

Всемирный день музыки



Музыкальный калейдоскоп





Возникновение советской



Владислав
Старевич



Дзиги
Вертов



ИМЕН

А

ЧЕБУРАШ

КА

Я был когда-то странной
игрушкой безымянной

К которой в магазине никто не
подойдет

Теперь я Чебурашка мне
каждая дворняжка

При встрече сразу лапу подает

Теперь я Чебурашка мне

каждая дворняжка

При встрече сразу лапу подает



Антошка, Антошка,
пойдём копать
картошку,
Антошка, Антошка,
пойдём копать
картошку,
Тили-тили трали-вал
Это мы не проходили
это нам не задавали
Тили-тили, трали-вали
Это мы не проходили,
это нам не задавали
По-рем-дем-дем По-



КРАСНАЯ

ШАПОЧКА



Если долго, долго, долго,
Если долго по дорожке,
Если долго по тропинке
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То, возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти.

А в Африке реки вот такой ширины,
А в Африке горы вот такой вышины,
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!





**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ**

Балалайка



Название происходит от слова «балакать»,
«пустозвонить»



Гусли



Название происходит от древнерусского слова
«густы» - гудеть



Домра



Старинный струнный **щипковый** инструмент



Свирель



Изготавливается из крушины, орешника, клёна или черёмухи



Рожок



Пастух выйдет на
лужок, заиграет
во рожок,
Хорошо пастух
играет,
Выговаривает.

**Из песни
«Не будите
меня, молодую!»**



Жалейка

Тембр звука пронзительный, жалостливый, резковатый.



Свистульки



Роспись носила знаки солнца — круги, кресты, ромбы

Бубенцы

Бубенчик является **полым шаром**, в котором свободно катается **металлический шарик**



Бубен

Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов



Ложки



Обычно в игре одного исполнителя
используются **три ложки.**



Трещотка



Состоит из ряда
дощечек,
нанизанных на
ремешок



Группы народных инструментов

Струнные

Ударные

Духовые

рожок

домра

жалейка

трещотка

свирель

балалайка

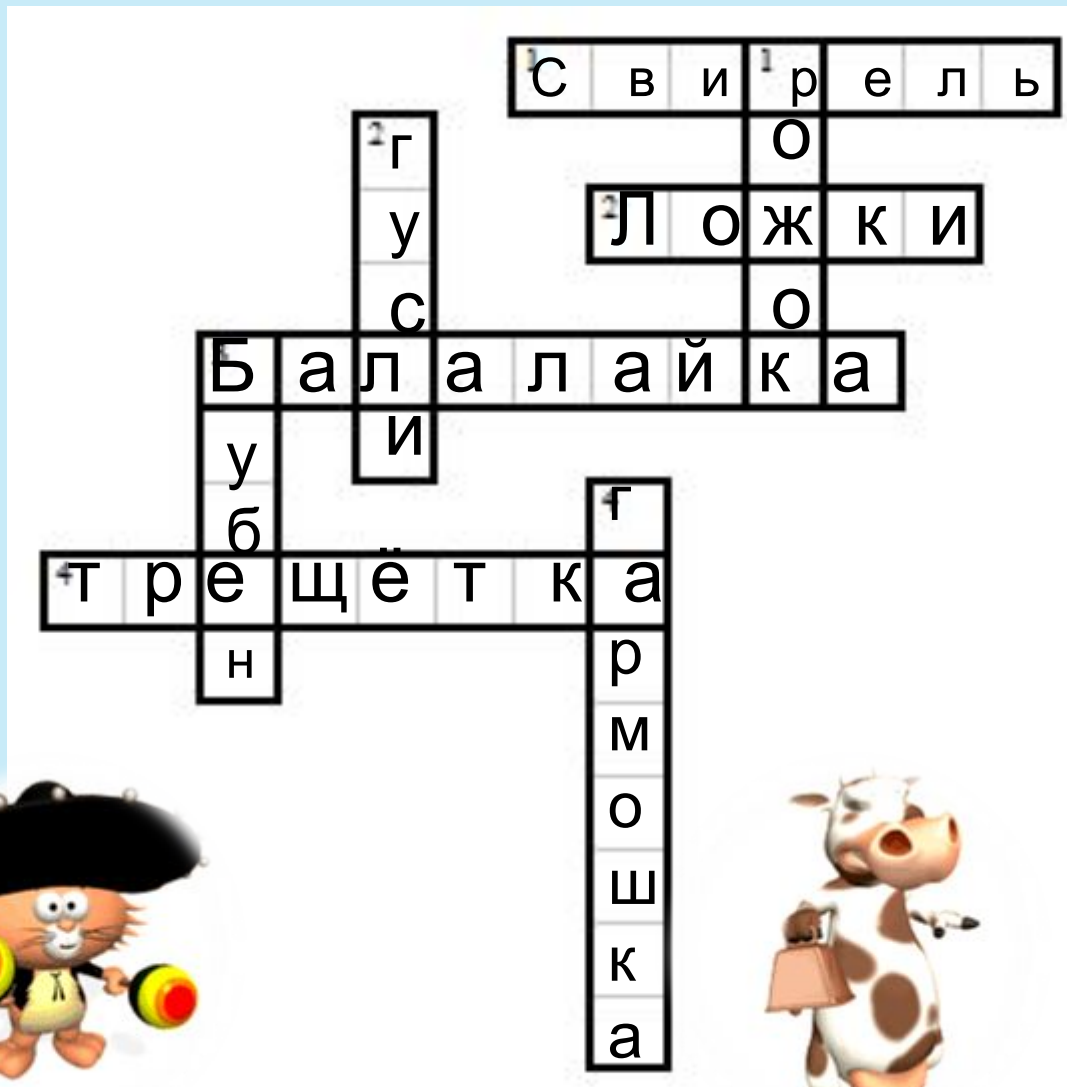
гусли

ложки

бубен

бубенцы

Кроссворд «Инструменты народного оркестра»





AnnaZe



жа



те



Иван Александрович

Ильин

"Русская песня глубока, как человеческое страдание, искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение".

Зарождение



Из поколения в поколение передавались нравственные традиции

Жанр

- Слово жанр – французское слово и буквально означает род, порода.



Русские народные песни по жанру бывают:

- Былины,
- Хороводные,
- Наигрыши,
- Плясовые,
- Солдатские,
- Частушки,
- Лирические,
- Протяжные,
- Трудовые,
- Исторические,
- Песни о природе, родном крае,
- Бытовые,
- Колыбельные,
- Детский фольклор,
- Игровые,



маршевая



частушки



наигрыш



песня





Русская народная песня

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли стояла. (2 р.)

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли, заломати. (2 р.)

Как пойду я в лес, погуляю,
Белую березу заломаю.
Люли, люли, заломаю. (2 р.)

Вывод

Чтобы воспитать любовь к Родине, необходимо знать и понимать народные традиции. Раскрывая истоки создания народных инструментов, песен, развивая эмоционально- целостное отношение к жизни через произведения музыкального фольклора, мультипликацию, мы учимся понимать, уважать и не разрушать культурное наследие наших предков.