

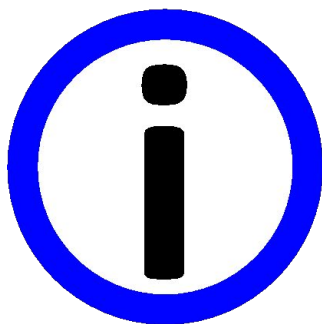
# Мастерство Коммуникации 1

7-е занятие

# Мета-сообщение о



- ◆ Себе
- ◆ Информации
- ◆ Слушателях



- уверен
- важно
- нужно
- интересно
- не уверен
- скучно
- ...

## Упражнение «Рассказ»

**В группах по 3-4 человек.**

**Группа выбирает 3 мета-сообщения, и записывает на бумажку.**

**Выступающий рассказывает историю с мета-сообщением, заданным группой.**

# Примеры мета-сообщений

- Я уверен в себе.
- Я устал.
- Как вы мне все надоели!
- Я спокоен.
- Я хороший парень.
- Хочу спать.
- Пожалей меня.
- Кому нужна моя помощь?
- Я вам всем покажу!
- Мне все пофигу.
- Я стесняюсь.
- Мне трудно.
- А вообще-то я белая и пушистая...
- Я хозяин.
- У меня все прекрасно!
- Вы меня раздражаете
- Обратите на меня внимание.
- Я вам очень нужен.
- Командовать парадом буду я!
- Проведем вечер вместе?
- Вы мне нравитесь...
- Ну почему все так плохо?
- Ребята, давайте жить дружно!
- У меня есть важное сообщение.
- А я кое-что знаю!
- Ой, боюсь, боюсь...
- У меня есть тайна...
- Ну надо же!
- Я очень интересный человек!
- Это интересно.
- Это важно
- Мне скучно.

# Уровни неконкретности

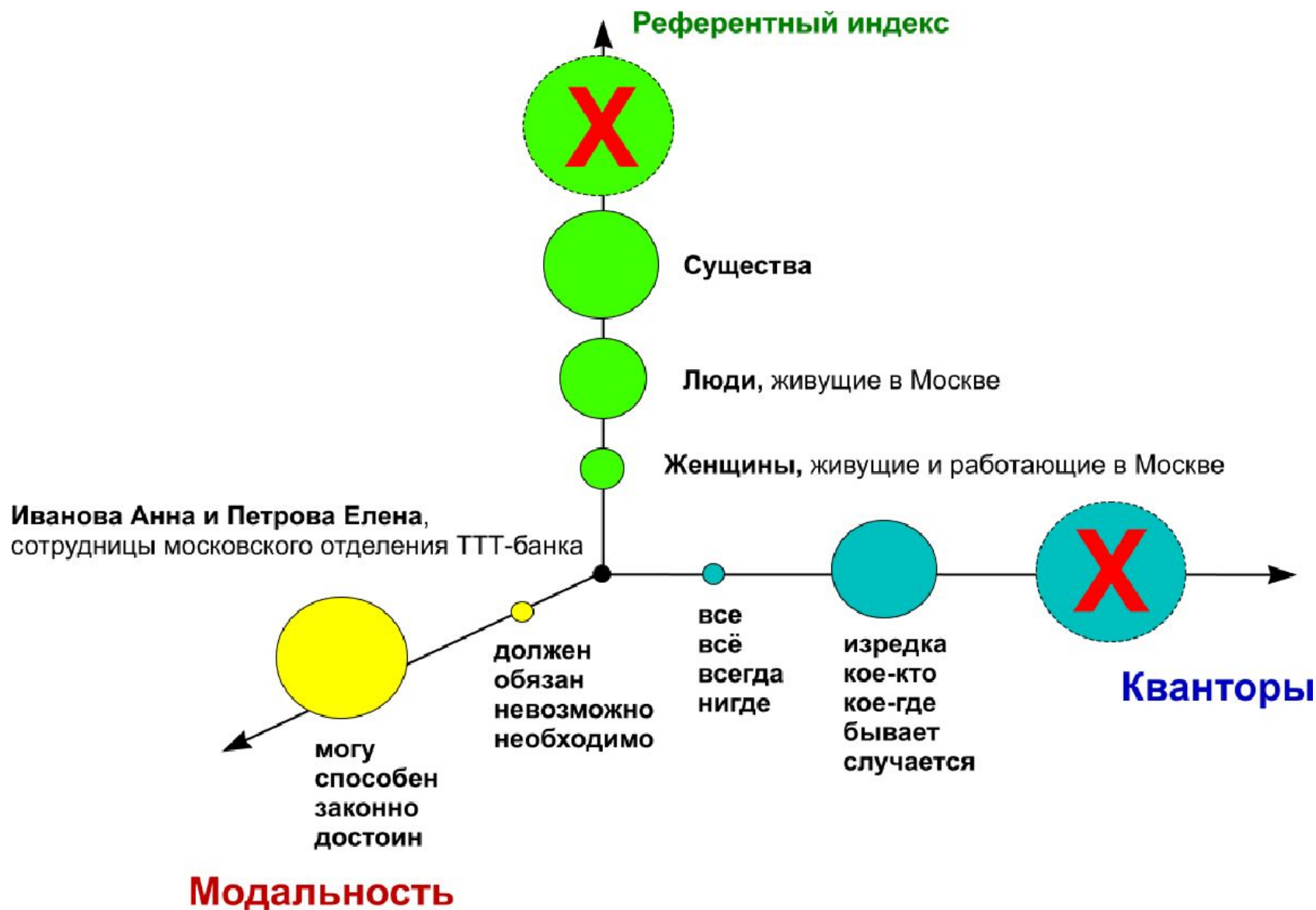
Конкретность высказывания определяется:

- Референтным индексом
- Квантором
- **Модальностью**

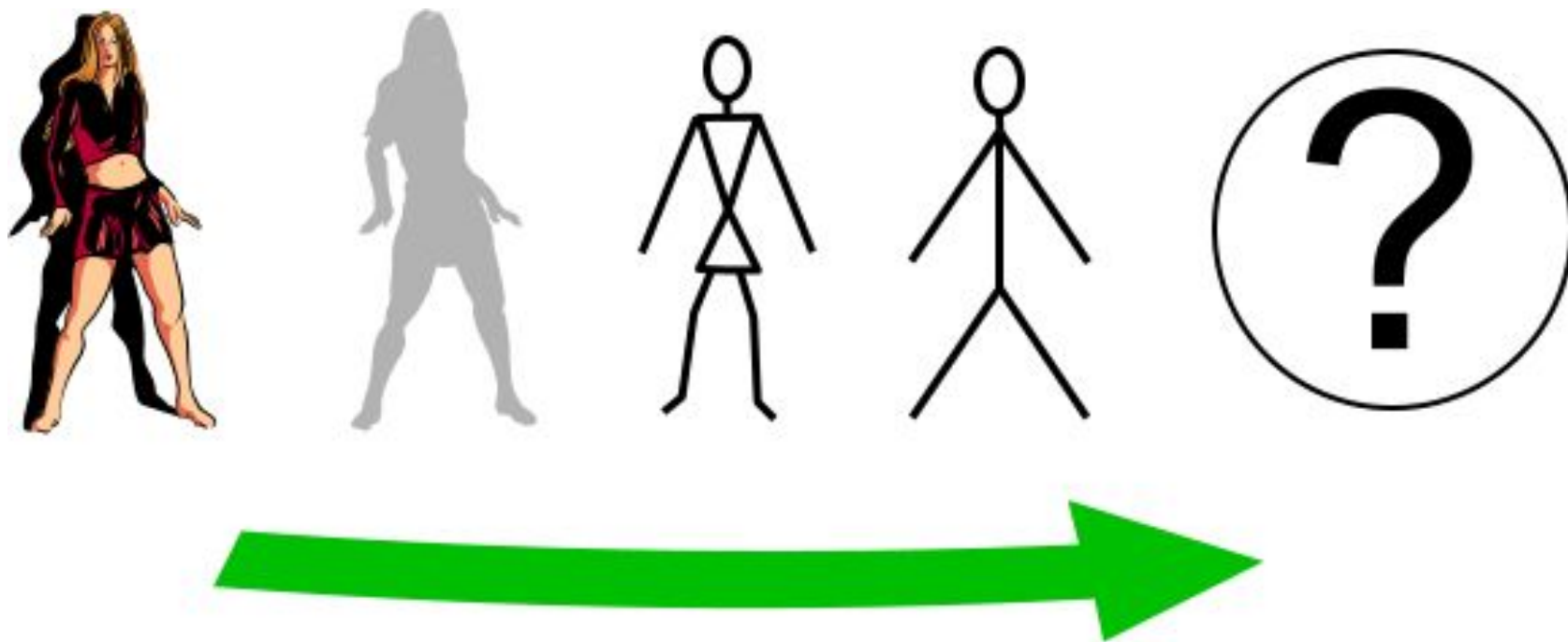
# Функции Милтон-модели

- ◆ **Подстройка**
- ◆ **Создание ограничений**
- ◆ **Повышение значимости**

# Пространство неконкретности



# Уровень неопределённости





## Упражнение "Горки"

В группах по 4-6 человек.

Первый даёт какое-то конкретное сенсорное описание.

Следующий делает его несколько более общим.

Следующий ещё более общим.

И так до тех пор, пока уже ещё более общим сделать не получится.

Тогда начинается обратный процесс: каждая последующая фраза становится всё более конкретной, пока в конце не получится достаточно конкретное сенсорное описание.

# Способы познания мира

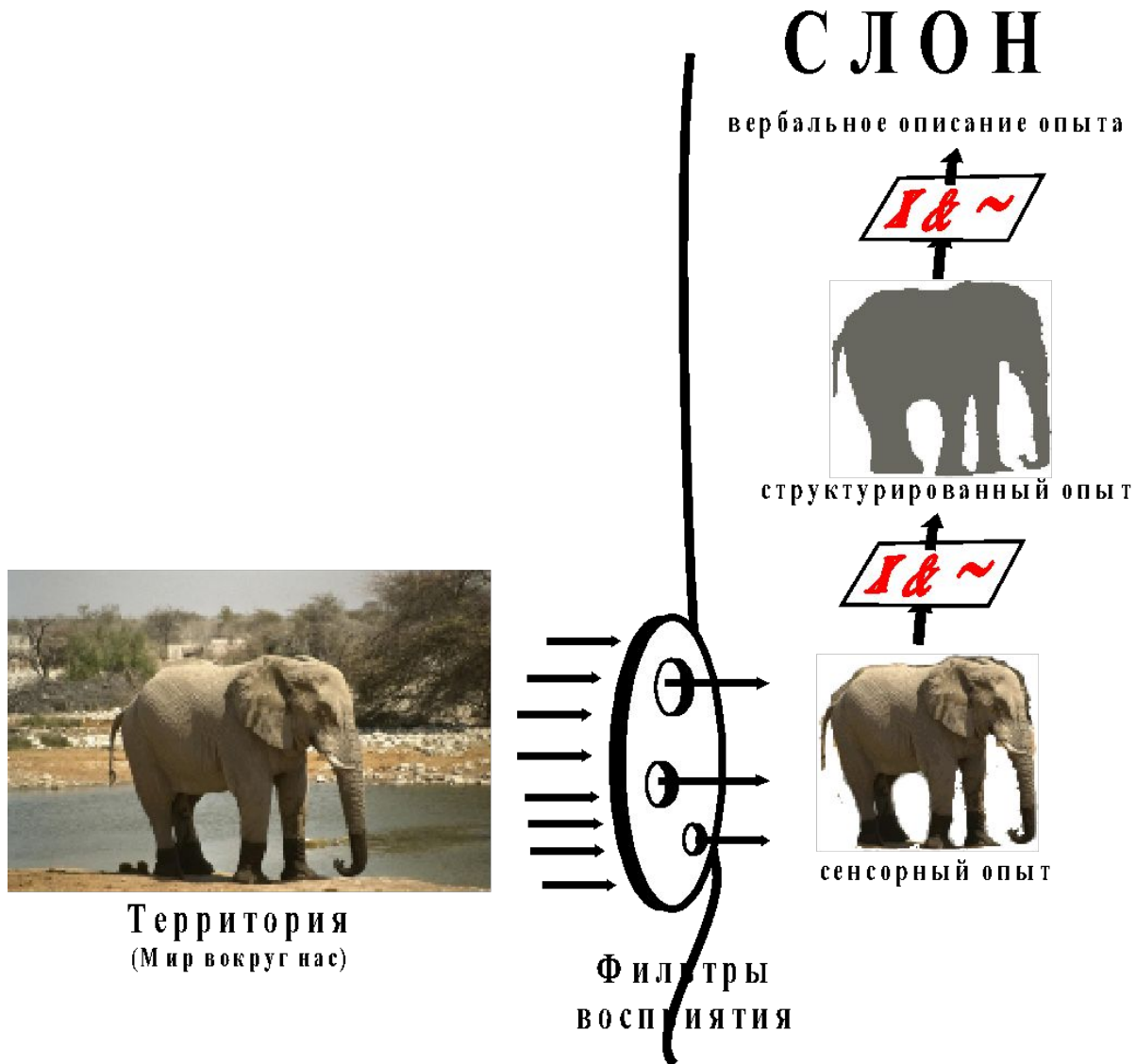


X – исключение

& - обобщение

~ - искажение

# Уровни карты



## Оптимальная конкретность информации

**такой уровень  
конкретности, который  
позволил бы достигнуть  
намеченных целей.**

# Порядок восстановления информации

1. Восстановите **опущения**
2. Проверьте правильность **обобщений**
3. Превратите **номинализации** в глаголы
4. **Конкретизируйте** информацию

# Краткие вопросы

- ❖ **Кто чего с кем/чем делает?**
- ❖ **Как кто к этому относится?  
С чего ты это взял?**

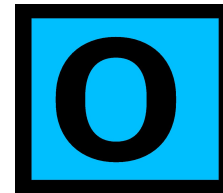
# Восстановление опущений



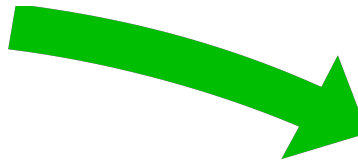
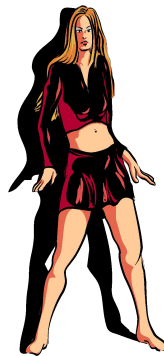
Субъект



Действие



Объект



Полная форма минимального сообщения: субъект – действие – объект.

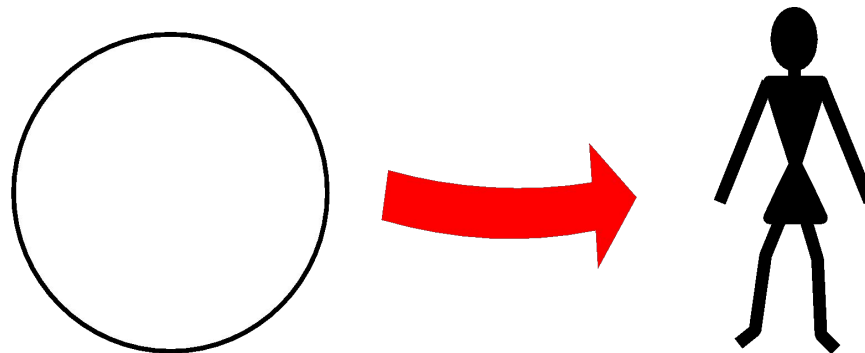
**Субъект** – главное действующее лицо, отвечает на вопрос: "Кто делает?".

**Действие** - процесс, отношение, отвечает на вопрос: "Что делает?".

**Объект (O)** - предмет или лицо, над кем/чем действие производится или на которое направлено действие.

**Соответственно, если чего не хватает – нужно восстановить опущенное.**

# Восстановление опущений



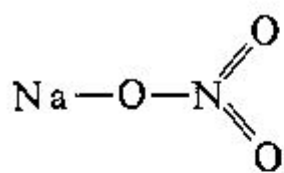
Для восстановления опущений общий вопрос:

**Кто чего с кем/чем делает?**

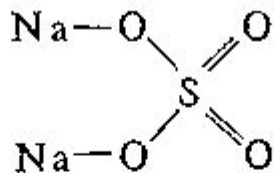
- *Подрался.*
- Кто с кем и где подрался?
- *Окно разбили.*
- Кто разбил окно?
- *Я разговаривал.*
- С кем ты разговаривал?



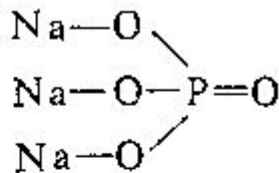
# Валентности



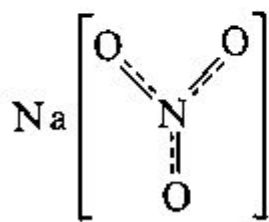
*a*



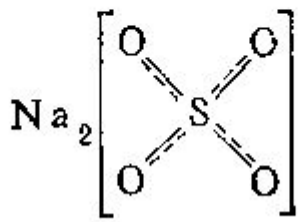
*b*



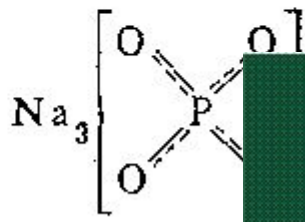
*в*



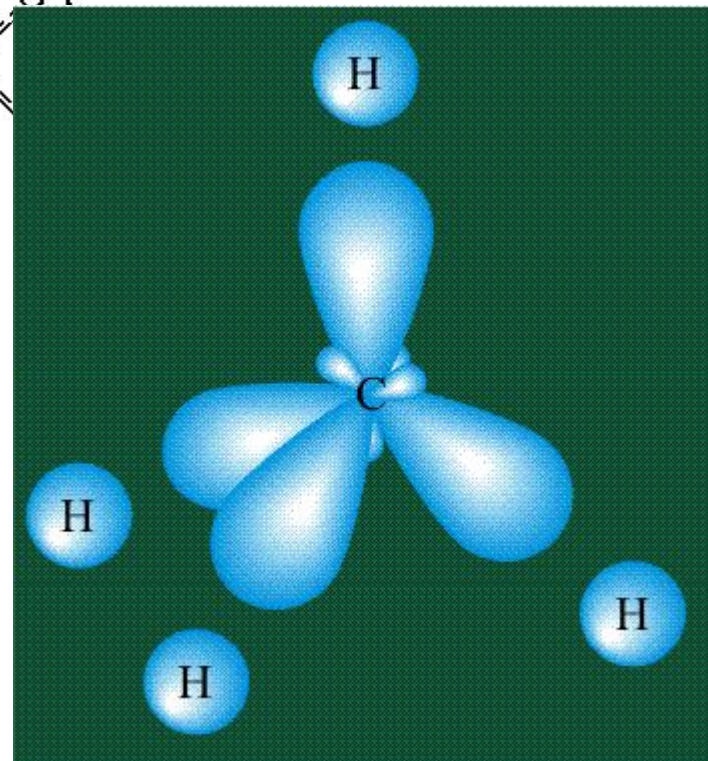
*г*



*д*



*е*



# Валентности глагола



# Проверка кванторов общности

## Кванторы общности

*Всё*

*Все*

*Никогда*

*Каждый*

*Всегда*

*Никто*

*Вечно*

Следующий этап – это проверка кванторов общности. Точно ли нет исключений?  
Справедливо ли такое обобщение?

- *Все* мужчины думают только об одном.

- *Все, все, все!?*

– Я *никогда* не получаю то, чего я хочу..

– Когда-нибудь вы получали то, что хотели?

– Я *ничего* не делаю правильно.

– Вы *абсолютно никогда ничего* не делаете правильно?

# Проверка модальных операторов

Модальные  
операторы  
необходимости

*Обязан*

*Должен*

*Запрещено*

*Не в праве*

*Не могу*

*Не способен*

Если человек говорит о невозможности или долженствовании, стоит выяснить, что ему мешает это сделать и каковы последствия.

- Я *должен* делать это.
- Что вам мешает не делать это?
- Что произойдет, если вы не сделаете этого?
  
- Я не могу сделать это!
- Что произойдет, если вы все-таки сделаете это?

# Превращаем номинализации в глаголы

## Номинализации

*любовь*

*уважение*

*спокойствие*

*счастье*

*дружба*

*восторг*

*разговор*

*договорённость*

*болезнь*

*страх*

Номинализации - это овеществлённый процесс. На этом этапе их стоит привести обратно к глагольной форме, конечно, если это возможно.

- Была *беседа*.

- Кто с кем *беседовал*?

- Драка.

- Кто с кем *подрался*?

- У меня *разговор*.

- С кем ты *разговариваешь*?

- Меня останавливает *страх*.

- Чего ты *боишься*?

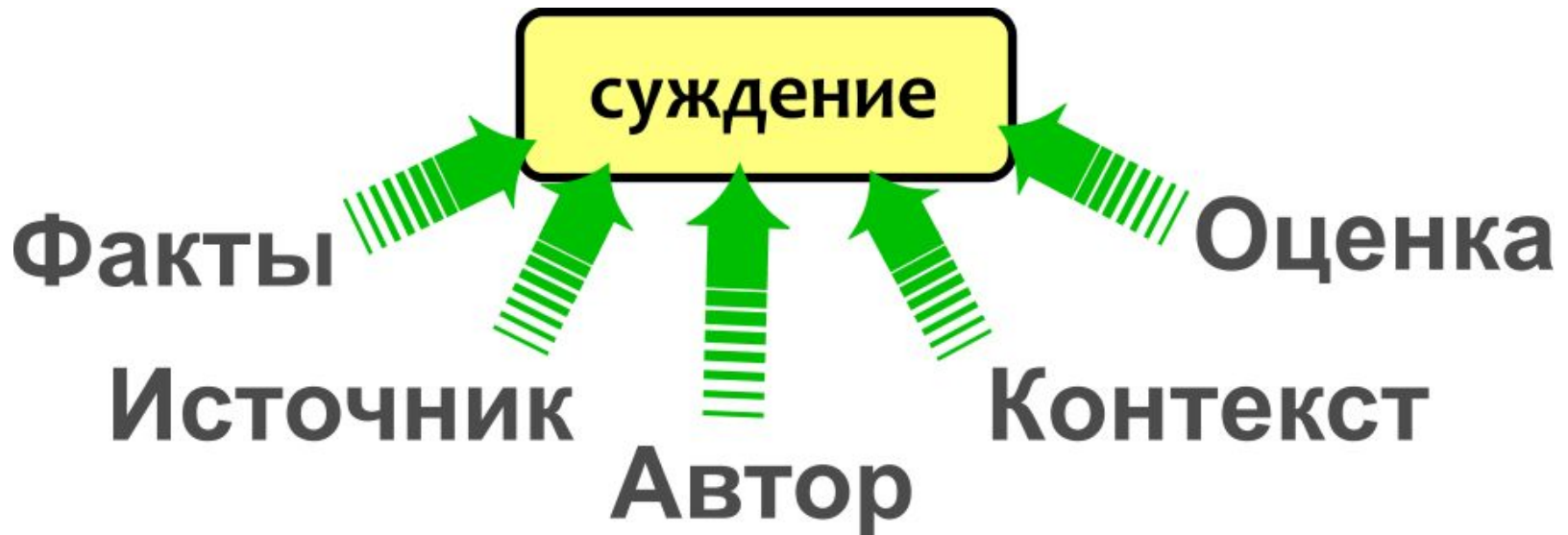
# Конкретизация информации

В последнюю очередь конкретизируются **референтные индексы** (а так же **кванторы существования** и **модальные операторы возможности**). До каких пор - определяется целью конкретизации информации.

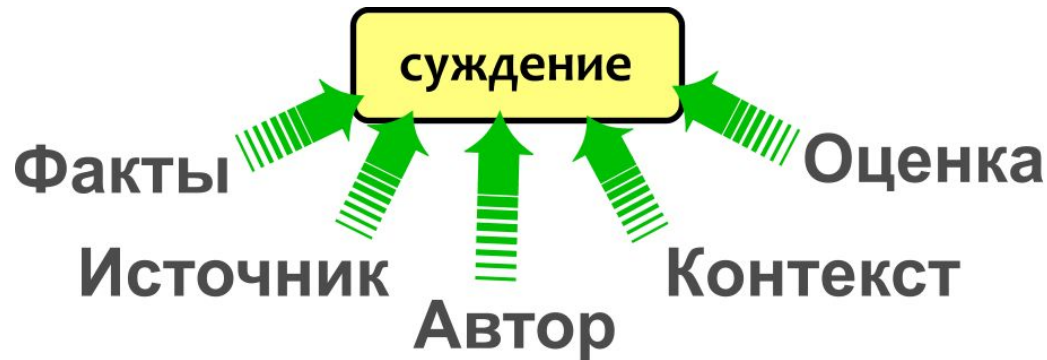
- *Она пришла в девять утра.*
- А она – это кто?
- *Некоторые дети в нашем классе не успевают.*
- Некоторые – это сколько? Пятеро, семеро? Кто конкретно? И что именно они не успевают?
- *Я могу это сделать.*
- Ты способен физически, тебе разрешили или ты имеешь право это сделать? И что именно ты можешь сделать?

# Суждение

Если у нас есть суждение – то есть некое общее высказывание, - для него **ВОЗМОЖНО** стоит выяснить ещё несколько вещей.



# Суждение



**Факты** – на основе каких событий сделан такой вывод.

**Источник** – откуда получена информация.

**Автор** – кто автор этого суждения.

**Контекст** – для каких контекстов это суждение справедливо.

**Оценка** – как говорящий сам относится к этому суждению.



# По схожему принципу строятся научные публикации



The screenshot shows the website 'Элементы' (Elements) with the logo 'Э | Л | Е | М | Е | Н | Т | Ы' and 'Элементы большой науки'. The main navigation menu includes 'Содержание' (Content) with sub-items: Энциклопедия, Новости науки (highlighted), ЛНС, Библиотека, Книжный клуб, Детские вопросы, Плакаты, Научный календарь, Научные блоги, Наука и право, ЖОБ, and Поиск в Рунете. The main content area is titled 'Новости' (News) and features an article titled 'Люди судят о других на ощупь' (People judge others by touch) dated 5.07.10, by Александр Марков, with 2 comments. The article includes a 3D rendering of a monkey's face and a photograph of a camera. The text of the article begins: 'В ходе развития мышления у ребенка многие абстрактные понятия формируются на основе простых телесных ощущений, причем связь между ними остается и у взрослых. Эксперименты,'

**Факты** – что именно исследовали, как строился эксперимент.

**Источник** – где опубликована статья.

**Автор** – авторы статьи.

**Контекст** – для каких контекстов справедлив этот вывод.

**Оценка** – какие выводы делают авторы или как оценивают эту публикацию те, кто на неё ссылается.

# Прояснение ситуации

В тройках: *Оператор, Клиент и Наблюдатель.*

Клиент задумывает какую-то конкретную сенсорную ситуацию, но говорит о ней очень общо. Задача Оператора за минимальное количество вопросов добраться до этого самого конкретного описания. Понятно, что для этого нужно использовать мета-модель. Наблюдатель следит за временем и даёт обратную связь.

*15 мин.*

# Упражнение "Беседа с другом"

В тройках: *Оператор, Рассказчик и Наблюдатель.* Рассказчик рассказывает какую-то историю из своей жизни. Например, как он ходил в поход. Но регулярно увлекается и говорит очень общо, опуская кучу информации. Задача Оператора "вытащить" из Рассказчика недостающую информацию (в разумных пределах), но всё время **сохраняя раппорт.** Наблюдатель следит за временем и даёт обратную связь.

*15 мин.*

# Упражнение «Договор»

В парах: *Оператор и Клиент.*

*Оператор* изображает из себя заказчика, который даёт работу *Клиенту*. Задача *Клиента* – чётко определить условия работы.

# Подстройка под движение



Прямая подстройка



Перекрёстная подстройка