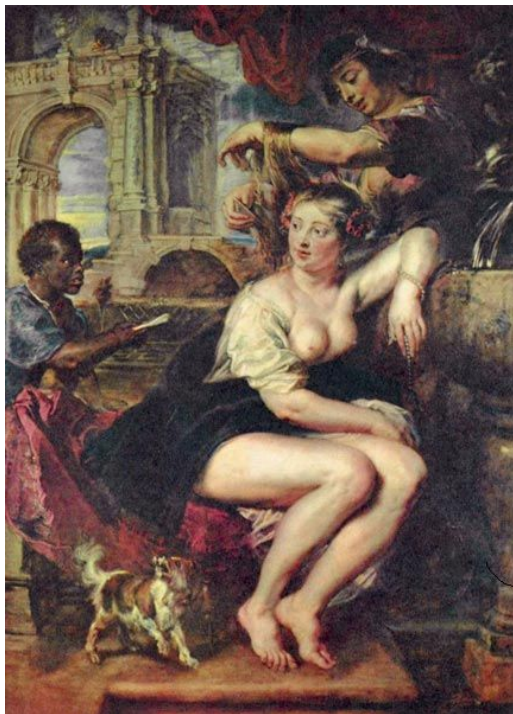
---

---

---



# Убеждения и стереотипы



•

---

---

---

---

---

---

---

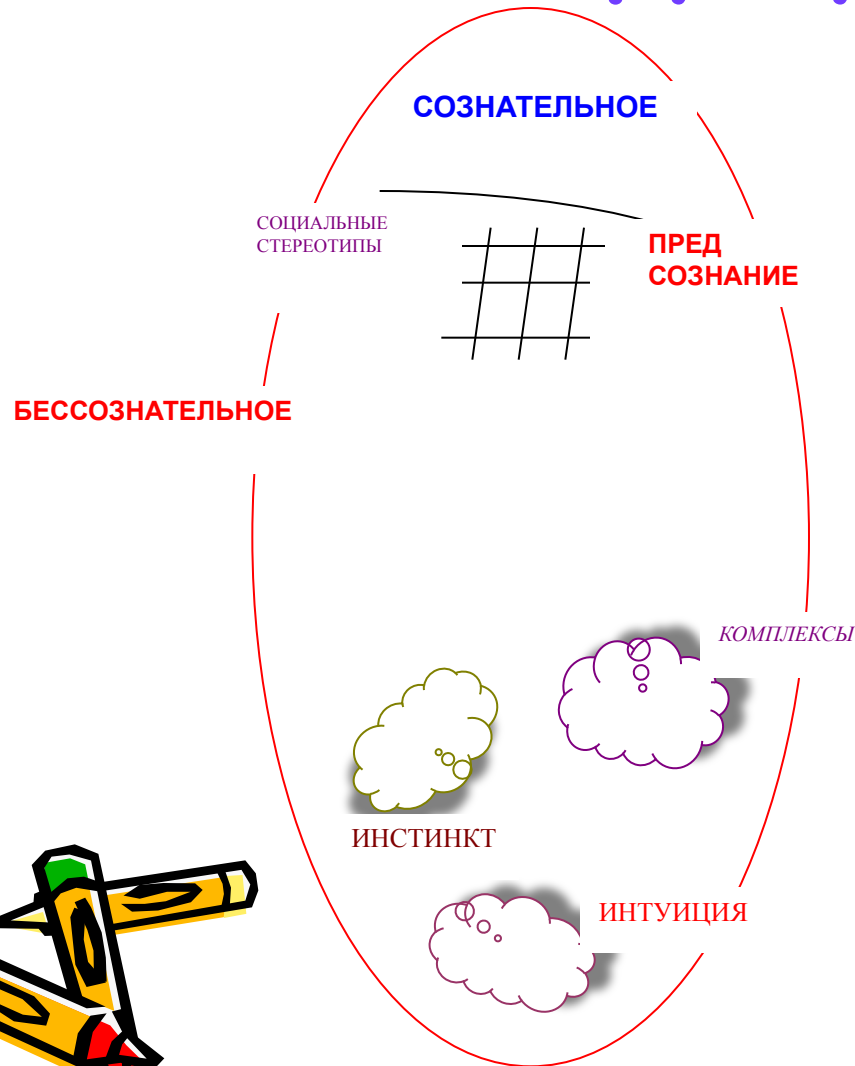
---

---

---



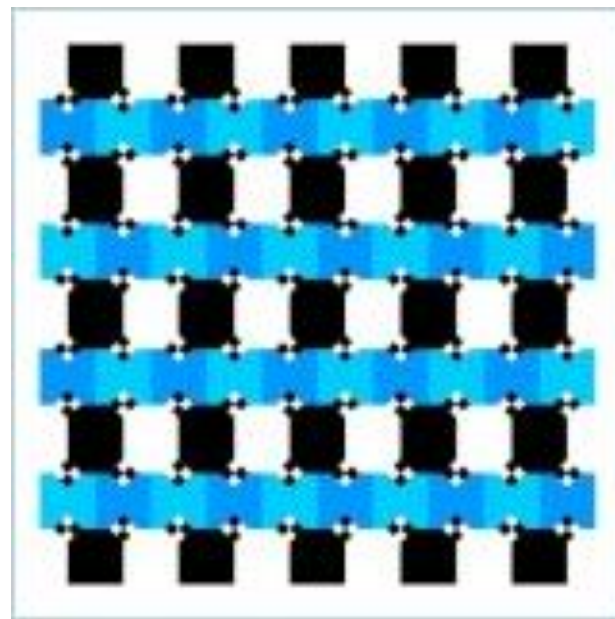
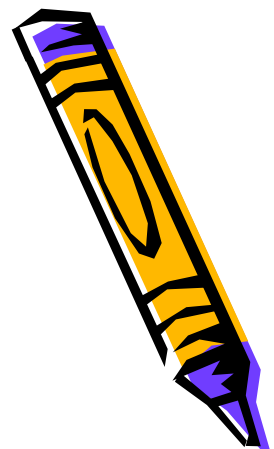
# Психическая структура



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



# Наше восприятие



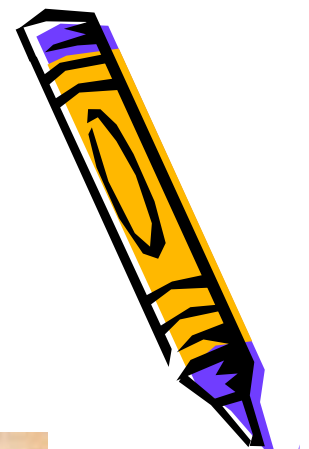
# Наше восприятие

По результатам исследований одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были близки на слух. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.



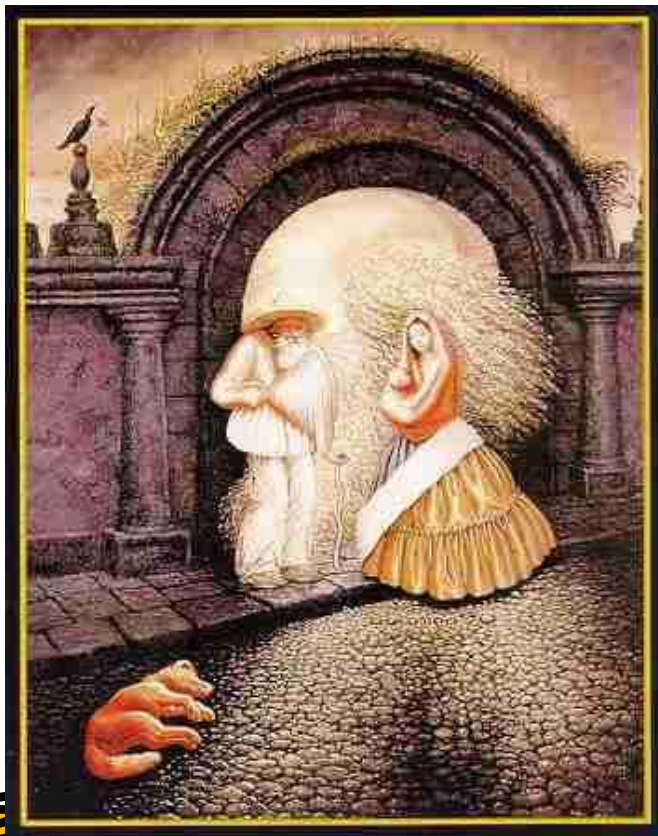


# Наше восприятие

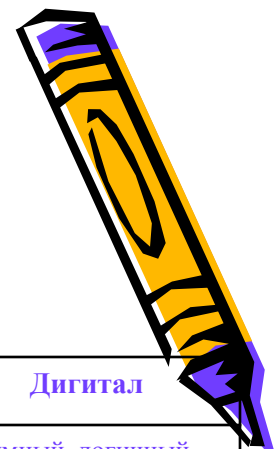




# Наше восприятие



# Репрезентативные системы



Паттерны	Визуал	Кинестетик	Аудиал	Дигитал
<b>ПРЕДИКАТЫ</b>	Кажется, ясно, туманно, расплывчато, угол зрения взгляд, яркий, перспектива, фокус, красочный	Чувствую, схватывать, касание, прочный, теплый, спокойный, камень на сердце, меня это греет, мягкий, колючий человек	Тон, обсудим, так сказать, отзвук, послышалось, звучит как ..., ритмичный, мелодично, громкий проект, шумная среда	Разумный, логичный, знаю, понимаю, язык цифр, функционально, из этого следует, ряд причин, согласно
<b>ПОЗА</b>	Прямая, расправленная, голова и плечи приподняты	Расслабленная, голова и плечи опущены. Сидит с наклоном вперед.	Голова набок, «телефонная поза», посадка прямая	Скрещенные руки, прямая осанка, поднятая голова
<b>ДВИЖЕНИЯ</b>	На уровне верхней части туловища	Свободные, плавные, обычно на уровне нижней части туловища	На уровне средней части туловища	Движений мало
<b>ГОЛОС</b>	Высокий, быстрый, громкий	Низкий, медленный	Мелодичный, ритмичный	Монотонный
<b>ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ</b>	«Посмотри, чтобы услышать»	Скорее прикоснется, нежели посмотрит	«Чтобы услышать, не смотри»	Никакого зрительного контакта
<b>ДИСТАНЦИЯ</b>	Большая, чтобы видеть. Прикосновений не любят	Очень близкая, чтобы коснуться	Не большая, но предохраняются от прикосновений	Отдаленная
<b>ХАРАКТЕРН АЯ ЧЕРТА</b>	Не хотят быть ниже собеседника	Из стресса выходят, беря вину на себя	Очень многословны, риторических вопросов нет	При стрессе становятся сверхрациональны
<b>ГЛАВНОЕ СЛОВО</b>	Красиво	Удобно	Тихо	Функционально



# Карта - не территория



.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Модель управлением саморазвития



.

---

---

---

---

---

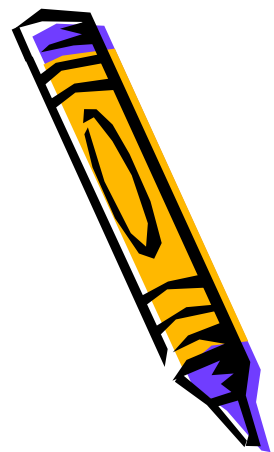
---

---

---

---

---



# Структура личности



.

---

---

---

---

---

---

---

---

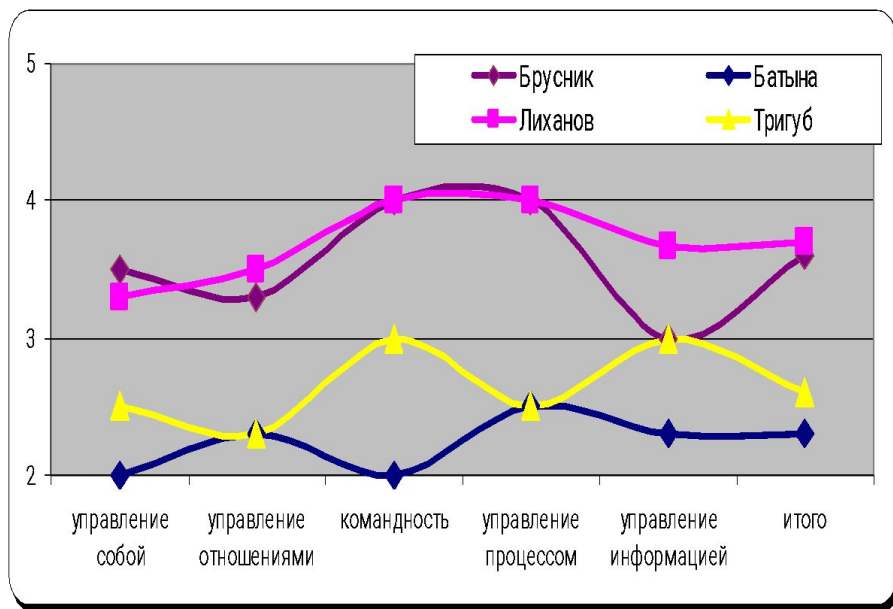
---

---

---



# Оценка по компетенциям



•

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Цели

*Если вы продолжаете делать то, что  
всегда делали, то вы по-прежнему  
будете получать то, что всегда  
получали.*  
*Неизвестный автор*



•

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

