



**«Всякая любовь –  
великое счастье...»**

**Для 9-х классов**



**Несчастен - кто любя,  
любим не может быть...**

**Несчастнее его - кто не  
любя томится...**

**Но всех несчастней тот,  
кто к счастью не  
стремится -**

**Кто больше никогда не в  
силах полюбить...**

Моя добрая дача  
Ксеніе да рѣш  
это старое стили съ узо  
ворона нидому его не  
передать в  
Александр  
Куприн

Книжки Веллманна  
на свету издана  
не злат слово Ваше  
Могли бы Вы купить  
Александр

Забудьте А.И. Куприна  
в России Ксеніе.  
(Ваше изд. в Бельгии  
многом отличается от  
русского. Это не только  
ошибки, но и переделка  
текста).  
Саша Куприна



Александр Иванович Куприн  
(1870—1938)



# Олесея

А. Куртвин



По литературе нам задали прочитать произведение Куприна "Олеся"...я не долго искала его в Инете, раздел с этой повестью был назван: Об охоте. Я подумала что это очередная нудятина, про охоту и прочую скуку...

Но это оказалась очень душевная повесть, о настоящей любви, готовой на всё ради любимого... такую вряд ли встретишь сейчас....

Эта повесть задевает саму душу, перебирает по швам все устои, рушит представление о любви... Начинаешь понимать, ЧТО такое Любовь, любовь с большой буквы... любовь которая выдержит все препятствия, все невзгоды... любовь которая не имеет счастливого конца...

Умели же тогда писать повести... умели... Эту книгу невозможно, прочитав, отложить и начать читать что то другое... её надо прочесть ещё, ещё и ещё раз...

Неужели, Любовь ушла из наших сердец навсегда...туда где есть настоящие чувства.... не хочу ..не хочу в это верить...

**P. S.**

**Прочитала что написала, и понимаю, что невозможно выразить, то что чувствую...**

**Отрывок песни:**

**Даже на краю небес, если мир исчез  
Я тебя найду и скажу на прощание,  
Если мир исчез на краю небес,  
Я не упаду,  
Я дала обещание...**





# «Доброта ваша не хорошая, не сердечная»

Неискреннее и равнодушно е отношение к Мануйлихе

Отношение Ивана Тимофеевича к решению Олеси пойти в церковь. Страх: вдруг что-то случиться

Слова Олеси о том, что расставание предначертано судьбой, вызвали эгоистическое возмущение: «А как же я?»

Мысли о женитьбе, боязнь потерять Олесю и страх, что женитьба на этой девушке – «дерзкий вызов обществу»

**Вывод:** Чувства Ивана Тимофеевича оказались слишком слабыми. Не сумел защитить свою любовь. Может быть, не было той настоящей любви, которая затмила бы сомнения и помогла пережить все беды и горести.



## Олеся и Иван Тимофеевич

Через сопоставление с Иваном Тимофеевичем, начинающим писателем, Куприн позволит увидеть в Олесе главное:

— Иван любит не только внешней красотой Олеси, но и внутренней;

— важно не только уметь видеть, но и желание видеть;

## Любовь Олеси и чувства Ивана Тимофеевича

По сравнению с сильным, самоотверженным чувством Олеси любовь Ивана Тимофеевича кажется маленькой и эгоистичной

Олеся гордится своим чувством. Не считая нужным скрывать его.

Счастье, чувство, интересы любимого для Олеси превыше всего



Старается скрыть свои визиты в лес и отношения с Олесей. Не считается с интересами, чувствами Олеси

церковь

замужество

бабушка

**Вывод:** Олеся способна на чувства более сильные, чем её избранник. Для героини любовь стала жизнью; Иван Тимофеевич это чувство сберечь не смог и не захотел.

**Любовь Олеси — сильное, глубокое,  
самоотверженное чувство**

**Любовь-испытание:**

- Олеся для окружающих чужая;**
- смелая, свободная;**
- стремится к добру;**
- не боится жить в согласии со своим  
сердцем, поэтому ей суждено видеть  
дальше, чувствовать тоньше, чем её  
осторожному избраннику;**
- стремится к добру;**
- любовь — это главный смысл жизни.**

**Вывод:** Жизнь научила Ивана Тимофеевича постоянно контролировать свои душевные порывы, не научила задумываться о последствиях. “Человек добрый, но слабый”, он не способен на настоящую любовь.



**Права оказалась Олеся:** “Никого вы сердцем не полюбите, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесёте”.

## Нитка красных бус Олеси:

- это память о любви;
  - это символ её чистого чувства;
  - это сила её негаснущей любви;
- каждая бусинка — это огонёк любви.





**«Колдунья» - знаменитый французский фильм, сделавший Марину Влади самой любимой иностранной актрисой Советского Союза. После просмотров "Колдуньи" женщины бежали в парикмахерские делать себе прически как у Влади: в моду вошли длинные распущенные волосы, стрижки оказались неактуальными. Особую ценность фильму для русского зрителя придавало то обстоятельство, что он снят по мотивам повести Куприна "Олеся".**





## **КОЛДУНЬЯ**

*Франция 1955;*

**Режиссер: Андре Мишель**

**В ролях: Марина Влади /Marina Vlady/**

**По повести Куприна "Олеся".**

**1956 - БЕРЛИНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ**

**Почетный серебряный приз на МКФ в Западном Берлине.**



















**Презентация подготовлена заведующей  
библиотекой МОУ СОШ №2 г.  
Вяземского Шоповой Н.Б.**